

1_ PRESENTAZIONE

Annalisa Metta (1977), laureata in architettura all'Università Roma Tre (2002), dottore di ricerca in *Architettura dei Parchi, Giardini e Assetto del Territorio* presso le università Mediterranea di Reggio Calabria e Federico II di Napoli, è professore associato in Architettura del Paesaggio presso il Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre. Dal 2020 è abilitata al ruolo di professore di prima fascia nel settore concorsuale 08D1.

La sua ricerca si volge ad approfondimenti teorico-critici ed esperienze applicate, tutti inerenti il progetto paesaggistico, a diverse scale spaziali e temporali, con particolare attenzione allo spazio pubblico. Nel 2016-2017 è vincitrice dell'Italian Fellowship Grant for Research presso l'American Academy in Rome, per la quale attualmente svolge attività di Advisor in Landscape Architecture. Ha presentato gli esiti delle sue ricerche in numerosi seminari internazionali, su invito e selezione, tra cui: *Landscape and Imagination* (Cité de l'Architecture et du Patrimoine of Paris, 2013), *The Role of Open Spaces in the Transformation of Urban Landscape* (Istituto Italiano di Cultura di Berlino, 2013), *Injured Landscape* (Université de Liège, 2014), *En Méditerranée* (École Nationale Supérieure de Paysage de Versailles/Marseille, 2016), *Landscape Architecture as Necessity* (University of Southern California, 2016), *Modernism, Modernisation and the Rural Landscape* (Estonian University of Life Sciences, 2018), *Design and Displacement* (Parson University, New York, 2018), *Water and Culture: A View from Rome* (American Academy in Rome, 2019). Nel marzo 2017, è stata selezionata per l'edizione inaugurale dei *Penn Landscape Dialogues* (School of Design, University of Pennsylvania), tra i 16 studiosi emergenti più interessanti nell'avanzamento dell'architettura del paesaggio nella cultura contemporanea. In Italia ha tenuto conferenze e conferenze presso atenei e importanti istituti di ricerca, tra cui l'Accademia Nazionale di San Luca (giugno 2018).

Tra i libri: *Wild and the City. Landscape architecture for Lush Urbanism* (Libria, 2019, con M. L. Olivetti), *Coltiviamo il nostro giardino* (DeriveApprodi, 2019, con F. Ferran e C. Mattogno), *Southward. When Rome will have gone to Tunis* (Libria, 2018, con J. Berger); *Compresenze. Corpi, azioni e spazi ibridi nella città contemporanea* (RomaTre Press, 2017, con G. Caudo e J. Hetman); *Anna e Lawrence Halprin. Paesaggi e coreografie del quotidiano* (Libria, 2015, con B. Di Donato); *Progettare paesaggi quotidiani* (Gangemi, 2014, con M. L. Olivetti e A. Lambertini); *Città pubblica/Paesaggi comuni* (Gangemi, 2013, con A. Lambertini e M. L. Olivetti); *Open papers. Scritti sul paesaggio* (ETS, 2012, con F. Ghio e L. Montuori); *Paesaggi d'autore. Il Novecento in 120 progetti* (Alinea, 2008).

Suoi saggi sono presenti su libri e riviste specializzate, tra cui *QU3*, *Territorio*, *Topos*. È membro del comitato scientifico delle collane editoriali *DLAP Print* per Quodlibet, *Intelligent Landscape* e *Fare paesaggi/Making Landscape* per Aracne, *LeSCAPE* e *Maestri del Paesaggio* per Libria. Dirige la collana *Bauci. Scritti sul paesaggio* per RomaTre-Press.

La sua attività didattica si svolge nella formazione di I, II e III livello, in corsi di base e avanzati, presso l'Università Roma Tre e il Politecnico di Bari. È membro del collegio dei docenti del dottorato di ricerca in *Paesaggi della Città Contemporanea* dell'Università Roma Tre. Ha svolto esperienze didattiche su invito in diverse università italiane e straniere, tra cui l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura (Barcelona, 2010), la School of Design della Penn University (Philadelphia, 2010), il Rome Program della Washington University di Seattle (Roma, 2011 e 2015), l'École Nationale Supérieure de Paysage de Versailles/Marseille (2016), la Rhode Island School of Design (2016), la Cornell University (2018), la Syracuse University School of Architecture (2019). Nel 2014, la sua attività didattica ha ricevuto una menzione speciale al Premio Scuole di Paesaggio nella 8a edizione della Biennale Internazionale del Paesaggio di Barcellona. Ha promosso scambi didattici con l'École Nationale Supérieure de Paysage de Versailles/Marseille, sino a rendere nel 2019 il Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre, cui afferisce, la prima e al momento unica scuola di architettura in Europa con cui l'ENSPV abbia istituito scambi Erasmus di studenti e docenti.

Dal 2018 è membro eletto del Consiglio Direttivo della Società Scientifica Italiana di Architettura del Paesaggio - IASLA e membro nominato del Comitato Scientifico dell'Istituto Nazionale di Architettura - INARCH.

Dal 2021 è membro nominato ed eletto del Council of the American Academy in Rome Society of Fellows.

Nel 2007 è tra i partner e fondatori dello studio di progettazione *Osa architettura e paesaggio*, in Roma, con cui

ha firmato numerosi progetti premiati e pubblicati, tra cui la cura e l'allestimento della sezione 'Bosco Italia' del Padiglione Italia alla 13a Edizione della Biennale di Architettura di Venezia, 2012. Nel 2018 vince il concorso a inviti per il nuovo parco di Poste Italiane sul fiume Tevere, a Roma, di cui è in corso di elaborazione la progettazione definitiva ed esecutiva. Nel 2019 è tra i progettisti vincitori del secondo premio del concorso internazionale di progettazione in due fasi per il Parco del Ponte, Genova. La bibliografia sul suo lavoro di progettista comprende diversi numeri della rivista *Paisea*, tra cui il monografico dedicato all'Italia (2011), e delle riviste *Abitare*, *Area*, *Domus*. Il suo lavoro è stato selezionato dalla *Landscape Architecture Europe Foundation* per due delle quattro edizioni dell'annuario pubblicato ogni tre anni per conto della sezione europea dell'*International Federation of Landscape Architecture* (IFLA) per fotografare lo stato dell'arte dell'architettura del paesaggio contemporanea in Europa, nei volumi *On Site* (Birkhauser, 2009) e *On the Move* (Blauwdruk, 2015).

I temi privilegiati della sua ricerca progettuale sono congruenti con quelli su cui opera come ricercatrice e didatta, con particolare insistenza sulla transcalarità e sui legami tra progetto dello spazio pubblico e matrici territoriali; processualità, evoluzioni nel tempo e forme performative del paesaggio; paesaggi effimeri.

Tra i progetti di concorso premiati e pubblicati, cui ha partecipato con il ruolo di progettista:

- Concorso Internazionale di progettazione per il Parco Urbano di Bagnoli, Napoli, 2006 (I premio);
- Concorso di progettazione European 8 "Urbanità europea e progetti strategici", Latina, 2006 (II premio);
- Concorso internazionale di progettazione a procedura ristretta per la configurazione paesaggistica dell'autostrada M5 in Tbilisi, Repubblica della Georgia, 2008 (I premio);
- Concorso di progettazione in due gradi per la progettazione del parco pubblico, di edifici residenziali e recupero della ex chiesa di S. Maria degli Angeli nell' "ex carcere minorile", Pesaro, 2008 (III premio);
- Concorso internazionale di progettazione "Giardino urbano, infrastrutture ipogee e accesso agli antichi rioni Sassi" a Matera, promosso dal Ministero dello Sviluppo Economico, 2009 (I premio);
- Concorso di idee per il progetto del paesaggio dei laghi Salto e Turano, Provincia di Rieti, 2009 (II premio);
- Concorso internazionale di progettazione in due fasi "Place Lalla Yeddouna: a Neighborhood in the Medina of Fez", Marocco, 2011 (II premio);
- Concorso internazionale di idee per il "Recupero paesaggistico dell'area centrale, riqualificazione dell'anfiteatro Manuel Antonio Ramirez", Posadas (Argentina), 2011 (menzione speciale);
- Concorso internazionale di idee "Emerald City Hub: Urban Playground", Seattle, 2012 (finalista);
- Concorso internazionale di progettazione con preselezione "Standorteinbindung Zentral und Landesbibliothek" al Tempelhof, Berlino, 2013 (finalista);
- Concorso di progettazione a inviti per il parco fluviale dell'ex- CRAL di Poste Italiane, Roma, 2018 (progetto vincitore).
- Concorso internazionale di progettazione in due fasi per il Parco del Ponte, Genova, 2019 (II premio).
- Concorso internazionale di idee con preselezione per il Parco di Bagnoli, Napoli, 2020 (III premio).

Tra i progetti realizzati, premiati e pubblicati, i giardini temporanei: *Giardini in Scala*, Potenza, 2016; *Fanoi. Festa Laica degli Alberi in Fuoco*, Potenza 2013; *Lobelia color dell'aere*, Roma, 2011.

2_ FORMAZIONE

- 2008 Dottorato di ricerca, XX Ciclo, con borsa di studio, in 'Architettura dei Parchi, dei Giardini e Assetto del Territorio'. Università degli Studi 'Mediterranea' di Reggio Calabria e Università degli Studi "Federico II" di Napoli.
2005 Titolo della tesi: 'Per un Atlante del progetto di Paesaggio. Il Novecento'.
Tutor: Franco Zagari.
La tesi è giudicata meritevole di pubblicazione dalla Commissione esaminatrice nella prova finale, costituita dai Proff. Francesco Cellini, Università degli Studi Roma Tre (Presidente); Maurizio Vogliazzo, Politecnico di Milano; Claudio Lamanna, Università degli Studi di Trento.
- 2002 Laurea in Architettura con Lode, Facoltà di Architettura dell'Università Roma Tre.
Titolo della tesi: 'Progettare la dismissione. Recupero dell'ex-fabbrica di alluminio SAVA e riqualificazione della Cassa di Colmata A, Porto Marghera, Venezia'.
Relatore Prof. Arch. Francesco Cellini.
Tesi premiata nel 2003 nell'ambito del concorso nazionale 'Premio Bruno Bessega' per tesi di laurea che portino un contributo innovativo al tema della salvaguardia ambientale.
- 2002 Frequenta il Corso di laurea in Architettura presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli
2000 Studi Roma Tre.
- 2000 Frequenta il Corso di laurea in Architettura presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari.
1995
- 1995 Maturità scientifica. Liceo Scientifico E. Fermi di Canosa di Puglia (Bari). Votazione 60/60

3_ RUOLI ACCADEMICI E ISTITUZIONALI

Presso il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica:

- 2021 Revisore alla VQR 2015-2019 per il settore scientifico disciplinare ICAR/15.
- dal 2013 Membro dell'Albo dei Revisori MIUR per progetti di ricerca nazionali nell'area di competenza disciplinare 08D1 - ICAR 15.

Presso l'Università degli Studi di Roma Tre:

- dal 2021 Membro eletto della Commissione Didattica, istituita presso il Dipartimento di Architettura, in carica per il triennio dicembre 2021-dicembre 2024.
- 2021 Membro nominato del Gruppo di Valutazione Interna del Dipartimento di Architettura per la selezione dei prodotti da sottoporre alla VQR 2015-2018.
- dal 2020 Responsabile dell'Alta Qualità in seno alla Commissione Didattica, istituita presso il Dipartimento di Architettura, in carica per il triennio dicembre 2019-dicembre 2021.
- Membro del Consiglio Direttivo del Master di II Livello *Environmental Humanities*, istituito presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo.
- dal 2019 Membro eletto della Commissione Didattica, istituita presso il Dipartimento di Architettura, in carica per il biennio dicembre 2019-dicembre 2021.
- Membro del Consiglio del Master di II Livello *Arti Performative e Spazi Comunitari*, istituito presso il Dipartimento di Architettura in Convenzione con PalaExpo.
- dal 2018 Responsabile per conto del Dipartimento di Architettura del progetto triennale *Cantieri Creativi*, finanziato dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca nell'ambito del programma nazionale 'Orientamento e placement giovani talenti', in collaborazione con Associazione Mecenate90 e Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dello stesso Ateneo.
- dal 2017 Professore Associato in Architettura del Paesaggio presso il Dipartimento di Architettura.
- dal 2016 Membro del Gruppo di Ricerca Permanente *Progetti e Contesti*, presso il Dipartimento di Architettura.
- dal 2014 Membro del Comitato Scientifico di *Architettura al Cubo*, presso il Dipartimento di Architettura.
- dal 2013 Membro del collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in *Paesaggi della città contemporanea: politiche, tecniche e studi visuali*, Dipartimento di Architettura.
- dal 2012 Membro del Consiglio del Dipartimento di Architettura.
- 2017 Ricercatore a tempo indeterminato in Architettura del Paesaggio – ICAR15 presso il Dipartimento di Architettura, con conferma nel 2014.
- 2015 Membro del Comitato Scientifico del Master di II Livello: *Arte, Architettura e Città*, Dipartimento di Architettura.
- 2013
- 2015 Membro del Comitato Scientifico del Master di II Livello: *OPEN – Architettura del Paesaggio*,

- 2013 Dipartimento di Architettura.
- 2014
2010 Membro del Comitato Scientifico del *Corso di perfezionamento in progettazione dei parchi e dello spazio pubblico, OPEN*, Dipartimento di Architettura.
- 2014
2009 Coordinatrice della Didattica del *Corso di perfezionamento in progettazione dei parchi e dello spazio pubblico, OPEN*, Dipartimento di Architettura.
- 2014
2012 Membro del collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in *Architettura e Costruzione Spazio e Società (DRACO)*, presso l'Università "La Sapienza" di Roma.
- 2012 Membro del Consiglio della Facoltà di Architettura.
- 2010 Membro del Consiglio del Dipartimento di Progettazione e Studio dell'Architettura.

Presso altre Istituzioni:

- 2021 Membro nominato ed eletto del *Council of the American Academy in Rome Society of Fellows*, New York City, in carica sino al 2025. Presidente eletto della SOF, Phu Hoang.
- dal 2020 Membro dell'Advisory Board del Workshop *Landscape Off(f) Limits*, Politecnico di Milano – Polo Territoriale di Piacenza. Responsabile scientifico, Sara Protasoni.
- dal 2019 Membro eletto del Consiglio Direttivo della *Società Scientifica Italiana di Architettura del Paesaggio - IASLA*, in carica per il triennio marzo 2019-marzo 2022.
- dal 2018 Membro del Comitato Scientifico dell'*Istituto Nazionale di Architettura - INARCH*.
- Membro del Comitato Scientifico del Gruppo di Ricerca Permanente *Spazio urbano, creatività e media*, istituito presso il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale dell'Università di Roma La Sapienza. Responsabile scientifico, Isabella Pezzini.
- Socio cultore dell'*Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio - ALAPP*.
- 2018 Membro del Consiglio Direttivo di fondazione della *Società Scientifica Italiana di Architettura del Paesaggio - IASLA*, in carica ad interim per l'annualità marzo 2018-marzo 2019.
- dal 2017 Advisor in Landscape Architecture at the American Academy in Rome.
- 2016 Membro del Comitato Scientifico del Seminario Internazionale *Cross-disciplinary Perspective on Urban Space*, presso il Dipartimento di Architettura - DIDA dell'Università degli Studi di Firenze.
- 2015 Membro del Comitato Scientifico del Corso di Perfezionamento *OUTside* in Progettazione degli Spazi Aperti Urbani presso il Dipartimento di Architettura - DIDA dell'Università degli Studi di Firenze.
- dal 2005 Iscritta all'Ordine degli Architetti, Paesaggisti, Pianificatori e Conservatori di Roma, n. 16492.

Membro di commissioni presso Atenei e Centri di Ricerca:

- 2021 Membro della commissione di esame finale del Dottorato di Ricerca in *Architectural and Landscape Heritage* - ssd ICAR 15, ciclo XXXIII, presso la Scuola di Dottorato del Politecnico di Torino, 15.11.2021.

Membro della commissione per l'attribuzione delle Borse di Ricerca Triennale per il XXXVII ciclo del corso di dottorato di ricerca in *Paesaggi della città contemporanea. Politiche, tecniche e studi visuali*, per il Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre, risorse derivanti dal Decreto Ministeriale n. 1061/2021.

Revisore per l'ammissione alla prova finale dei candidati del Dottorato di Ricerca in *Paesaggio e Ambiente* - ssd ICAR 15, ciclo XXXIII, presso il Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli Studi La Sapienza di Roma.

Revisore per l'ammissione alla prova finale dei candidati del Dottorato di Ricerca in *Infrastrutture e Trasporti*, ciclo XXXIII, presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale dell'Università degli Studi La Sapienza di Roma.

Membro della commissione della valutazione comparativa per un posto di Ricercatore a Tempo Determinato (RTDa) nel ssd ICAR 15 presso Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano.

2019 Revisore per l'ammissione alla prova finale dei candidati del Dottorato di Ricerca in *Paesaggio e Ambiente* - ssd ICAR 15, ciclo XXIX, presso il Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli Studi La Sapienza di Roma.

Membro della commissione per l'attribuzione delle Borse di Ricerca Triennale finanziate dall'European Research Project Marie Curie ITN: Heriland - Cultural HERItage, per il Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre.

2018 Membro della commissione della valutazione comparativa per un posto di Ricercatore a Tempo Determinato (RTDa) nel ssd ICAR 15 presso Dipartimento di Ingegneria civile, ambientale e meccanica dell'Università degli Studi di Trento.

Membro della commissione della valutazione comparativa per un posto di Ricercatore a Tempo Determinato (RTDb) nel ssd ICAR 15 presso il Dipartimento di Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio del Politecnico di Torino.

Membro della commissione di esame finale del Dottorato di Ricerca in *Paesaggio e Ambiente* - ssd ICAR 15, ciclo XXIX, presso il Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli Studi La Sapienza di Roma.

2017 Membro della commissione per l'attribuzione dell'Assegno di Ricerca Annuale dal titolo "Paesaggi Altri", ssd ICAR 15, per il Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre.

Revisore per l'ammissione alla prova finale dei candidati del Dottorato di Ricerca in Architettura - curriculum in *Architettura del Paesaggio* - ssd ICAR 15, ciclo XXIX, presso il Dipartimento di Architettura della Università degli Studi di Firenze.

2016 Membro della commissione della valutazione comparativa per un posto di Ricercatore a Tempo Determinato (RTDa) nel ssd ICAR 15 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Trieste.

Revisore per l'ammissione alla prova finale dei candidati del Dottorato di Ricerca in *Paesaggio e Ambiente* - ssd ICAR 15, ciclo XXIX, presso il Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli Studi La Sapienza di Roma.

2015 Membro della commissione di esame finale del Dottorato di Ricerca in Architettura - curriculum in *Architettura del Paesaggio* - ssd ICAR 15, ciclo XXVII, presso il Dipartimento di Architettura della

Università degli Studi di Firenze.

Membro della commissione per l'attribuzione di Borsa di Collaborazione alla Ricerca, per la ricerca *Architettura One to One*, ssd ICAR 14, per il Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre.

2012 Membro delle commissioni per l'attribuzione di borse di mobilità per lo studio all'estero per la Facoltà di Architettura dell'Università Roma Tre.

2011 Membro della commissione per l'attribuzione dell'Assegno di Ricerca Biennale nell'ambito della ricerca *LUS - Living Urban Scape*, progetto FIRB - Futuro in Ricerca, finanziato dal Ministero per l'Istruzione, l'Università e la Ricerca Scientifica, ssd ICAR 15, per il Dipartimento di Progettazione e Studio dell'Architettura dell'Università Roma Tre.

Membro della commissione per l'attribuzione di Borsa di Collaborazione alla Ricerca nell'ambito della ricerca *LUS - Living Urban Scape*, progetto FIRB - Futuro in Ricerca, finanziato dal Ministero per l'Istruzione, l'Università e la Ricerca Scientifica, ssd ICAR 15, per il Dipartimento di Progettazione e Studio dell'Architettura dell'Università Roma Tre.

4_ ATTIVITÀ DI RICERCA

4.1) RICERCHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- 2021 – *Inhabiting Uncertainty. A Multifaceted Study on the Relationship between Social Attitudes and Lifestyles in*
2024 *Pandemic Spaces*
PRIN: Progetti di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale – Bando 2020.
Unità di Ricerca: Università degli Studi di Roma La Sapienza (coord. Marina Ciampi), Università di Firenze, Università del Salento, Università di Torino.
Progetto ammesso al finanziamento con Decreto Direttoriale n. 2788 del 25/11/2021 PRIN 2020 – Decreto approvazione graduatoria Settore SH3. Finanziamento MUR 634.500 Euro.
La scrivente afferisce all'unità dell'Università di Roma La Sapienza.
L'irrompere improvviso di condizioni collettive anormali imposte dalla pandemia ha reso visibile e concreto lo scenario che una branca rilevante della sociologia contemporanea studia da decenni e che ha per oggetto il tema del rischio globale nelle sue molteplici dimensioni. Una società complessa come quella contemporanea rende complessa anche la dimensione del rischio: la razionalità tecno-scientifica che è il fondamento della modernità impone la fiducia nei sistemi esperti, ma non elimina gli elementi di imprevedibilità, cosa che distingue il pericolo rispetto al rischio. La pandemia ha interrotto bruscamente abitudini che il corpo contrae nel tempo abitando il mondo, e che nel mondo moderno riconducono – sia pure nelle varie declinazioni – a una società densa, complessa, assembrata, oltre che mobile. Ha altresì modificato la prossimità e rimodulato coattivamente concetti come lontananza/prossimità, relazione/interazione, pubblico/privato, comunità/società, aperto/chiuso, interno/esterno.
- 2020 *Il paesaggio urbano di Roma Capitale. Nuovi luoghi del “collettivo” e sedi istituzionali, spazi del governo e vita dei*
2021 *cittadini. Ipotesi di valorizzazione diffusa e di dettaglio, “tra le pieghe” delle architetture “del potere”.*
Finanziamento alla Ricerca – La Sapienza Università di Roma.
Unità di Ricerca: Università di Roma La Sapienza.
Coordinamento scientifico: Paola Veronica Dell’Aira, Università di Roma La Sapienza.
Consulente esperto: Annalisa Metta (Roma Tre).
Degli ambiti della “città direzionale”, vorremmo qui affrontare più puntualmente le porzioni all’aperto, contigue e complementari, oltreché di servizio, collegamento e interfaccia tra sedi istituzionali diverse, arricchire il ragionamento in corso sul recupero spaziale-organizzativo e progettazione ex-novo, delle architetture e relative pertinenze, aprendone una sessione specifica, avente come primo piano il tessuto dei “vuoti” interposti, i pubblici in primis. Considerando le consistenze edilizie in gioco, pensiamo che la progettazione integrata e proattiva degli spazi aperti del “direzionale” meriti un capitolo di sperimentazione dedicata, da onorare più ampiamente. Il tema, in sé già rilevante, appare impellente, alla luce dell'emergenza sanitaria. Dopo la pandemia, il “plein air” urbano invocherà precise azioni di soccorso. Occorrerà ricomporre l'attuale disgregazione del tessuto sociale. Occorreranno spazi di rinnovata concezione, che incoraggino la ripresa dello spirito comunitario, che rimettano in moto la fisicità delle manifestazioni interpersonali, cuore della vita urbana.
- 2019 *V.A.L.E – Vaia’s Legacy. Nuovi cicli di vita dopo la tempesta*
2020 Unità di Ricerca: Università di Roma La Sapienza, Università Roma Tre, IUAV.
Coordinamento scientifico: Gianni Celestini, Università di Roma La Sapienza.
Gruppo di ricerca Viola Corbari, Giulia Marino, Laura Zampieri (La Sapienza); Annalisa Metta (Roma Tre); Luca Iuorio (IUAV).
Nell'ottobre del 2018, un'eccezionale ondata di maltempo colpiva molte parti del nostro paese. Tra le situazioni più gravi, le foreste del nord-est, dove il passaggio della tempesta Vaia ha piegato milioni di alberi, spezzati o divelti da raffiche di vento violentissime. I problemi generati dal passaggio di Vaia sono numerosi, ognuno molto complesso, tra cui la messa in sicurezza dei luoghi, la riattivazione delle infrastrutture della mobilità e dell'energia, la reimmissione sul mercato del legname degli schianti. Questa ricerca si pone su un piano post-emergenza, immaginando questo evento come l'inizio di un nuovo paesaggio, dunque persino come un'occasione, coniugando la componente analitica e descrittiva dei fenomeni con la proposta di strategie di rilancio, a diverse velocità: il tempo dell'urgenza, quello della lungimiranza e la dimensione intermedia del frattempo o dell'intertempo. La ricerca propone una visione capace di tenere insieme azioni lente e progressive, da affidare persino ad altre generazioni, con altre immediate, effimere, temporanee che operano nelle pieghe dello spaesamento e del nuovo radicamento.

- 2019 *Re-Live 2019. Progettare in vivo la rigenerazione urbana.*
- 2018 Ricerca applicata promossa da SITdA - Società Italiana Tecnologia dell'Architettura.
 Unità di Ricerca: Università di Roma La Sapienza, Università Roma Tre.
 Coordinamento scientifico: Adolfo Baratta.
 Gruppo di ricerca Unità Roma Tre: Laura Calcagnini, Fabrizio Finucci, Antonio Magarò, Annalisa Metta, Valerio Palmieri.
 Gruppo di ricerca Unità Roma La Sapienza: Paola Altamura, Michele Bianchi, Marilisa Cellurale, Carola Clemente, Alfonso Giacotti.
Obiettivo della ricerca applicata è definire contributi di carattere analitico, metaprogettuale e progettuale, a diverse scale di intervento, per la riqualificazione del comparto urbano di Via Medici del Vascello nell'area sud-est di Milano. L'area localizzata in fregio al sedime ferroviario e a pochi metri dal comparto di Santa Giulia, rappresenta uno degli intorni più degradati del quadrante urbano sud-est. La ricerca si muove in campo multidisciplinare, occupandosi di risolvere le nevralgie dell'area sul piano paesaggistico (operando sulle intelaiature geografiche di grande scala e al contempo sulla definizione delle trame minute degli spazi aperti), architettonico (con la sostituzione edilizia dell'esistente) ed economico (con un programma di riattivazione del tessuto produttivo).
- 2017 *Southward. When Rome will have gone to Tunis.*
- 2016 Progetto finanziato dall'American Academy in Rome, come vincitrice dell'Italian Fellowship in Architecture/Landscape Architecture.
 Responsabile unica della ricerca: Annalisa Metta
 Finanziamento complessivo: \$ 12.000,00
La ricerca indaga lo statuto culturale e fenomenologico dei cambiamenti climatici. Per effetto dell'innalzamento delle temperature, i climatologi prevedono il verificarsi dell'abbassamento della latitudine', assimilabile a una metaforica deriva verso sud. Il progetto indaga le conseguenze del 'viaggio' di Roma verso le sponde settentrionali del Mediterraneo. Al centro dell'attenzione, non le grandi e disastrose trasformazioni, ma le variazioni più minute – nella fenologia delle piante, nella palette botanica e faunistica, nella qualità dell'atmosfera, nei comportamenti quotidiani nello spazio pubblico – allo scopo di verificare l'incidenza di questo fenomeno nella ridefinizione dei caratteri identitari del paesaggio urbano romano.
- 2015 *One to One Pedagogies. Learning & Teaching in the Actual Territories.*
- 2014 Unità di Ricerca: Università Roma Tre, Universidad de Talca (Chile).
 Coordinamento scientifico: Francesco Careri, Università Roma Tre.
 Gruppo di ricerca Unità Roma Tre: Francesco Careri, Annalisa Metta, Maria Livia Olivetti.
 Coordinatore dell'Unità Universidad de Talca, Escuela de Arquitectura: German Valenzuela.
Obiettivo della ricerca è analizzare, nel panorama nazionale e internazionale, una serie di esperimenti pedagogici basati sulla realizzazione di architetture alla scala One to One e costruire serie di scambi di esperienze con quelle scuole – Dipartimenti, Facoltà, Laboratori e Gruppi di ricerca e singoli docenti – che operano nel campo della formazione architettonica, paesaggistica ed artistica, compiendo ricerche, azioni e progetti interagendo creativamente con la città e con chi la abita. Si tratta di ricerche/azioni con ricadute nei territori oggetto di studio, intesi non più e non solo come casi studio teorici, ma come luoghi in cui intervenire direttamente e in cui mettere in relazione il sapere scientifico con quello popolare, arrivando fino alla loro trasformazione fisica e collettiva.
- Roma 2025. Nuovi cicli di vita per la metropoli*
 Ricerca applicata promossa da Roma Capitale – Assessorato alla Trasformazione Urbana e dal MAXXI – Museo delle Arti e dell'Architettura del XXI Secolo.
 Unità di Ricerca: 12 università italiane e 13 straniere.
 Coordinamento scientifico per il Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre: Giovanni Longobardi.
 Gruppo di ricerca Unità Roma Tre: Francesco Careri, Francesco Cellini, Lorenzo Dall'Olio, Luigi Franciosini, Michele Furnari, Gisella Grutter, Giovanni Longobardi, Annalisa Metta, Lucia Nucci, Valerio Palmieri, Laura Tedeschini Lalli.
L'ambito territoriale di riferimento è Casalotti - Primavalle. La ricerca si concentra sullo studio dei modi di abitare del quotidiano e delle tattiche creative degli abitanti, a partire dalla lettura dei tessuti insediativi e del sistema infrastrutturale/agricolo. La proposta progettuale è quella di "pontili" di spazi pubblici accessibili e sicuri, sostenuti dal trasporto pubblico e che integrino il sistema agricolo. Il metodo di lavoro ricorre alla interpretazione dei modi di abitare e delle tattiche creative in atto; alla lettura dell'impalcatura insediativa antica, dei tessuti, nodi infrastrutturali, spazi residuali della campagna romana.

2014 *Quattro quartieri. Progetto di ricerca su complessi di edilizia residenziale pubblica a Roma.*
 2013 Unità di Ricerca: La Sapienza Università di Roma, Università Roma Tre.
 Coordinamento scientifico: Federico De Matteis, La Sapienza.
 Coordinamento unità Roma Tre: Annalisa Metta
 Gruppo di ricerca: Federico De Matteis, Alfonso Giancotti, Carmela Mariano, Annalisa Metta, Manuela Raitano, Luca Reale, Simona Salvo.
La ricerca intende studiare quattro importanti quartieri di edilizia residenziale pubblica romana del XX secolo, con l'obiettivo di produrre, attraverso una dettagliata conoscenza dello stato di fatto, linee guida per la riqualificazione urbana e architettonica dei complessi. Tali linee guida potranno risultare utili alle amministrazioni per l'avvio di possibili programmi di rigenerazione. Casi studio: Villaggio Olimpico, Decima, Trullo, Prima Valle. A. Metta si occupa della lettura e proposizione di strategie di intervento per la rigenerazione degli spazi aperti adiacenti, pubblici e/o pertinenziali.

2014 *Living Urban Scape - Abitare lo Spazio Urbano.*
 2011 Progetto finanziato dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca Scientifica nell'ambito del programma FIRB - Futuro in Ricerca, 2008.
 Unità di Ricerca: IUAV di Venezia, Università Roma Tre
 Coordinatore scientifico: Milena De Matteis, IUAV.
 Coordinatore dell'unità locale Roma Tre: Maria Livia Olivetti.
 Gruppo di ricerca Unità Roma Tre: Annalisa Metta e Maria Livia Olivetti, con Francesco Careri, Francesco Ghio, Luca Montuori. Assegnista 2011-2013: Anna Lambertini
 Finanziamento complessivo: € 643.780,00
La ricerca, dal titolo esteso "La riconfigurazione degli spazi aperti, la densificazione e i sistemi naturali come strumenti per la riqualificazione delle periferie residenziali. Valutazioni, strategie e best practice per migliorare la qualità dell'abitare negli insediamenti", ha come obiettivo principale la individuazione di possibili linee guida, criteri progettuali e modelli operativi utili a promuovere la rigenerazione urbana negli insediamenti residenziali pubblici, tramite la riqualificazione e la messa a sistema degli spazi aperti pertinenziali e marginali e dei vuoti di prossimità esistenti, oggi sottoutilizzati, degradati, abbandonati.

4.2) RICERCHE DIPARTIMENTALI presso il Dipartimento di Architettura e il Dipartimento di Progettazione e Studio dell'Architettura dell'Università Roma Tre

2019 *Paesaggi Altri. Nuove tassonomie di spazi aperti per la città contemporanea.*
 2017 Coordinamento: Annalisa Metta.
 Gruppo di ricerca: Annalisa Metta, Maria Livia Olivetti (assegnista).
Il programma si pone ad ampliamento di alcune conclusioni parziali della ricerca di interesse nazionale FIRB 2008 "Living Urban Scape", sulla rigenerazione dei quartieri di edilizia residenziale pubblica. L'intento è svilupparne le linee di indagine e le esperienze applicative risultate più proficue. In particolare, si intende verificare la necessità di nuove tassonomie, aperte e ibride, per gli spazi aperti della città contemporanea, non più adeguatamente descritti dalle categorie ereditate dalla tradizione, spesso non più sufficienti per corrispondere ai nuovi contenuti - morfologici, simbolici, funzionali - degli spazi urbani contemporanei. La ricerca sviluppa questo tema attraverso esplorazioni aperte sul panorama europeo e la disamina critica e comparata di opere recenti che dimostrano la promettente ricchezza semantica e progettuale dei paesaggi indeterminati, imprecisi, sfocati, incerti.

2017 *Spazi pubblici e architetture dei comportamenti.*
 2014 Responsabile unica: Annalisa Metta.
La città è un campo dinamico attivato dalle pratiche quotidiane. Osservarle e interpretarle significa indagare le relazioni tra le strutture dello spazio urbano, le esperienze fisiche ed emotive degli abitanti, i rituali, le regole, le convenzioni che le inducono o determinano. Il movimento del corpo è una forma di conoscenza, attivazione e configurazione dello spazio. Questo è lo sfondo su cui si colloca la ricerca che indaga il ruolo, politico e architettonico, della presenza del pubblico, che concretamente si trova negli spazi aperti della città, attribuendovi forma e significato. Al centro, le "architetture dei comportamenti", prodotte dalla presenza e dall'azione del pubblico, in forme di protesta e di proposta, capaci di restituire incanto allo spazio urbano e ritualizzare la città.

2015 *sTREEt. La strada urbana è un giardino.*
 2014 Coordinamento: Annalisa Metta.
 Gruppo di ricerca: Annalisa Metta, Francesco Careri, Maria Livia Olivetti.
Questa ricerca dà corpo a uno di contributi del Dipartimento di Architettura alla terza Biennale dello Spazio Pubblico (Roma,

2015) sul tema generale "La strada come spazio pubblico". La strada è il principale, essenziale e inderogabile sistema relazionale della condizione urbana, di fatto uno spazio lineare dalla struttura semplice ma dal valore complesso. Assumendo la città di Roma come campo di azione, la ricerca intende indagare una categoria di strade peculiare e distintiva della città: le Vie Consolari. Si intende elaborarne un metodo di esplorazione inventiva, prendendone a campione una delle dieci, e fornire un quadro di conoscenze finalizzato a verificarne le possibilità di trasformazione e rinnovo attraverso progetti di spazio aperto. La ricerca intende soffermarsi in particolare sul ruolo della vegetazione come materiale strutturante dal punto di vista delle configurazioni spaziali, dei codici estetici contemporanei, dell'abitabilità e della socialità, non ultimo delle trame ambientali.

2014 *Co-housing. Metodi e strumenti di programmazione, progettazione e gestione.*

2013 Coordinamento: Adolfo Baratta

Gruppo di ricerca: Adolfo Baratta, Fabrizio Finucci, Stefano Gabriele, Annalisa Metta, Luca Montuori, Valerio Palmieri.

La ricerca, attraverso un approccio multidisciplinare, si occupa di diversi aspetti legati al tema del cohousing, esperienze abitative condivise in complessi residenziali composti da appartamenti privati e da ampi spazi collettivi e altri servizi comunitari, ovvero: aspetti tipologici e funzionali; strutturali; processuali e gestionali; economici. In particolare, A. Metta si occupa degli spazi aperti condivisi, di pertinenza degli edifici, negli aspetti tipo-morfologici e gestionali.

Progetto Mattatoio: Ricerche e azioni verso la creazione del Centro Documentazione Sistema Mattatoio Testaccio AUT e del laboratorio strumentale MOtO.

Coordinamento: Francesco Careri.

Gruppo di ricerca: Marco Canciani, Francesco Careri, Francesco Cellini, Maria Grazia Cianci, Lorenzo Dall'Olio, Laura Farroni, Luigi Franciosini, Maurizio Gargano, Francesca Geremia, Francesco Ghio, Giovanni Longobardi, Paola Magrone, Annalisa Metta, Luca Montuori, Lucia Nucci, Elisabetta Pallottino, Valerio Palmieri, Giorgio Piccinato, Maria M. Segarra Lagunes, Francesca R. Stabile, Laura Tedeschini Lalli, Chiara Tonelli.

È una ricerca interdisciplinare di innovazione didattica e azione territoriale, volta al rilancio culturale dell'Ex Mattatoio di Testaccio, con l'obiettivo di costruire un Centro Documentazione Sistema Mattatoio Testaccio (AUT, Archivio Urbano Testaccio) e un laboratorio di progettazione e autocostruzione (MOtO, Mattatoio OneToOne), per rilanciare le ricerche sull'area attivando processi di rigenerazione urbana, la nascita di un inedito luogo di produzione e divulgazione culturale in relazione con il territorio circostante, la città ed i fenomeni emergenti delle trasformazioni urbane. A. Metta si occupa della lettura e progettazione degli spazi aperti pubblici e/o pertinenziali.

2014 *Lawrence e Anna Halprin: lo spazio pubblico performativo.*

2012 Coordinamento: Annalisa Metta.

La ricerca indaga il progetto dello spazio pubblico come luogo performativo, a partire dalla ricognizione di alcune esperienze didattiche, di ricerca e progetto del paesaggista Lawrence Halprin e della coreografa e danzatrice, sua sposa, Anna Schumann. Lawrence Halprin si è dedicato allo studio del movimento, persuaso che il progetto dello spazio pubblico sia una coreografia sociale e spaziale, la scrittura di un insieme di relazioni che continuamente si generano, si annullano, rinascono. Raccontando soli pochi anni, forse tra i più significativi, del lavoro dei coniugi Halprin, tra il 1963 e il 1970, si esplora un contributo fondativo per la definizione dello spazio urbano come fatto collettivo e sulla necessità di attivarne interpretazioni, rappresentazioni e azioni che trovano il proprio modello nella danza come esperienza creativa e adattiva al reale, per stimolare, ogni giorno, nuovi negoziati riguardo le vocazioni e le identità, stabili o temporanee, dello spazio pubblico. La ricerca attinge di prima mano ai materiali de 'The Lawrence Halprin Collection, Architectural Archive of University of Pennsylvania (AAUP) di Philadelphia.

2014 *La scala intermedia per il progetto del paesaggio in Italia.*

2011 Coordinamento: Francesco Ghio.

Gruppo di ricerca: Francesco Ghio, Annalisa Metta, Luca Montuori.

La ricerca indaga il metodo e le ambizioni dei progetti paesaggistici italiani che, indipendentemente da questioni dimensionali, hanno definito e caratterizzano l'architettura dello spazio aperto a partire da legami fondati e profondi con le matrici territoriali del paesaggio a grande scala. In tal senso il termine scala intermedia si riferisce non tanto all'estensione degli ambiti di progetto, quanto a rapporti di senso e di valori; non è un problema di scala dimensionale, al contrario è un problema che si pone a tutte le scale: dal cortile, alla città, alla regione.

2013 *L'architettura dei parcheggi a raso. Paesaggi fertili della città contemporanea.*

2011 Responsabile unica: Annalisa Metta.

I parcheggi sono spazi urbani della modernità. Nati agli albori del Novecento, hanno inciso in modo determinante nell'architettura della città del XX secolo e ampiamente contribuito a ridisegnare la città storica. Nella cultura contemporanea rimangono relegati

al ruolo di servizio di spazi tecnici, parte delle infrastrutture che permettono alla macchina urbana di funzionare. La ricerca indaga il progetto dei parcheggi a raso come paesaggi e come spazi pubblici della città contemporanea. Se tradizionalmente tale uso si è limitato alla sola sosta degli autoveicoli, sempre più spesso i parcheggi si offrono come spazi ibridi, flessibili e multifunzionali, anche per appropriazioni spontanee con modalità informali e in tempi alternativi a quelli degli automobilisti.

2010
2009

Atlante del progetto del paesaggio contemporaneo.

Dipartimento di Progettazione e Studio dell'Architettura, Università Roma Tre.

Coordinamento: Francesco Ghio.

Gruppo di ricerca: Vincenzo Di Siena, Francesco Ghio, Annalisa Metta.

La ricerca si propone di costruire un affresco del progetto di paesaggio contemporaneo attraverso la descrizione dell'opera dei maggiori autori nel panorama internazionale. La ricerca procede attraverso la redazione di un profilo biografico e critico di ogni autore selezionato e attraverso la descrizione analitica e critica di un congruo numero di realizzazioni. La ricerca adotta una struttura ipertestuale e consiste nella elaborazione di un sito internet open source. Le opere sono organizzate e consultabili attraverso diversi criteri di indagine: per autore, per luogo, per tema, per cronologia.

Roma. Spazi pubblici contemporanei.

Coordinamento: Francesco Ghio.

Gruppo di ricerca: Vincenzo Di Siena, Francesco Ghio, Annalisa Metta.

La ricerca indaga il progetto dello spazio pubblico nella città di Roma nell'arco temporale degli ultimi venti anni, alla ricerca di temi e figure ricorrenti nel progetto recente. L'attenzione alla realizzazione di trame connettive di spazi pubblici in contesti urbani diversi: il centro storico, la periferia storica e le nuove espansioni suburbane, aree produttive dismesse o in via di trasformazione.

Insedimenti rurali nell'Agro Romano negli anni Venti e Quaranta del Novecento.

Dipartimento di Progettazione e Studio dell'Architettura, Università Roma Tre.

Coordinamento: Francesca Romana Stabile.

Gruppo di ricerca: Massimo Acito, Annalisa Metta, Francesca Romana Stabile.

La ricerca approfondisce l'analisi sull'architettura rurale nell'Agro Romano nei primi decenni del Novecento, al fine di valutare attualità e fattibilità di un tema ancora centrale nello sviluppo del territorio. Il contributo della candidatura si concentra soprattutto nell'analisi degli spazi aperti del paesaggio rurale e sulla figuratività del paesaggio, soffermandosi su:

- *il disegno del suolo (frazionamento fondiario, tessitura delle coltivazioni, caratteristiche morfologiche del terreno);*
- *il sistema dei percorsi poderali e degli accessi;*
- *i modi di definire e costruire i confini;*
- *i sistemi a rete (canali di bonifica, dispositivi di adduzione dell'acqua).*

4.4) CANDIDATURE PER PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI E NAZIONALI

2020

SPACE – Spazi di Permissività Avanzata in Condizioni Emergenziali

FISR: Fondo Integrativo Speciale di Ricerca – Bando 2020

Unità di Ricerca: Politecnico di Bari e Università Roma Tre.

Unità di Ricerca del Politecnico di Bari: Nicola Martinelli (principal investigator), Vincenzo Nagnato, Letizia Chiapperini.

Unità di Ricerca dell'Università degli Studi di Roma Tre: Annalisa Metta (responsabile di unità), Francesco Careri, Simone Ombuen.

L'architettura dello spazio urbano è decisiva per comprendere come la garanzia del diritto alla salute non debba confliggere con la garanzia, altrettanto prioritaria, del diritto alla città nelle sue componenti fisiche e simboliche. Il progetto dello spazio urbano in condizioni emergenziali può contribuire a un radicale ribaltamento di senso: affiancare ai luoghi negati dai divieti altri ambiti dove accogliere nuove 'forme di permissività' per la (com)presenza nella dimensione pubblica della vita urbana. Spazi non formalizzati dalle norme né classificati dalle tradizionali tassonomie forma/funzione nel corso della pandemia hanno rappresentato per molti la riserva spaziale cui attingere per evadere in sicurezza dal confinamento domestico. È il caso dei margini urbani, delle campagne di prossimità con le aree abitate, dei siti abbandonati, delle aree ad alta naturalità. Dimostrano che a fronte dei divieti, è possibile individuare ambiti di permissività dove stabilire condizioni che dilatino le opportunità di accesso alla dimensione pubblica della vita urbana. L'intento della ricerca è redigere uno strumento progettuale e normativo non prescrittivo utile per le Amministrazioni locali in caso di future emergenze: un Prontuario di 'istruzioni per l'uso', in forma di principi flessibili di adattabilità degli spazi, nel tempo capaci anche di condurre oltre lo stato di eccezione.

- 2019 *Rome's Villaggio Olimpico, 1960. Participated Conservation Management Processes in Modern Residential Estates. The Getty Foundation, Los Angeles, CA – 'Keeping It Modern' Program 2019.*
 Scientific Coordinator and Supervisor: Simona Salvo (Sapienza Università di Roma).
 Project manager: Federico De Matteis (Università dell'Aquila).
 Annalisa Metta è responsabile dell'unità di ricerca: "Landscape architecture in the Olympic Village and the role of open spaces in Italian Modern districts, yesterday and today".
Working on the conservation issues of the Villaggio Olimpico entails both a consideration of its material substance and its problems of maintenance and alteration, and on the human presence of its inhabitants, who, for the better or the worse, are the principal actors in the settlement's transformation. To achieve a thorough understanding of this densely woven relationship, it is necessary to observe the impact of one on the other: how does the built environment impact on the inhabitants' affectivity? How do the spontaneous transformative actions of residents modify the spatial qualities to produce conditions that improve their daily lives? Insight into this dynamic participation of causes can propose ways of rendering inhabitants proactive users of their residential milieu, empowering them in the framework of a process that becomes of mutual benefit to buildings and people.
- PRO.AGE - *Strategie progettuali, modelli residenziali innovativi e strumenti di indirizzo normativo per l'attuazione di programmi pluriennali di intervento a supporto dell'invecchiamento sano e attivo delle persone.*
 FISR: Fondo Integrativo Speciale di Ricerca – Bando 2019
 Unità di Ricerca: Università di Firenze, Università Roma Tre, Politecnico di Torino.
 Unità di Ricerca dell'Università degli Studi di Firenze: Roberto Bologna, Claudio Piferi, Nicoletta Setola, Luca Marzi, Guglielmo Bonaccorsi, Chiara Lorini, Valentina Santi, Sandra Carlini, Giulio Hasanaj, Maria Vittoria Arnetoli.
 Unità di Ricerca dell'Università degli Studi di Roma Tre: Adolfo Baratta, Laura Calcagnini, Fabrizio Finucci, Annalisa Metta, Valerio Palmieri.
 Unità di Ricerca del Politecnico di Torino: Riccardo Pollo, Daniela Bosia, Cristian Campagnaro, Francesca Thiebat, Grazia Giulia Cocina, Elisa Biolchini, Matteo Trane, Matteo Giovanardi.
La ricerca intende indagare le conseguenze sociali e sanitarie dell'evoluzione demografica, caratterizzata dal rilevante invecchiamento che la World Health Organization stima porterà gli over 60 a divenire un quinto della popolazione mondiale entro il 2050, raggiungendo in Italia, secondo ISTAT, la soglia del 39%. In questo contesto, lo studio si focalizza sulla proposta di modelli procedurali e progettuali di insediamenti che possano promuovere un invecchiamento sano e attivo, quale valore aggiunto per l'attuazione di strategie di supporto all'indipendenza, all'inclusione sociale e all'attività dei soggetti anziani. L'Active ageing viene trattato in numerosi programmi europei, dall'"Active and Assisted Living" promosso dal Fondo Sociale Europeo alle ricerche sviluppate nell'ambito di Horizon 2020 connesse al work program "Health, demographic change and wellbeing". Il gruppo di ricerca intende avvalersi dell'esperienza ventennale maturata dal Centro di ricerca interuniversitario TESIS, dell'Università degli Studi di Firenze.
- 2018 *Mediterranean Land-ESCAPE Design.*
 PRIN: Progetti di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale – Bando 2017.
 Unità di Ricerca: Università degli Studi 'Mediterranea' di Reggio Calabria (coord. Daniela Colafranceschi), Politecnico di Padova (coord. Clemente P. Santacroce), Università di Firenze (coord. Biagio Guccione), Università di Roma "La Sapienza" (coord. Fabio Di Carlo).
 Coordinatore scientifico nazionale: Daniela Colafranceschi (Reggio Calabria).
 La scrivente afferisce all'unità dell'Università di Firenze.
I movimenti migratori di milioni di persone in fuga nel Mediterraneo rappresentano un significativo livello di trasformazione sui territori di transito e di accoglienza. I paesaggi sono risultanti dinamiche delle relazioni tra gli individui, le comunità e i loro habitat; nello specifico, registrano i cambiamenti sociali ed economici indotti dalle migrazioni, sotto forma di effetti materiali e immateriali. Un nuovo pensiero progettuale sul paesaggio è la chiave per generare qualità nei territori coinvolti, sulla base delle complesse relazioni tra nuovi arrivati e comunità locali, insediate in luoghi spesso già strutturati. L'obiettivo della ricerca è elaborare criteri operativi di riconfigurazione paesaggistica e di innovazione – progettuale, giuridica, sociale - che, su scala nazionale, indirizzino i diversi attori coinvolti verso azioni che superino l'accoglienza come emergenza e costruiscano nuovi paesaggi multi-etnici condivisi, in continua evoluzione.
- 2017 *La rigenerazione di beni e spazi pubblici: valorizzare città e territori per incentivare lo sviluppo economico e promuovere la condivisione democratica.*
 Coordinatore: Francesca Di Lascio (Dipartimento di Scienze Politiche)
 Gruppo di ricerca: Giovanni Caudo, Milena Farina, Annalisa Metta (Dipartimento di Architettura); Giulio Napolitano (Dipartimento di Giurisprudenza); Monica Auteri, Gianfranco D'Alessio, Maria

De Benedetto, Antonio Iannuzzi (Dipartimento di Scienze Politiche).

La rigenerazione urbana è ormai fondamentale nelle politiche di governo delle città. Il recupero di immobili abbandonati, l'utilizzo condiviso di spazi pubblici per obiettivi sociali, le nuove destinazioni dei beni confiscati alla mafia sono alcune delle forme che assume. La rigenerazione muta le relazioni sociali di intere comunità e il rapporto tra cittadini e autorità pubbliche, rivitalizzando le parti di territorio soggette al fallimento della pianificazione tradizionale. Pertanto, l'esame del rapporto tra rigenerazione e piani urbanistici è funzionale alla ricerca di soluzioni innovative volte a favorire la governance democratica dei processi e l'assunzione di un ruolo attivo di amministrazione e privati. L'obiettivo richiede un approccio metodologico interdisciplinare che usi competenze giuridiche, architettoniche, urbanistiche, economiche e sociali.

2016

Paese Paesaggio. Progetti in condizioni di rischio.

PRIN: Progetti di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale – Bando 2015.

Unità di Ricerca: Università degli Studi 'Mediterranea' di Reggio Calabria (coord. Daniela Colafranceschi), Politecnico di Torino (coord. Bianca M. Rinaldi), Università di Firenze (coord. Biagio Guccione), Università di Roma La Sapienza (coord. Fabio Di Carlo).

Coordinatore scientifico nazionale: Daniela Colafranceschi (Reggio Calabria).

Annalisa Metta afferisce all'unità dell'Università di Firenze.

I temi del paesaggio e della qualità dell'habitat hanno acquistato nel nostro paese il carattere di emergenza. Eventi disastrosi che si moltiplicano e condizioni sempre più diffuse di fragilità, instabilità e precarietà, amplificano la percezione di rischio e di disagio, e l'idea che i paesaggi, assieme alle persone, ai beni naturali, storico-artistici e patrimoniali, siano in una condizione di costante pericolo. Una 'crisi dei paesaggi italiani' appare non un effetto della crisi generale del paese, ma una delle sue ragioni: l'assenza di un progetto sui paesaggi italiani è concausa della crisi del paese. In questo senso la ricerca propone metodiche, strumenti, attitudini del progetto di paesaggio, come risposte utili a questi fenomeni, cercando di 'trasformare il rischio in opportunità': paesaggi per il ripristino e la prevenzione, per l'innovazione e l'invenzione di nuove forme del vivere collettivo.

ERACliP - Enhancing Resilience and Adaptive capacity to Climate change through Planning systems.

PRIN: Progetti di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale – Bando 2015.

Unità di Ricerca: Università Roma Tre (coord. Simone Ombuen), Università de L'Aquila (coord. Bernardino Romano), Università di Sassari (coord. Francesco Spanedda).

Coordinatore scientifico nazionale: Simone Ombuen (Roma Tre).

Annalisa Metta afferisce all'unità dell'Università Roma Tre.

ERACliP intende esplorare gli effetti dei cambiamenti climatici sugli assetti del territorio e contribuire alla definizione di obiettivi e tool operativi da inserire negli strumenti di pianificazione alle varie scale, con particolare attenzione alle azioni di mitigazione delle cause antropiche del GCC e alle azioni di adattamento del territorio e degli insediamenti alle variazioni climatiche. Un focus specifico riguarderà l'interazione fra suolo e clima, con considerazioni relative alla densità urbanizzativa e di impermeabilizzazione, sia nel senso di valutare gli effetti climatici che per gli aspetti relativi alla capacità adattiva. Il ventaglio di competenze disciplinari coinvolte comprende urbanisti, pianificatori territoriali, paesaggisti, esperti di efficienza energetica, ingegneri idraulici, fisici, scienziati dell'atmosfera e del clima, esperti di governo locale e di legislazione per il governo del territorio, valutatori, geografi, storici, esperti ambientali, delle tecnologie remote sensing e GIS.

2014

Public Identity and Common Space. New rules for redeveloping urban public spaces from popular initiative.

Bando ERC Starting Grant (ERC-2014-STG) – Bando 2014

Unità di Ricerca: Università degli Studi di Perugia, Università Roma Tre, Universidad de Zaragoza.

Principal Investigator: Maria Livia Olivetti.

Gruppo di Ricerca: Francesco Careri e Annalisa Metta (Università Roma Tre), Maria Rosaria Marella (Università di Perugia), Patrizia Di Monte (Universidad de Zaragoza).

Illegal and informal appropriations and modifications of the public open space are very frequent practices in the European cities. Groups of citizens and experts (like architects) often decide together to use their skills and resources to change the aspect and the function of abandoned or damaged public areas, to transform them in livable places for the community. This project aims at providing the first set of rules capable of including and managing the spontaneous process of urban transformation, while supporting the citizens' initiative and providing the quality of the renewal design project. Through a series of real interventions of urban landscape transformation we will test directly in the field the new rules. So we will be able to define an innovative regulation for planning the development of cities and to start the formation of an European network of cities where is legally acknowledged to citizens the right to transform common parts of the territory.

2013

Centralità del progetto di paesaggio come indicatore di qualità nella trasformazione delle città e per lo sviluppo durevole del territorio.

PRIN: Progetti di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale – Bando 2012.

Unità di Ricerca: Università degli Studi 'Mediterranea' di Reggio Calabria (coord. Daniela Colafranceschi), Università Roma Tre (coord. Francesco Ghio), Università de L'Aquila (coord. Bernardino Romano), Università di Genova (coord. A. Ghersi), Università di Firenze (coord. Enrico Falqui), Università di Roma La Sapienza (coord. Achille M. Ippolito), Università del Sannio (coord. Carmine Guarino).

Coordinatore scientifico nazionale: Daniela Colafranceschi (Reggio Calabria).

Annalisa Metta afferisce all'unità dell'Università Roma Tre.

Il paesaggio, come progetto di architettura di luoghi o di città e come processo di pianificazione, è sempre più influente nelle trasformazioni insediative e nel loro impatto con il territorio. Si moltiplicano le specializzazioni che vi confluiscono e partecipano degli obiettivi di qualità del suo processo. Il concetto di paesaggio, culturale, simbolico, estetico, produttivo, connesso all'impatto economico ed energetico sul territorio e sulla città, contribuisce a stabilire valori comuni di identità ed è destinato a divenire sistema 'condiviso' capace di integrare e favorire un dialogo comune di saperi scientifici orientati all'indagine e all'applicazione del sistema paesaggio, nella complessità delle trasformazioni. La ricerca intende indagare, attraverso l'applicazione di diversi livelli di interdisciplinarietà, come sia possibile giungere a nuove metodologie valutative, pratiche di progetto e di pianificazione, per il raggiungimento di quegli obiettivi di qualità che la Convenzione Europea del Paesaggio riconosce come necessari in tutte le porzioni di territorio.

2012 *Lo spessore della città. Dispositivi, procedure e tecniche di trasformazione dell'esistente: implicazioni e sviluppi di una pratica antica e di una strategia contemporanea per il superamento del consumo di suolo e il ritorno alla densificazione delle città italiane.*

FIRB: Futuro in Ricerca – Bando 2012.

Unità di Ricerca: Istituto Universitario di Architettura di Venezia (coord. Sara Marini), Università di Pavia (coord. Daniela Besana), Università di Genova (coord. M. Giberti), Università di Roma "La Sapienza" (coord. Federico De Matteis), con Fondazione MAXXI - Museo delle Arti del XXI Secolo, Roma.

Coordinatore scientifico nazionale: Sara Marini (IUAV).

Annalisa Metta afferisce all'unità dell'Università di Roma La Sapienza.

In conformità delle indicazioni della Convenzione Europea del Paesaggio e in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile della Comunità Europea (programma Horizon), la ricerca intende provare e proporre scenari capaci di coordinare disegno della città, costruzione del paesaggio e riciclaggio dell'architettura. La ricerca prende le mosse dall'osservazione della crisi attraversata dai territori italiani, legata al modello diffuso di città (emergenze ecologiche, ambientali, sociali, infrastrutturali), e della disponibilità notevole di manufatti o spazi aperti ormai datati, prossimi o interni ai centri storici e ai tessuti compatti, inutilizzati o sottoutilizzati, che hanno perso la funzione per la quale sono stati costruiti o con strutture inadatte alle nuove esigenze della contemporaneità, disponibilità che può evolvere in fattore di ulteriore problematicità se non affrontata in modo sistemico, legando e relazionando scala architettonica, urbana e territoriale.

2010 *Italia ed Europa: dal dopoguerra al XXI secolo. Il patrimonio della ricerca universitaria europea: documenti e reti relazionali del progetto di architettura, di design, della città e del territorio.*

PRIN: Progetti di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale – Bando 2010.

Unità di Ricerca: Istituto Universitario di Architettura di Venezia (coord. Serena Maffioletti), Politecnico di Bari (coord. Anna B. Menghini), Università di Parma (coord. M. Agnoletto), Università Roma Tre (coord. Valerio Palmieri).

Coordinatore scientifico nazionale: Serena Maffioletti (IUAV).

Annalisa Metta afferisce all'unità dell'Università di Roma Tre.

Si ritiene necessaria una ricognizione critica dei modelli didattici dell'insegnamento dell'architettura, anche in riferimento alle dinamiche economiche e sociali che hanno determinato e stanno determinando la trasformazione del territorio e alle quali spesso l'architetto italiano pare estraneo, non in grado di interpretarle e quindi di indirizzarle. La consapevolezza delle profonde radici della cultura architettonica italiana, per come si è formata e trasmessa nelle scuole di architettura del dopoguerra, è necessaria per comprenderne i valori e le criticità dinanzi allo scontro frontale da tempo in atto tra la cultura architettonica (accademica) e le pratiche di gestione del territorio e della città che hanno contraddistinto, senza soluzioni di continuità, l'intero arco temporale dal secondo dopoguerra a oggi.

4.5) ALTRE RICERCHE

2008 *Architettura in Italia. La mappa dello sviluppo e dell'innovazione: i centri di eccellenza.*

Ricerca commissionata da Gruppo Alessandrini, Roma, e Format – Ricerche di mercato.

Coordinamento: Luca Reale.

Gruppo di ricerca: Massimo Acito, Luca Catalano, Annalisa Metta, Luca Reale.

La ricerca si propone di studiare l'attuale condizione dell'architettura in Italia a partire dallo studio della situazione professionale, dello stato dell'università e della formazione, del livello della ricerca e della sperimentazione. In particolare, la candidata si è occupata di tracciare i percorsi formativi dell'architetto paesaggista italiano, di delineare i caratteri e i pesi delle discipline del paesaggio nei Corsi di Laurea delle diverse Facoltà di Architettura italiane, mettendo in evidenza eccellenze e carenze, di raccontare delle relazioni virtuose tra Scuole e Istituzioni, di sintetizzare le principali visioni e questioni aperte sul tema del riconoscimento del ruolo dell'architetto paesaggista in Italia.

5_ GRANT E ULTERIORI FINANZIAMENTI OTTENUTI SU SELEZIONE E VALUTAZIONI COMPARATIVE

- 2021 Vincitrice titolare del finanziamento nell'ambito del 1° bando Label scientifico 2020 dell'Università Italo Francese – L21A_121, con il progetto intitolato *Le sostanze del paesaggio*, in partenariato con l'École nationale supérieure de paysage di Versailles.
- Assegnataria responsabile del finanziamento di una borsa di studio per dottorato di ricerca nell'ambito dell'Azione di riferimento IV.5 “Dottorati su tematiche Green” del PON “Ricerca e Innovazione” 2014-2020, DM 1061/2021, con il progetto “Re-Move Rome”.
- 2019 Partecipazione al gruppo vincitore del finanziamento nell'ambito dell'avviso pubblico Éureka! - Roma 2019, con il progetto *N, come Negentropia*. Esplorare, comprendere e aver cura del selvatico a Roma Est*. Capofila, Ass. Cult. Stalker, Roma.
- 2018 Vincitrice titolare del finanziamento Fonds d'Alembert, in collaborazione con l'Ambassade de France en Italie e l'Institut Français d'Italie, con il progetto *Asseyez-vous!*
- Assegnataria del finanziamento dell'internazionalizzazione della didattica nell'ambito dei Fondi di Incentivazione dell'Ateneo Roma Tre, 2019.
- Vincitrice titolare del finanziamento del Ministero Italiano per l'Istruzione, l'Università e la Ricerca per il 'Finanziamento annuale individuale delle attività base di ricerca'.
- 2017 Vincitrice del Grant for traveller della School of Design, Department of Landscape Architecture della University of Pennsylvania per la partecipazione al simposio su selezione 'Penn Landscape Dialogues'.
- Assegnataria del finanziamento dell'internazionalizzazione della didattica nell'ambito dei Fondi di Incentivazione dell'Ateneo Roma Tre, 2018.
- Assegnataria del co-finanziamento per rinnovo di assegni di ricerca nell'ambito dei Fondi di Incentivazione dell'Ateneo Roma Tre, 2018.
- 2016 Assegnataria del finanziamento dell'internazionalizzazione della didattica nell'ambito dei Fondi di Incentivazione dell'Ateneo Roma Tre, 2017.
- Vincitrice dell'Enel Italian Fellowship presso l'American Academy in Rome.
- 2015 Assegnataria del finanziamento dell'internazionalizzazione della didattica nell'ambito dei Fondi di Incentivazione dell'Ateneo Roma Tre, 2016.

6_ SEMINARI, CONVEGNI, GIORNATE DI STUDIO

6.1) COME RELATRICE su invito o selezione

- 2021 Relatrice al seminario *Beyond the "Ecological Transition". Spaces Between Urban And Rural*, Istituto Superiore di Studi Universitari di Ferrara, Università di Ferrara, Dipartimento di Architettura, a cura di Romeo Farinella. Con Laura Lieto, Mohammed Ali Sharieff, Marcello Di Paola, Elena Dorato. Ferrara 12.10.2021. [invito]
- Relatrice all'incontro *La Città Sommersa*, Radio Kaos Italy, laboratorio itinerante Youth Culture Network, a cura di Luciano Panama e Roberto Sciarrone. Con Lilith, Filippo Roma, Massimo Bonelli, Azzurra Rinaldi, Sally Van Tassel. Roma 08.10.2021. [invito]
- Relatrice all'incontro *Nuove Ecologie e Nature Ibride. Gli orti, il selvatico, la città*, Piccola Fiera dell'Editoria Radicale, a cura di Ilaria Bussoni, con Andrea Di Salvo, Lina Fusaro, Franco Panzini. Roma 28.09.2021. [invito]
- Relatrice al simposio internazionale *Temporalities of Urban Natures*, Urban Studies Foundation, Università Ca' Foscari di Venezia, Malmö University, Humboldt-Universität zu Berlin, a cura di Mathilda Rosengren e Lucilla Barchetta. Titolo dell'intervento "Performative Natures", con Eleonora Ambrosio. Venezia 23.09.2021. [selezione]
- Relatrice al seminario *L'Urbanistica Duale. Vittoria Calzolari e Attilia Peano: dalla pianificazione al progetto del paesaggio*, Istituto Nazionale di Urbanistica, URBIT e URBANPROMO Green, a cura di Paola Di Biagi. Con Claudia Mattogno, Cristina Renzoni, Angioletta Voghera. Venezia 16.09.2021. [invito]
- Relatrice al seminario *Città X Natura*, Festival della Letteratura di Mantova, a cura di Luca Molinari. Con Elena Granata. Mantova 09.09.2021. [invito]
- Moderatrice al seminario di presentazione del progetto *Biodiversity*, Fondazione Auditorium Parco della Musica di Roma & Festival del Verde e del Paesaggio, con Ciriaco Campus, Luca Catalano e Elisabetta Margheriti. Roma 01.07.2021. [invito]
- Relatrice al seminario di presentazione del volume *Italie. Viaggio nelle trasformazioni paesaggistiche del Bel Paese* di B.M. Rinaldi, Il Mulino Editore, IASLA Società Scientifica Italiana di Architettura del Paesaggio, con Claudio Bertorelli. Roma 22.06.2021. [invito]
- Relatrice al seminario di presentazione del volume *Fiction!* di F. Zagari, Mancosu Editore, Libri Come & Festival del Verde e del Paesaggio, con Gianni Celestini. Roma 14.06.2021. [invito]
- Relatrice al seminario *La città selvatica*, Università degli Studi Luigi Vanvitelli di Napoli, a cura di Fabrizia Ippolito. Con Claudio Bertorelli, Cherubino Gambardella, Luca Molinari. Aversa 18.05.2021. [invito]
- Relatrice al seminario *Dall'aula alla città. La danza nello spazio urbano: teoria e pratiche*, Associazione culturale Danza Urbana, con DAMSLab e Centro La Soffitta dell'Università degli Studi di Bologna, a cura di Massimo Carosi. Con Fabrizio Favale. Bologna 23.04.2021. [invito]
- Relatrice al seminario *Wild City – Roma Selvatica*, Iowa State University, Architecture Department, Architecture Rome Program Round Tables, a cura di Simone Capra. Con Emanuele Coccia ed Emilia Giorgi. Roma 31.03.2021. [invito]

Relatrice al seminario *Preventive urbanism. Il ruolo della salute nel progetto di città attive*, Politecnico di Bari, Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura, a cura di Mariella Annese e Nicola Martinelli. Con Elena Dorato e Romeo Farinella. Bari 29.03.2021. [invito]

Moderatrice dell'incontro *Il contributo delle donne nell'architettura contemporanea: l'esempio danese*. Eva Ravnborg, Henning Larsen Architects, e Lone Wigg ers, C.F. Møller Architects, nell'ambito de "I talenti delle donne" del Comune di Milano, con Ordine degli Architetti di Milano, Consiglio Nazionale degli Architetti, Reale Ambasciata di Danimarca in Italia, Danish Architecture Center. Milano, 18.02.2021. [invito]

Relatrice al seminario di presentazione dei volumi *Tra Wilderness ed Ecologia* di Benedetta Di Donato e *Common Landscape* di Sara Gangemi, Università di Roma La Sapienza, Dipartimento di Architettura e Progetto, a cura di Alessandra Capuano. Roma 21.01.2021. [invito]

Relatrice al seminario *Lezioni dal Covid-19: Pandemia, i mutamenti negli ambiti di ricerca di Architettura*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, a cura di Giovanni Caudo, Laura Farroni, Steano Gabriele, Paola Marrone, Valerio Palmieri. Roma, 20.01.2021. Titolo dell'intervento: "Confort e conformità nel paesaggio urbano. Appunti per una città mostruosa".

Relatrice alle giornate di studi *Architetture nel/ del Paesaggio*, Università di Roma La Sapienza, Dipartimento di Architettura e Progetto, a cura di Gianni Celestini, Cristina Imbroglini, Sara Protasoni. Roma 19.01.2021. Titolo dell'intervento: "Architettura del paesaggio. Sismografo. Innesco. Fenice". [invito]

Relatrice alle giornate di studi *Scienze umane e crisi socio-ambientale*, Università Roma Tre, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, a cura di Daniela Angelucci, Stefano Andretta, Claudio Cerreti, Dario Gentili, Federica Giardini. Roma 14-15.01.2021. Titolo dell'intervento: "Effervescente naturale. L'architettura del paesaggio per la città multispecifica". [invito]

Relatrice al seminario *Landscape Day. La didattica dell'architettura del paesaggio in Italia*, Società Scientifica Italiana di Architettura del Paesaggio – IASLA. Roma, 13.01.2021. Titolo dell'intervento: "Dieci anni di Fondamenti di Architettura del Paesaggio a Roma Tre".

Relatrice al seminario *Nature Urbane*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, a cura di Andrea Filpa e Simone Ombuen. Roma 08.01.2021. Titolo dell'intervento: "Nature performative: inneschi, ingerenze, complicità". [invito]

2020 Relatrice al convegno XII Giornata Internazionale di Studio INU. Benessere e/o salute? 90 anni di studi, politiche, piani, Istituto Nazionale di Urbanistica. A cura di Francesco Domenico Moccia e Marichela Sepe. Napoli, 18.12.2020. Titolo dell'intervento: "La città performabile. Malintesi, intensità, incanti". [selezione]

Moderatrice dell'incontro *Il nuovo volto delle città dopo l'emergenza*, nell'ambito dell'edizione 2020 degli *Incontri italo-francesi sul mondo di domani – Nessun uomo è un'isola*, iniziativa dell'Institut Français Italia e dell'Ambasciata di Francia. Roma, 01.12.2020. [invito]

Relatrice al seminario *La città selvaggia*, con Luca Catalano, nell'ambito di 'Q di Quadraro, a cura di Architetti Senza Frontiere per il festival *Change. Architecture Cities Life*, organizzato da Open City Roma, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia e Fondazione MAXXI. Roma, 23.10.2020. [invito]

Relatrice al seminario *Osservare gli indizi. Selvatico e perturbante: percezioni della città che c'è*, con Daniela Angelucci e Francesco Careri, nell'ambito di 'Make Roma', a cura di Archibloom per il festival

Change. Architecture Cities Life, organizzato da Open City Roma, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia e Fondazione MAXXI. Roma, 25.09.2020. [invito]

Dialogo con Michele Di Stefano per *In un tempo anomalo*, XXIII edizione del Festival Danza Urbana, Bologna. A cura di Massimo Carosi. Bologna, 02.09.2020. [invito]

Moderatrice degli incontri e delle interviste con Sveva Corrado, Odile Decq, Catherine Mosbach e Philippe Rahm, nell'ambito dell'edizione 2020 de *La Notte delle Idee - Essere Vivente. Esperienze. Responsabilità. Immaginazione*, iniziativa dell'Institut Français Italia e dell'Ambasciata di Francia, in collaborazione con i Dipartimenti di Architettura e di Scienze dell'Università Roma Tre. Roma, 30.01.2020. [invito]

2019 Relazione al seminario *Panta rei. Paesaggi dell'acqua*. Un progetto di Matera Capitale Europea della Cultura 2019, nell'ambito del programma "Petrolio. Uomo e natura nell'era dell'Antropocene. Pensiero geo-logico". Matera, 06.12.2019. Titolo dell'intervento: "I fiumi non esistono". [invito]

Relazione al seminario *Massimo Venturi Ferriolo. Oltre il giardino. Filosofia di Paesaggio*. A cura di Fabio Di Carlo, nell'ambito del programma "Incontri sul paesaggio 2019. Quattro colloqui per un aggiornamento dell'idea di progetto di paesaggio", in collaborazione con l'Istituto Svizzero di Roma. Roma, 12.11.2019. [invito]

Relazione al seminario *Nutrimenti. Festival della cultura gastronomica*. A cura di Alta Scuola Veronelli, in collaborazione con Fondazione Cini. Venezia, 27.10.2019. Titolo dell'intervento: "Quattro paesaggi agrari per quattro capolavori enologici". [invito]

Relazione al seminario *S.P.A.M. (Settimana del Progetto di Architettura nel Mondo*. A cura di Ordine degli Architetti di Roma. Roma, 10.10.2019. Titolo dell'intervento: "Nature Urbane". [invito]

Relazione al seminario *Cittabolario. Maratona semiseria sui nuovi luoghi che abitiamo*. A cura di ASPRO Studio per il Festival Biblico, 2019. Vicenza, 25.05.2019. Titolo dell'intervento: "Corporalia". [invito]

Relazione al III convegno Internazionale *The recycling of wastes and drosses in buildings: from down-cycling to up-cycling towards the objectives of circular economy*, a cura di Adolfo Baratta, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre. Roma, 24.05.2019. Titolo dell'intervento: "Asphalt gardens. Practices and poetics of rejected landscapes", con Eleonora Ambrosio. [selezione]

Relazione al seminario *Rigenerazione Urbana come stile di lavoro. Ciclo di 5 Seminari*. A cura di Giorgio Giantomassi per Bottega del Terzo Settore, Ascoli Piceno. Ascoli, 15.05.2019. Titolo dell'intervento: "Que lo hermoso sea poderoso". [invito]

Relazione al seminario *Il selvatico. Studi e ricerche sui "paesaggi avanzati"*. A cura di Stalker, nell'ambito dell'iniziativa Eureka! di Roma Capitale. Roma, 11.05.2019. Titolo dell'intervento: "Il progetto di paesaggio contemporaneo per la città selvatica". [invito]

Relazione al colloquio *Water and Culture: A View from Rome*. American Academy in Rome. A cura di Lynne Lancaster, in collaborazione con Enel Foundation. Roma, 18.04.2019. Titolo dell'intervento: "Evanescence. Water, besides flowing". [invito]

Relazione al seminario *Strategia Paesaggio*. Dottorato di Ricerca in Paesaggio e Ambiente, Università di Roma La Sapienza. A cura di Gianni Celestini. Roma, 28.02.2019. Titolo dell'intervento: "Quali nature, quali città". [invito]

Relazione al colloquio *Si scrive Endscape, si legge Andscape*, GNAM Galleria Nazionale di Arte Moderna

di Roma. A cura di Ilaria Bussoni, nell'ambito del progetto espositivo "Ilmondoinfine". Roma, 11.01.2019. Titolo dell'intervento: "Costellazioni e disastri". [invito]

2018 Relazione al seminario *Resilience in Multidisciplinary Environment*, Le Murate. Progetti Arte Contemporanea, Firenze. A cura di Annacaterina Piras per LandWorkCircus. Firenze, 21.11.2018. Titolo dell'intervento: "Paesaggi corpo a corpo". [invito]

Relazione al seminario *Architettura e Danza. Due giorni di esplorazioni coreografiche al San Michele*, Istituto Romano di San Michele. A cura di Francesco Careri. Roma, 19.11.2018. Titolo dell'intervento: "Coreografie del quotidiano". [invito]

Relazione al colloquio *Viadotto Morandi. Non gettare il bambino con l'acqua sporca*, MACRO Museo di Roma. A cura di Luca Zevi per INARCH. Roma, 20.11.2018. Titolo dell'intervento: "Il paesaggio come presupposto". [invito]

Relazione al convegno internazionale *Design and Displacement, the 2018 Design History Society Annual Conference*, Parsons School of Design. A cura di Sarah A. Lichtman (School of Art and Design History and Theory, Parsons School of Design, New York, NY USA). New York, 06-08.09.2018. Titolo dell'intervento: "Southward. When Rome will have gone to Tunis". [selezione]

Relazione al convegno internazionale *Modernism, Modernisation and the Rural Landscape; Modscapes conference 2018*, Estonian University of Life Sciences. A cura di Simon Bell (president of ECLAS-European Council of Landscape Architecture Schools) e Alex Fisher (Université libre de Bruxelles). Tartu, 11-13.06.2018. Titolo dell'intervento: "Ruralscape and Ideology. The case of the Pontine Plain". [selezione]

Relazione alla giornata di studi *La Cultura del Novecento e l'opera di Michele Busiri Vici, architetto e paesaggista romano*, Accademia di San Luca. A cura di Francesco Moschini. Roma, 05.06.2018. Titolo dell'intervento "Giardino, architettura e paesaggio". [invito]

Relazione alla giornata di studi *Nature urbane*, Università di Roma La Sapienza. A cura di Gianni Celetini e Laura Zampieri. Roma, 30.05.2018. Titolo dell'intervento: "La città selvatica". [invito]

Relazione al convegno internazionale *Speculative Architectural Materialism*, Bartlett School of Architecture, UCL. A cura di Peg Rawes (Programme Director MA Architectural History, UCL). Roma, 26.04.2018. Titolo dell'intervento: "Deep structures of Rome landscape architecture". [invito]

Relazione al convegno internazionale *Urban Landscape in High Density Cities*, Politecnico di Torino e National University of Singapore. A cura di Bianca Maria Rinaldi e Puay Yok. Torino, 01.02.2018. Titolo dell'intervento: "Landscape architecture for the illegal housing districts along the Grande Raccordo Anulare, in Rome". [invito]

2017 Relazione al seminario *Giardini di saggezza*. Università di Roma La Sapienza, Dipartimento di Architettura e Progetto. Roma, 05.12.2017. Titolo dell'intervento: "Facciamo fremere i nostri giardini". [invito]

Relazione al XIV Convegno DES 2017 *Danzare i luoghi corpi in dialogo con lo spazio pubblico*. Università di Bologna, Dipartimento delle Arti, Laboratori delle Arti. A cura di Eugenia Casini Ropa. Bologna, 11-12.11.2017. Titolo dell'intervento "Il progetto dello spazio pubblico performativo". [invito]

Relazione conclusiva in occasione della lecture di Peter Walker per l'edizione 2017 dell'*Open Session on Landscape*, Università di Firenze, Dipartimento di Architettura, Landscape Design Lab. A cura di Enrico Falqui e Gabriele Paolinelli. Prato, Centro Pecci, 23.05.2017. Titolo dell'intervento

“Landscape Architecture. The definition of a craft”. [invito]

Relazione al I Convegno Internazionale sul Paesaggio: *Il paesaggio al centro / integrazione tra discipline*, Università degli Studi di Napoli, Dipartimento di Architettura. A cura di Vito Cappiello e Isotta Cortesi. Napoli, 11-12.05.2017. Titolo dell'intervento “Paesaggi di conflitto”. [invito]

Relazione conclusiva in occasione della lecture di Kris Scheerlinck nell'ambito del ciclo di conferenze *Emerging Landscape. Il Paesaggio che Emerge*. Università di Roma La Sapienza, Laboratorio di Lettura e Progetto del Paesaggio. A cura di Gianni Celestini e Matteo Clemente. Roma, 11.04.2017. Titolo dell'intervento “Paesaggi di conflitto”. [invito]

Relazione all'*Inaugural PennDesign Landscape Dialogues “What now landscape?”*, University of Pennsylvania, School of Design, The Department of Landscape Architecture. A cura di Richard Weller, Christopher Marcinkoski, Keith VanDerSys. Philadelphia, 31.03.2017. Titolo dell'intervento “Bodies and urban spaces. Architectures of almost nothing”. [selezione]

Partecipazione alla tavola rotonda *Estate Romana 2017. Meraviglioso urbano. Future Architecture Platform 2017*. MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo. A cura di Pippo Ciorra e Margherita Guccione. Roma, 13.03.2017. [invito]

Relazione conclusiva in occasione della lecture di Paolo Brescia nell'ambito della giornata di studi Architettura e Natura 2017. A cura di Achille Maria Ippolito. Roma, 07.03.2017. Titolo dell'intervento “Riflessioni a margine di un parco pubblico contemporaneo. Il caso di Prato”. [invito]

Relazione conclusiva in occasione della lecture di Sabrina Fontenele *Edifici moderni e il tracciato urbano nel centro di San Paolo del Brasile. 1938-1960*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura. A cura di Federica Andreoni e Valeria Lollobattista. Roma, 25.01.2017. Titolo dell'intervento “Spazi pubblici e altri negoziati”. [invito]

2016

Relazione al seminario *Bellezza e civitas*, nell'ambito de *Franco Zagari, Progetti di Architettura e Paesaggio, una Mostra, un Libro, un Convegno in Quattro Sessioni*. LP – Laboratorio Permanente per la Città. A cura di Andrea Di Salvo. Pisa, 27.10.2016. Titolo della relazione “Buffalo. E la parola agì”. [invito]

Relazione al seminario *Idee per una città temporanea*, nell'ambito dell'VIII Edizione del Festival Città delle Cento Scale, Associazione Basilicata 1799. A cura di Giuseppe Biscaglia e Francesco Scaringi. Potenza, 17.09.2016. Titolo della relazione “Giardini in scala”. [invito]

Relazione al Convegno Internazionale *Landscape Architecture as Necessity*, University of Southern California, School of Architecture. A cura di Kelly Shannon e Alison Hirsch. Los Angeles, 23-25.09.2016. Titolo della relazione “The Pontine Plain. Chronicle of an Actual Landscape”. [selezione]

Relazione al Convegno Internazionale *Cross-disciplinary Prospective on Urban Space*, Università di Firenze, Dipartimento di Architettura. A cura di Giulio Giovannoni e Silvia Ross. Firenze, 27-28.06.2016. Titolo della relazione “Urban Space and Architecture of Behaviours”. [selezione]

Relazione di apertura in occasione della lecture di Teresa Galí Izard per l'edizione 2016 dell'*Open Session on Landscape*, Università di Firenze, Dipartimento di Architettura, Landscape Design Lab. A cura di Enrico Falqui e Gabriele Paolinelli. Firenze, 23.05.2016. Titolo dell'intervento “Il paesaggio e la costruzione del progetto”. [invito]

Relazione al colloquio *Verde urbano: strategie efficaci come elementi attivi nella vita della città*, Festival del Verde e del Paesaggio, Auditorium Parco della Musica di Roma. A cura di Monica Sgandurra. Roma, 13.05.2016. Titolo dell'intervento “Altri giardini”. [invito]

Relazione al IX Colloquio Internazionale *Progettare e Gestire l'Ambiente: il Paesaggio. Il punto sul paesaggio*. Università di Roma La Sapienza, Dipartimento di Architettura e Progetto. A cura di Achille Maria Ippolito. Roma, 28.29.04.2016. Titolo dell'intervento "La ricerca nell'architettura del paesaggio contemporaneo. Metodi e strumenti". [invito]

Relazione al convegno *Landscape Heritage. Progetto. Ricerca. Formazione*, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Dipartimento di Architettura e Progetto. A cura di Daniela Colafranceschi, Vincenzo Gioffrè e Valerio Morabito. Reggio Calabria, 22-23.03.2016. Titolo dell'intervento: "Paesaggio come necessità". [invito]

Relazione al convegno *En Méditerranée, École Nationale Supérieure de Paysage de Versailles / Marseille*, in collaborazione con Fédération Française du Paysage. A cura di Mathieu Gontier. Marsiglia, 04-02. 2016. Titolo dell'intervento: "Feronia Parc in Rome". [invito]

Relazione al convegno *In memoria di Francesco Ghio*, Università di Firenze, Dipartimento di Architettura. A cura di Enrico Falqui e Gabriele Paolinelli. Firenze, 01.02.2016. Titolo dell'intervento: "OPEN. Nascita e significato di un progetto di formazione". [invito]

2015 Relazione al convegno *Esercizi di paesaggio. Letture, strumenti e metodi per una progettazione consapevole*, nell'ambito del seminario Naturalmentego2015, Associazione GotoEco. A cura di Claudia Marcon. Sagrado (Gorizia), 26.09.2015. Titolo dell'intervento: "Paesaggi da abitare. Pratiche e progetti". [invito]

Relazione al III convegno internazionale *Architettura e Natura*, Associazione Simonetta Bastelli. A cura di Achille Maria Ippolito. San Venanzo (Terni), 19.09.2015. Titolo dell'intervento: "Paesaggi in corso". [invito]

Relazione al VII congresso AISU – Associazione Italiana Storia Urbana *Il cibo e la città*, Università degli Studi di Padova. A cura di Paola Di Biagi e Sara Basso. Padova, 05.09.2015. Titolo dell'intervento: "Col-azioni. Pratiche di convivialità per la rigenerazione degli spazi pubblici". [selezione]

Relazione al convegno *Sguardi nel territorio. La riduzione delle città: il destino della conurbazione adriatica*, Associazione Arkes. A cura di Andrea Mangialardo. Polveriggi (Ancona), 18.06.2015. Titolo dell'intervento: "Spazi urbani emergenti. Pratiche corpo a corpo". [invito]

Relazione al colloquio *Lawrence e Anna Halprin. Lo spazio pubblico performativo*, Università di Firenze, Dipartimento di Architettura. A cura di Enrico Falqui e Gabriele Paolinelli. Firenze, 01.02.2015. Firenze, 12.05.2015. Titolo dell'intervento: "Passo a due". [invito]

Relazione al seminario *Il giardino islamico*, nell'ambito de "Le mille e una storia. Architettura, poesia e letteratura dell'Iran contemporaneo", un progetto di MAXXI B.A.S.E., Museo delle Arti del XXI Secolo. A cura di Felicetta Ferraro. Roma, 27.03.2015. Titolo dell'intervento: "I giardini di Gabriel Guevrekian. Di un passo al di là dal cielo". [invito]

2014 Relazione al colloquio *Lawrence e Anna Halprin. Lo spazio pubblico performativo*, Festival Città delle Cento Scale di Potenza. A cura di Francesco Scaringi. Potenza, 10.11.2014. Titolo dell'intervento: "Paesaggio. Danza. Progetto". [invito]

Relazione al colloquio *Lawrence e Anna Halprin. Lo spazio pubblico performativo*, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Dipartimento di Architettura e Progetto, a cura di Gian Piero Donin e Daniela Colafranceschi. Reggio Calabria, 15.10.2014. Titolo dell'intervento: "Spazio

pubblico come coreografia”. [invito]

Relazione al colloquio *Injured Landscape*, Università di Liège, Facoltà di Architettura, nell’ambito dei seminari internazionali *Uniscape En Route*. Liège, 07.10.2014. Titolo dell’intervento: “Advanced Landscape: a Lexicon”. [selezione]

Relazione al colloquio *Lawrence e Anna Halprin. Lo spazio pubblico performativo*, Università degli Studi Kore di Enna, Facoltà di Architettura e Ingegneria. A cura di Carmela Canzonieri. Enna, 24.06.2014. Titolo dell’intervento: “Passo a due”. [invito]

Relazione alla giornata di studi *Arti performative e architettura in spazi urbani*, nell’ambito del Festival Internazionale di Danza Urbana “La Strada”, Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Brescia e Provincia. Brescia, 13.06.2014. Titolo dell’intervento: “Gli Halprin e lo spazio pubblico performativo”. [invito]

Relazione alla giornata di studi *Spazi d’artificio. Dialoghi sulla città temporanea*, Università degli Studi di Roma La Sapienza, Dipartimento di Architettura e Costruzione. A cura di Federica Fava, Juan Lopez, Luca Reale. Roma, 08.04.2014. Titolo dell’intervento: “Paesaggi. Breve scadenza. Lunga Conservazione”. [invito]

2013 Relazione al III Forum ProArch *L’architettura è un prodotto socialmente utile?* Pro-Arch con Urban Center Metropolitano di Torino, 04-05.10.2013. A cura di Giovanni Camoglio. Titolo dell’intervento: “Rivelare e abitare paesaggi. Il workshop PICS a Parco Feronia”. [selezione]

Relazione al convegno *Attorno al paesaggio. Nuovi e antichi media. Formazione, partecipazione e sperimentazione*, per Digital Life 2013. Liquid Landscape. Macro – Museo d’Arte Contemporanea Roma, nell’ambito della Settimana UNESCO di Educazione allo Sviluppo Sostenibile 2013. A cura di Maria Cristina Tullio. Roma, 22.11.2013. Titolo dell’intervento: “Paesaggi in tempo reale”. [invito]

Relazione a conclusione della presentazione del volume *Paesaggio. Lettera Aperta*, per Libria, di Franco Zagari. MAXXI – Museo delle Arti del XXI Secolo. Roma, 21.11.2013. Titolo dell’intervento: “Quasi una rifondazione”. [invito]

Relazione al Convegno Mediarc 13° Festival Internazionale di Architettura in Video *Post-metropoli e Bellezza*, Università di Firenze, Dipartimento di Architettura. A cura di Alberto Di Cintio. Firenze, 30.11.2013. Titolo dell’intervento: “Rivelare e abitare paesaggi. Il workshop PICS a Parco Feronia”. [invito]

Relazione al XI Forum Internazionale *Le Vie dei Mercanti. Heritage, Architecture, LanDesign. Focus on Conservation, Regeneration, Innovation*. Seconda Università di Napoli, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale Luigi Vanvitelli, con il patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l’UNESCO e la US-Italy Fulbright Commission. A cura di Carmine Gambardella. Aversa-Napoli, 13-15.06.2013. Titolo dell’intervento: “The quarry landscape of Guidonia Montecelio in Lazio. Knowledge, survey and project of a built environment”. [selezione]

Relazione al seminario *In giardino (e non solo). Incontri e azioni per la comunità di Sandrigo*. Comune e Biblioteca pubblica di Sandrigo (Treviso). A cura di Claudio Bertorelli. Sandrigo (TV), 30.05.2013. Titolo dell’intervento: “Micro-paesaggi per la rigenerazione urbana”. [invito]

Relazione al seminario *Urbanistica e semiotica*, Seconda Biennale dello Spazio Pubblico, INU- Istituto Nazionale di Urbanistica, con Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia, Università Roma Tre. A cura di Isabella Pezzini e Nicolò Savarese. Roma, 18.05.2013. Titolo dell’intervento: “I paesaggi dei parcheggi a raso”. [invito]

Relazione al convegno *Landscape and Imagination. Towards a new baseline for education in a changing world*. UNISCAPE ed Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette, con il supporto del Ministero Francese della Cultura e della Comunicazione, il Consiglio d'Europa e la Cité de l'Architecture et du Patrimoine di Parigi. A cura di Conor Newman, Yann Nussaume, Bas Pedrol. Parigi, 02-04.05.2013. Titolo dell'intervento: "Landscape as a Play Action. The 'As If' Stratagem". [selezione]

Relazione al convegno *The Role of Open Spaces in the Transformation of Urban Landscape*, Laboratorio di ricerca sulle città, Istituto di Studi Superiori, Università di Bologna; Ministero Francese per l'Ecologia, lo Sviluppo Sostenibile e l'Energia – Programma di ricerca "Landscape and Sustainable Development"; Istituto di Cultura Italiana a Berlino; Comune di Bologna; Università Tecnica delle Marche - Centro interdipartimentale per la ricerca sul paesaggio; UNISCAPE. A cura di Raffaele Milani e Rita Colantonio. Berlino, 15-16.03.2013. Titolo dell'intervento: "Intermediate scale for Italian landscape. Projects in the Po Valley". [invito]

2012 Relazione a conclusione della presentazione del volume "Roma. Guida all'architettura moderna", per Laterza, di Pier Ostilio Rossi. MAXXI – Museo delle Arti del XXI Secolo. Roma, 10.10.2012. Titolo dell'intervento: "La città pubblica e il paesaggio come bene comune". [invito]

Relazione al convegno *Lo spessore della città*, Università IUAV di Venezia, con Fondazione Adriano Olivetti, MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo di Roma, CRESME – Centro Ricerche Economiche Sociali di Mercato per l'Edilizia e il Territorio e con il patrocinio del Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori. A cura di Sara Marini. Venezia, 20-21.09.2012. Titolo dell'intervento: "Lo spessore della città alta zero". [invito]

Relazione alla Giornata di Studi *Spazi aperti ordinari, luoghi del quotidiano. Progetti e pratiche per la rigenerazione dei paesaggi urbani dell'abitare*, Università di Firenze, Master in Paesaggistica con AIAPP (Associazione Italiana Architettura del Paesaggio) e con il patrocinio del Comune di Firenze. A cura di Anna Lambertini. Firenze, 10.05.2012. Titolo dell'intervento: "La vocazione ludica dello spazio aperto per la rigenerazione dei quartieri ERP in Europa". [invito]

2011 Relazione al Convegno *Paesaggio 150. Sguardi sul paesaggio italiano tra conservazione, trasformazione e progetto in 150 anni di storia*, Università Mediterranea di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura. A cura di Alessandro Villari e Marian Arena. Reggio Calabria, 05-07.10.2011. Titolo dell'intervento: "La scala intermedia del paesaggio italiano". [selezione]

Relazione al Colloquio *Architecture Talks*, nell'ambito del programma Yapp MAXXI, Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo. A cura di Emilia Giorgi e Alessio Rosati. Roma, 12.07.2011. Presentazione dei progetti recenti. [invito]

Relazione alla Giornata di Studi *Waterscape. Letture e riflessioni sul progetto di waterfront negli Stati Uniti*, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Dottorato in Progettazione e Gestione dell'Ambiente e del Paesaggio. A cura di Fabrizio Toppetti. Roma, 23.06.2011. Titolo dell'intervento: "Il progetto del paesaggio contemporaneo della East Coast statunitense". [invito]

Relazione alla Giornata di Studi *Nuove qualità del vivere in periferia*, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, IUAV. A cura di Milena De Matteis. Venezia, 23.05.2011. Titolo dell'intervento: "Il progetto della friche urbana". [invito]

Relazione al *Primo Congresso Internazionale Reterivtrunio. Sessione Paesaggio*, Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura. A cura di Claudio D'Amato. Bari, 02.05.2011. Titolo dell'intervento: "Abitare il paesaggio. L'opera di Garrett Eckbo". [selezione]

Memoria scritta al Simposio *In the terrain of water*, School of Design, Penn University. A cura di Anuradha Mathur e Dilip Da Cunha. Philadelphia, 01-02.04.2011. Titolo dell'intervento: "Stretching lines". [invito]

2010 Relazione al colloquio *Brain Storming - parole e progetti d'architettura under 40*, prima edizione, Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia. A cura di Luigi Prestinenza Puglisi. Roma, 13.04.2010. Presentazione della propria attività di progettista. [invito]

2009 Relatrice al II Colloquio Internazionale *Progettare e gestire l'ambiente: il paesaggio. Le forme dell'armonia tra Architettura e Natura*, Università degli Studi di Roma La Sapienza, Facoltà di Architettura Valle Giulia, e Università degli Studi della Tuscia, Facoltà di Agraria. A cura di Achille Maria Ippolito. Bracciano, 21.04.2009. Titolo dell'intervento "L'architettura del paesaggio del Novecento in Europa. Scuole e autori". [invito]

2007 Relatrice alle Giornate di studio *Luoghi Non Luoghi Superluoghi*, Università degli Studi di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura. A cura di Franco Zagari. Reggio Calabria, 12/13.12.2007. [invito]

6.2) COME RESPONSABILE SCIENTIFICO

2021 Conferenza *Paesaggio e progetto nell'era dell'Antropocene*, di Gianni Celestini (Sapienza Università di Roma), con Andrea Filpa, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre. Roma, 11.10.2021.

Conferenza *The Garden of the XXI Century*, di Teresa Gali-Izard (ETH Zurich), con Alessandro Gabbianelli, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre. Roma, 04.06.2021.

Convegno internazionale *Charting the Alive*, Università degli Studi di Roma Tre - Dipartimento di Architettura, in collaborazione con American Academy in Rome. Con Marco Ranzato. Relazioni di Anuradha Mathur (Weitzman School of Design, Penn University) & Dilip da Cunha (Columbia GSAPP); Luke Harris, Cara Turret e Bonnie Kate Walker (Being Alive Chair, Zurich ETH); Marco Ferrari e Elisa Pasqual (Studio Folder); Jean-Marc Besse ed Emanuele Coccia (EHESP). Roma, 13.05.2021.

Conferenza *Diana Balmori. Il paesaggio come sperimentazione*, di Marta Rabazo Martin (Balmori Associates, New York), con Alessandro Gabbianelli, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre. Roma, 10.05.2021.

Conferenza *Informare gli spazi residuali*, di Alessandro Gabbianelli (Università Roma Tre), Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre. Roma, 20.04.2021.

Conferenza *Ogni vivente è paesaggio per l'altro. Come pensare la relazione tra specie*, di Emanuele Coccia (EHESP, Parigi) per IASLA, Società Scientifica Italiana di Architettura del Paesaggio. Palermo, 17.04.2021.

Conferenza *Adolphe Alphand e la costruzione del paesaggio di Parigi*, di Chiara Santini (École nationale supérieure de paysage de Versailles), con Alessandro Gabbianelli, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre. Roma, 29.03.2021.

Presentazione del volume *Periferia. Abitare Tor Bella Monaca selvatica* (Donzelli, 2020), Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, relazioni di Carlo Cellammare, Lorenzo Barbieri, Andrea Filap, Simone Ombuen. Roma, 15.01.2021.

2020 Convegno internazionale *La Ville Sauvage: a new perspective to design forthcoming urban landscapes*.

Università degli Studi di Roma Tre - Dipartimento di Architettura, in collaborazione con Institut français Italia nell'ambito del Bando Cassini Junior 2019. Con Eleonora Ambrosio. Relazioni di Sébastien Bonthoux, Ilaria Bussoni, Francesco Careri, Emanuele Coccia, Stefania Consigliere, Laura Zampieri. Roma, 06.10.2020.

Seminario *Architettura e prototipazione*. Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura, in collaborazione con Mecenate90 per Cantieri Creativi, Dipartimento della Gioventù del Consiglio dei Ministri. Relazioni di Stefano Converso, Luigi Greco, Margherita Manfra, Riccardo Roselli. Roma, 21.11.2020.

Seminario *Architettura, progetto e governance*. Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura, in collaborazione con Mecenate90 per Cantieri Creativi, Dipartimento della Gioventù del Consiglio dei Ministri. Relazioni di Mariella Anese, Lorenza Baroncelli, Luca Montuori, Nicola Vazzoler. Roma, 14.11.2020.

Seminario *Architettura, editoria e comunicazione*. Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura, in collaborazione con Mecenate90 per Cantieri Creativi, Dipartimento della Gioventù del Consiglio dei Ministri. Relazioni di Nina Bassoli, Luca Gibello, Davide Paterna. Roma, 07.11.2020.

Seminario *Architettura, no profit e terzo settore*. Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura, in collaborazione con Mecenate90 per Cantieri Creativi, Dipartimento della Gioventù del Consiglio dei Ministri. Relazioni di Adolfo Baratta, Fabrizio Finucci, Emanuele Cavallo, Giorgia Dal Bianco. Roma, 31.10.2020.

Seminario *Architettura, artigianato e design*. Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura, in collaborazione con Mecenate90 per Cantieri Creativi, Dipartimento della Gioventù del Consiglio dei Ministri. Relazioni di Marco Mattia Cristofori, Elisa Pardini, Paola Volpi. Roma, 24.10.2020.

Seminario *Architettura e arti visuali*. Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura, in collaborazione con Mecenate90 per Cantieri Creativi, Dipartimento della Gioventù del Consiglio dei Ministri. Relazioni di Silvia Bellotti, Ludovica Ferrario, Pietro Ruffo. Roma, 17.10.2020.

Seminario *Architettura - spettacolo - eventi e festival*. Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura, in collaborazione con Mecenate90 per Cantieri Creativi, Dipartimento della Gioventù del Consiglio dei Ministri. Relazioni di Pierluigi Barile, Paolo Dalla Sega, Luca Molinari, Oliviero Ponte di Pino, Gianpiero Sanguigni. Roma, 12.09.2020.

Seminario *Architettura, Spettacolo e Paesaggio*. Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura, in collaborazione con Mecenate90 per Cantieri Creativi, Dipartimento della Gioventù del Consiglio dei Ministri. Relazioni di Massimo Carosi, Luca Catalano, Leonardo Delogu, Michelangelo Pugliese. Roma, 18.07.2020.

Seminario *Architettura, Spettacolo e Spazio Pubblico*. Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura, in collaborazione con Mecenate90 per Cantieri Creativi, Dipartimento della Gioventù del Consiglio dei Ministri. Relazioni di Stefano Antonelli, Simone Capra, Camilla De Boni, Raimondo Guarino, Alberto Iacovoni. Roma, 20.06.2020.

Conferenza *A More Common Ground*, di Brian Davis (Univeristy of Virginia) per IASLA, Società Scientifica Italiana di Architettura del Paesaggio, con relazioni di Francesca Coppola, Sara Favargiotti, Manfredi Leone. Roma, 03.06.2020.

Presentazione del volume *La città selvatica. Paesaggi urbani contemporanei* (Libria, 2019) per IASLA,

Società Scientifica Italiana di Architettura del Paesaggio, relazioni di Ilaria Bussoni, Daniela Colafranceschi, Luigi Latini, Fabio Salbitano. Roma, 27.05.2020.

Seminario *Large Parks, again*, di Julia Czerniak (Syracuse University). Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura, nell'ambito del ciclo *Architettura del Paesaggio a Roma Tre 2020 - Mostri/Transizioni/Mutamenti*. Roma, 25.05.2020 [Evento rimandato per effetto dell'epidemia Covid]

Seminario *Architettura, Spettacolo e Rigenerazione Urbana*. Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura, in collaborazione con Mecenate90 per Cantieri Creativi, Progetto del Dipartimento della Gioventù del Consiglio dei Ministri. Relazioni di Sofia Bastianelli, Claudio Bertorelli, Sara Braschi, Emanuele Coen, Claudio Gnassi, Emanuela Presciani, Maria Rocco, Maura Romano. Roma, 23.05.2020.

Seminario *Wilder Mann and The Others*, di Charle Fréger. Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura, nell'ambito del ciclo *Architettura del Paesaggio a Roma Tre 2020 - Mostri/Transizioni/Mutamenti*. Roma, 22.05.2020.

Seminario *Molto difficile da dire*, di Luca Molinari (Università della Campania Luigi Vanvitelli). Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura, nell'ambito del ciclo *Architettura del Paesaggio a Roma Tre 2020 - Mostri/Transizioni/Mutamenti*. Roma, 19.05.2020.

Seminario *La molteplicità dei mondi*, di Stefania Consigliere (Università di Genova). Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura, nell'ambito del ciclo *Architettura del Paesaggio a Roma Tre 2020 -Mostri/Transizioni/Mutamenti*. Roma, 28.04.2020.

Seminario *Design for Climate Changing*, di Philippe Rahm (ENSA-Versailles). Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura, nell'ambito del ciclo *Architettura del Paesaggio a Roma Tre 2020 -Mostri/Transizioni/Mutamenti*. Roma, 02.04.2020 [Evento rimandato per effetto dell'epidemia Covid]

Seconda conferenza nazionale di IASLA, Società Scientifica Italiana di Architettura del Paesaggio *A More Common Ground*. Con Daniela Colafranceschi, Fabio Di Carlo, Sara Favargiotti, Manfredi Leoni, Francesca Mazzino, Emanuela Morelli. Sapienza Università di Roma. Genova, 25-26.02.2020 [Evento rimandato per effetto dell'epidemia Covid]

2019 Seminario *Born in Roma Tre - Giovani architetti della scuola di architettura di Roma Tre. -ATI, AUT-AUT, Gnomone*. Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura, in collaborazione con Mecenate90 per Cantieri Creativi, Progetto del Dipartimento della Gioventù del Consiglio dei Ministri. Roma, 17.12.2019.

Giornata di studio *Architettura della vergogna*. Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura, in collaborazione con Matera Capitale Europea della Cultura 2019. Relazioni di Stefania Consigliere, Mimì Coviello, Lindsay Harris, Giovanni Longobardi. Roma, 25.10.2019.

Giornata di studio on site *Viaggio nei giardini d'Europa. Da André Le Nôtre a Henry James*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, per Architetture al Cubo. Relazione di Saverio Sturm. Torino, 19.10.2019.

Ciclo di conferenze e dialoghi *Architettura del paesaggio a Roma Tre 2019 - Trame/Porosità/Interferenze*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura. In collaborazione con IASLA, Dottorato di Ricerca in Paesaggio e Ambiente, Sapienza Università di Roma.

Conferenze di: Mathieu Lucas (Accademia di Francia, Villa Medici); Maria Valeria Mininni (Università della Basilicata); Manfredi Leone (Università di Palermo); Luca Catalano (Osa Paesaggio, Roma); Daniela Colafranceschi (Università di Reggio Calabria); Enrico Falqui (Università di Firenze); Benedetta di Donato (Sapienza Università di Roma); Bianca Maria Rinaldi (Politecnico di

Torino); Mathieu Gontier (Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles/Marseilles); Gianni Celestini (Sapienza Università di Roma); Martin Promiski (Leibniz Universität Hannover); Gabriele Paolinelli (Università di Firenze). Roma, 09.04-10.06.2019.

Prima conferenza nazionale di IASLA, Società Scientifica Italiana di Architettura del Paesaggio *Costellazioni. Incontri sui paesaggi che saranno*. Con Daniela Colafranceschi, Fabio Di Carlo, Sara Favargiotti, Manfredi Leoni, Francesca Mazzino, Emanuela Morelli. Sapienza Università di Roma. Roma, 01.03.2019.

Giornata di studi *Il Progetto del Paesaggio in Ambito Mediterraneo*, per il Master Biennale in Culture del Patrimonio. Conoscenza tutela valorizzazione gestione, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura. Relazioni di Luca Catalano, Daniela Colafranceschi, Annalinda Neglia, Laura Zampieri. Roma, 22.02.2019

2018 Convegno internazionale *Wild and the City. Landscape Architecture for Wild Urbanism*, in collaborazione con Institut Francais Italia, IASLA, MacroAsilo. Con Maria Livia Olivetti. Relazioni di Fabio Di Carlo, Franco Panzini, Gunther Vogt, Teresa Galí Izard, Gabriele Paolinelli, Martin Schmitz, Jason Siebenmorgen, Andrea Filpa, Francesco Ferrini, Mathieu Gontier, Francois Vadeper, Laura Zampieri. Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura. Roma, 4-5.10.2018.

Giornate di studio *Città / Incanto. Incontro tra architettura e antropologia*, in collaborazione con il Laboratoire Architecture/Anthropologie dell'ENSA de Paris-La Villette. Con Giovanni Caudo e Janet Hetman. Relazioni di Alessia De Biase, Franco La Cecla, Nicola Delon. Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura. Roma, 25-26.01.2018.

2017 Giornata di studio on site *Matera Immaginata - Matera Imagined*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, per Architetture al Cubo. Relazione di Lindsay Harris (American Academy in Rome). Roma, 15.11.2017.

Convegno *Compresenze. Corpi, azioni e spazi ibridi nella città contemporanea*. Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura. Relazioni di Simona Barsotti, Nicola Bazzoli, Cinzia Capalbo, Enrica Corvino, Fabio Di Carlo, Milena Farina, Andrea Gibson, Jacopo Leveratto, Chiara Meucci, Maria Valeria Mininni, Clara Musacchio, Azzurra Muzzonigro, Caterina Padoa Schioppa, Michela Pasquali, Valerio Perna, Maria Pone, Paola Ricciardi, Gabriele Rossi, Gruppo Torto. Roma, 24.06.2017.

Ciclo di incontri collaterali al convegno internazionale *Compresenze. Corpi, azioni e spazi ibridi nella città contemporanea*. Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura.

- *Materia Lucania 2017. Laboratorio Città Paesaggio*, con Michele Beccu, Giovanni Caudo, Gianni Celestini, Milena Farina, Maria Valeria Mininni, Laure Thierre. Roma, 23.06.2017.

- *Waiting Places. Weak Strategies in Spaces of Displacement*, con Francesca De Ponte, Carlo Caprioglio, Maria Livia Olivetti, Sara Parrinello, Ginevra Rapisardi, Maria Rocco. Roma, 20.06.2017.

- *PhD Talks. Dialoghi dottorali*, con Federica Andreoni, Janet Hetman, Valeria Lollobattista, Serena Muccitelli, Emilia Rosmini, Francesca Romana Stabile. Roma, 21.06.2017.

- *Tropicool*, con Roberto Apa e Gabriele Rossi. Roma, 21.06.2017.

Conferenza *Mapping urban Landscape. Barcelona*, di Mar Santa Maria (Escola Superior de Arquitectura de Barcelona), Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Dottorato di Ricerca in Paesaggi della Città Contemporanea. Roma, 04.05.2017

Conferenza *Architetture e paesaggi*, di Carme Pinos, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura. Roma, 05.05.2017

Ciclo di conferenze *Expanded Field. Architecture and Thereabout*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura. Conferenze di: Phu Hoang & Rachel Rotem (Graduate School of Architecture,

Planning and Preservation, Columbia University); Stella Nair (Department of Art History, University of California); Kristi Cheramie (Landscape Architecture Department, The Knowlton School, The Ohio State University); Jason Siebenmorgen (Senior Associate, Michael Van Valkenburgh Associates Landscape Architecture Office, Brooklyn, New York); Joseph Williams (Department of Art, Art History, and Visual Studies, Duke University); Jonathan Berger (Department of Music, Stanford University); E.V. Day (Visual Artist, Brooklyn, New York). Roma, 10-31.01.2017

2016 Seminario *Le Acque di Roma*, nell'ambito del Convegno Internazionale "Il Paesaggio come sfida. Il progetto", a cura di Fabio Di Carlo e Franco Zagari, Università La Sapienza di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto. Relazioni di: Giulia Pandolfi, Lucio Pettine, Lorenzo Romito, Emma Tagliacollo, Maria Cristina Tullio. Roma, 04.03.2016.

Conferenza *Access, water and public realm*, di Christopher Marcinkoski (Landscape Department, School of Design, Penn University, Philadelphia). Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura. Roma, 18.04.2013.

Seminario *GRAnd Tour. Narrazioni attraverso la città anulare*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura. Relazioni di: con Giorgio Piccinato, Stalker/Osservatorio Nomade, Niccolò Bassetti, Giuseppe Moccia. Roma, 21.04.2016

2015 Colloquio internazionale *Invito all'opera*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura. Relazioni di Gilles Clement, Pablo Georgieff, Francesco Careri e di oltre venti collettivi operativi nell'ambito della progettazione dei "terzi paesaggi". Roma, 11-12.12.2015.

Colloquio internazionale *Ricordando Jacques Simon*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura. Relazioni di Daniela Colafranceschi, Fabio Di Carlo, Enrico Falqui, Teresa Galì Izard. Roma, 11.12.2015.

Conferenza *Come giardini. Alphaville Architects* di Kentaro Taneguchi (Sangyo University, Osaka), Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura. Roma, 22.10.2015.

Seminario internazionale *La strada è un giardino*, nell'ambito della Terza Biennale dello Spazio Pubblico, INU - Istituto Nazionale di Urbanistica, con l'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia, e l'Università Roma Tre. Relazioni di Francesco Careri, Dominique Gautier, Mathieu Gontier, Michelangelo Pugliese, Gerardo Sassano, Françoise Vadepiéd. Roma, 17.05.2015.

Giornata di studio on site *Giardini della Torre delle Milizie*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, per Architetture al Cubo. Relazione di Luigi Franciosini (Università Roma Tre). Roma, 22.03.2015.

Conferenza *Oltre il limite del paesaggio*, di Juan Manuel Palerm (Università di Las Palmas de Gran Canaria). Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura. Roma, 26.01.2015.

2014 Conferenza *Strade e paesaggi*, di Franco Panzini (IUAV, Venezia). Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura. Roma, 17.12.2014

Convegno internazionale *Cobousing. Programmi e Progetti per la Riqualificazione del Patrimonio Esistente*. Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura. Relazioni di studiosi italiani e stranieri selezionati tramite call for paper. Roma, 24.10.2014.

Giornata di studi *Geografie Immateriali*, nell'ambito Festival Internazionale di Danza Urbana di Bologna. Relazioni di: Alessandro Carboni, Leonardo Delogu, Franco Farinelli. Bologna, 05.09.2014.

Conferenza *Wasteland*, di Michael Ezban (Harvard University, Boston). Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura. Roma, 11.07.2014.

Seminario *Passo a due*. Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura. Relazioni di: Mar Santamaria e Pablo Martinez (Universitat Politècnica de Catalunya, Barcelona) e di Juan Martin Piaggio (Universidad La Gran Colombia de Bogotá). Roma, 21.06.2014.

Giornata di studio on site *La Biblioteca della Pontificia Università Lateranense*. Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, per Architetture al Cubo. Relazione di Riccardo Roselli. Roma, 03.05.2014

2013 Convegno internazionale *Città Pubbliche/Paesaggi comuni. Letture e progetti per gli spazi aperti dei quartieri ERP*. Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura. Relazioni di studiosi italiani e stranieri selezionati tramite call for paper. Roma, 27.06.2013.

Seminario *Living Urban Scape – il progetto degli spazi pubblici della città pubblica*, nell'ambito della Seconda Biennale dello Spazio Pubblico, INU- Istituto Nazionale di Urbanista, con l'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia, e l'Università Roma Tre. Relazioni di Alessandra Marin, Stefano Munarin, Claudia Faraone. Nell'ambito del seminario, relatrice sul tema "Pics Workshop. Azioni di rigenerazione urbana e moderatrice del dibattito conclusivo". Roma, 17.05.2013.

Conferenza *Iperlandscapes*, di Karen M'Closkey (Landscape Department, School of Design, Penn University, Philadelphia). Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura. Roma, 20.06.2013

Conferenza *Nature urbane*, di Vincenzo Di Siena (Università Mediterranea di Reggio Calabria). Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura. Roma, 09.05.2013.

Conferenza *Il paesaggio come metodo*, di Valerio Morabito (Landscape Department, School of Design, Penn University, Philadelphia). Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura. Roma, 18.04.2013.

2012 Seminario di studio *On site and Off Site* con Kristine Jensen (Copenhagen). Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Dottorato di Progetto Urbano Sostenibile. Roma, 01.02.2012.

Conferenza *Lo spessore del tempo*, di Joao Gomes da Silva (Accademia di Architettura di Mendrisio). Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura. Roma 10.02.2012

2011 Ciclo di conferenze *Palinsesto paesaggio*, Università Roma Tre, Facoltà di Architettura. Relazioni di: Silvia Segarra (Universidad de Granada), Josè Tito Rojo (Universidad de Granada) e Franco Panzini (Università IUAV di Venezia). Roma, 14-15.01.2011.

Ciclo di conferenze *Paesaggi e rappresentazioni*, Università Roma Tre, Facoltà di Architettura. Relazioni di: Valerio Morabito (Penn University), Aleardo Nardinocchi (Università Roma Tre) e Soumaya Samadi (Ecole Nationale de Architecture de Rabat). Roma, 21-22.01 2011.

Presentazione del volume *Altri Paesaggi* di Joan Noguè, Franco Angeli Editore. Università Roma Tre, Facoltà di Architettura. Relazioni di: Joan Noguè (Observatorio del paisatge de la Catalunya), Daniela Colafranceschi e Franco Zagari (Università Mediterranea di Reggio Calabria), Francesco Careri, Giovanni Caudo e Francesco Ghio (Università Roma Tre), Raffaele Milani (Università di Bologna), Annalisa Calcagno Maniglio (Università di Genova). Roma, 06-07.04.2011.

Ciclo di conferenze *Paesaggi contemporanei*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura: "Process Urbanism. The city as artificial ecosystem", di Stig L. Andersonn (Copenhagen), Roma, 04.11.2011; "El jardin de la metropoli", di Enric Batlle (Barcellona), Roma, 02.12 2011; "Personal

public space”, di Martin Rein Cano (Berlino), Roma, 02.12.2011; “Urban transformations”, di Martin Knuijt (Rotterdam), Roma, 09.12.2011; “Collective genius: sense of place, place making and craftsmanship”, di Saline Verhoeven (Amsterdam), Roma, 14.12.2011.

Conferenza *Thick sections: Gas Works Park and Richard Haag*, di Thaisa Way (Washington University, Seattle). Università Roma Tre, Facoltà di Architettura, Roma, 07.12.2011.

2010 Ciclo di conferenze *Sul paesaggio*, Università Roma Tre, Facoltà di Architettura. Conferenze di Vittoria Calzolari (Università di Roma La Sapienza), Daniela Colafranceschi (Università Mediterranea di Reggio Calabria) e Raffaele Milani (Università di Bologna). Roma, 10-12.10.2010.

Ciclo di conferenze *Paesaggio e progetto urbano*, Università Roma Tre, Facoltà di Architettura. Conferenze di Paola Viganò (Università IUAV di Venezia), Andreas Kipar (Università di Genova) e Caterina Padoa Schioppa (Università Roma Tre). Roma, 22-24.10.2010.

Ciclo di conferenze *Nature urbane*, Università Roma Tre, Facoltà di Architettura. Conferenze di Lucina Caravaggi (Università di Roma La Sapienza) e Udo Weilacher (Technical University of Munich-Weihenstephan). Roma, 12.11.2010.

Ciclo di conferenze *Il paesaggio dell'architettura*, Università Roma Tre, Facoltà di Architettura. Conferenze di Renato Bocchi (Università IUAV di Venezia) e Carme Pinos (Barcellona). Roma, 17.11.2010.

Ciclo di conferenze *Il parco pubblico contemporaneo*, Università Roma Tre, Facoltà di Architettura. Conferenze di Maria Pia Cunico (Università IUAV di Venezia), Stefan Tischer (Università di Sassari) e Anna Lambertini (Firenze). Roma, 09.10.12.2010.

2009 Ciclo di conferenze *Etiche ed estetiche del paesaggio*, Università Roma Tre, Facoltà di Architettura. Conferenze di Raffaele Milani (Università di Bologna) e Damiano Gallà (RECEP). Roma, 22-24.10.2009.

Ciclo di conferenze *Spazi aperti e forma urbana*, Università Roma Tre, Facoltà di Architettura. Conferenze di Piero Ostilio Rossi (Università di Roma La Sapienza) e Luca Reale (Università di Roma La Sapienza). Roma, 29-31.10.2009.

Ciclo di conferenze *Il mestiere del paesaggista*, Università Roma Tre, Facoltà di Architettura. Conferenze di Franco Zagari (Università Mediterranea di Reggio Calabria) e Elias Torres Tur (Escola Tecnica Superior d'Arquitectura de Barcelona). Roma, 13.11.2009.

Ciclo di conferenze *Rappresentazioni del paesaggio urbano*, Università Roma Tre, Facoltà di Architettura. Conferenze di Isabella Pezzini (Università di Roma La Sapienza) e Maria Rosa Russo (Università Mediterranea di Reggio Calabria). Roma, 17.11.2009.

Ciclo di conferenze *Forme e strutture del paesaggio agriurbano*, Università Roma Tre, Facoltà di Architettura. Conferenze di Pierre Donadieu (Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles) e Lucina Caravaggi (Università di Roma La Sapienza). Roma, 12.12.2009.

7_ LECTURE E CONFERENZE

- 2021
1. *Effervescente naturale*, Università degli Studi Federico II di Napoli, Laboratorio di progettazione architettonica, urbana e architettura del paesaggio. Con Luca Catalano. Su invito di Michelangelo Pugliese. Napoli, 25.11.2021.
 2. *Parchi agrourbani. Le pratiche agricole per lo spazio pubblico contemporaneo*, Politecnico di Milano, Corso di studio in Architettura e Disegno urbano, Laboratorio di Urbanistica. Su invito di Francesco Curci e Christian Novak, 15.11.2021.
 3. *Landscape architecture for the wild & the city*, Politecnico di Milano, Landscape and Infrastructure Design Studio. Su invito di Sara Gangemi. Milano, 11.11.2021.
 4. *Marronnage. Progetti per la città selvatica*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Laboratorio di urbanistica. Su invito di Marco Ranzato. Roma, 28.10.2021.
 5. *Nature Urbane*, École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes, seminario italiano. Su invito di Federico Ferrari. Roma, 27.10.2021.
 6. *Roma e i territori dell'acqua*, Università di Roma La Sapienza, Facoltà di Architettura. Corso di Laurea in Architettura del paesaggio, Laboratorio di progettazione del paesaggio. Su invito di Gianni Celestini. Roma, 25.10.2021.
 7. *Splash! Il lago Navona e le anguille del Pantheon*, Festival della Letteratura di Mantova, Mantova, 09.09.2021.
 8. *Southward. When Rome Will Have Gone to Tunis*, Society of Fellows of the American Academy in Rome. With Jonathan Berger. New York – Rome – Stanford, 11.07.2021.
 9. *La città selvatica. Paesaggi urbani contemporanei*, Università di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Laboratorio di sintesi di urbanistica. Su invito di Romeo Farinella. Ferrara, 12.05.2021.
 10. *Anna and Lawrence Halprin. A Landscape Choreography*, Politecnico di Milano, Landscape Architecture. Land Landscape Heritage, Open Space System and Parks Design Studio. Su invito di Antonio Longo e Andrea Oldani. Milano, 06.05.2021.
 11. *La città selvatica. Paesaggi urbani contemporanei*, Università di Trento, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica, Corso di laurea in ingegneria edile-architettura, Laboratorio di tesi di laurea. Su invito di Sara Favargiotti. Trento, 21.04.2021.
 12. *Wild and the City. Landscape Architecture for Lush Urbanism*, Cornell University, College of Agriculture and Life Science, Corso di Theoretical Foundations in Landscape Architecture. Su invito di Maria Goula. Ithaca, 29.03.2021.
 13. *Architettura dilatata*, Centro Nazionale delle Ricerche – CNR, Università degli Studi Aldo Moro di Bari, Politecnico di Bari, Dottorato in Patrimoni Archeologici, Sotirici, Architettonici e Paesaggistici Mediterranei. Su invito di Maria Valeria Mininni. Taranto, 18.01.2021
 14. *Il parco fluviale di Lungotevere Flaminio, Roma*, Ordine degli Architetti, Paesaggisti, Pianificatori e Conservatori di Roma. Roma, 13.01.2021
- 2020
15. *Pan e la Città Selvatica*, Università di Roma La Sapienza, Facoltà di Architettura. Su invito di Gianni Celestini. Roma, 30.11.2020.

16. *Marronage e urbanità. L'occasione della Città Selvatica*, Università degli Studi di Trieste, Università degli Studi di Udine, Dottorato di ricerca interateneo in Ingegneria Civile-Ambientale e Architettura. Su invito di Paola Di Biagi e Sara Basso. Trieste, 25.11.2020.
17. *Tra fango e cosmo*, con Luca Catalano, Università Federico II di Napoli, Scuola Politecnica e delle Scienze di Base, Dipartimento di Architettura. Su invito di Maria Livia Olivetti. Napoli, 18.11.2020.
18. *Verso la Città Selvatica*, Politecnico di Bari, Dipartimento di Ingegneria Civile e dell'Architettura. Su invito di Nicola Martinelli e Mariella Annese. Bari, 16.11.2020.
19. *Altri. Altrove. Altrimenti*, per il ciclo 'Abitare, prossimamente', XII edizione del Festival Città delle Cento Scale, Potenza. Su invito di Associazione Basilicata1799. Potenza, 18.09.2020.
20. *Effimeri, moderni, schierati. I paesaggi di Garrett Eckbo per la FSA*, Università degli Studi di Camerino, Scuola di Architettura e Design. Su invito di Federica Andreoni. Ascoli, 11.05.2020.
21. *Verso la città selvatica*, Università Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici, Master in Environmental Humanities. Su invito di Dario Gentili. Roma, 13.03.2020.
22. *Modern Rome. The Foro Italico and the Olympic Village*, Walk-talk, American Academy in Rome. Roma, 17.01.2020.
23. *Open Access Landscape*, Università di Roma Tre, Dipartimento di Architettura. Su invito di Adolfo Baratta. Roma, 16.01.2020.
24. *Rappresentare paesaggi instabili*. Università di Roma Tre, Dipartimento di Architettura. Su invito di Laura Farroni. Roma, 10.01.2020.
- 2019
25. *Come un domino, è lo studio dell'architettura del paesaggio*, Università di Firenze, Dipartimento di Architettura. Su invito di Gabriele Paolinelli. Firenze, 29.11.2019.
26. *Guevrekian, Eckbo, Halprin. Come il moderno entrò in giardino*. Seconda Università di Napoli, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale. Su invito di Luca Molinari. Aversa, 27.11.2019.
27. *Verso la città selvatica*, Università di Roma La Sapienza, Facoltà di Architettura. Su invito di Gianni Celestini. Roma, 25.11.2019.
28. *I fiumi non esistono*, Politecnico di Bari, Dipartimento di Ingegneria e Architettura. Su invito di Mariella Annese e Nicola Martinelli. Bari, 04.11.2019.
29. *Seeding*, Syracuse University School of Architecture. Su invito di Julia Czerniack. Firenze, 07.11.2019.
30. *Affioramenti*, Università di Camerino, Scuola di Architettura, International Workshop of Architecture Design 2019. Su invito di Luigi Coccia. Ascoli, 16.05.2019.
- 2018
31. *Teoria e pratica del paesaggio*, Politecnico di Bari, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio. Su invito di Nicola Martinelli. Bari, 10.12.2018
32. *Ergonomia. Politica. Spazio Pubblico*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura. Su invito di Adolfo Baratta. Roma, 04.12.2018
33. *Compresenze. Paesaggi corpo a corpo*, LWCircus. Su invito di Anna Caterina Piras. Firenze, 19.11.2018.

34. *Lawrence Halprin. Nature urbane performative*, Politecnico di Milano, Dottorato di Ricerca in Progettazione architettonica urbana e degli interni. Su invito di Immacolata Forino, Luca Basso Peressut e Pierluigi Salvadeo. Milano, 31.05.2018.
35. *The Olympic Village in Rome*, Walk-talk, American Academy in Rome. Roma, 06.04.2018.
36. *Landscape Architecture and Italian Modernity in the early XX century: features, sites, protagonists*, Cornell University. Su invito di Alberto Iacovoni e Maria Luisa Palumbo. Roma, 02.03.2018.
- 2017
37. *Garrett Eckbo. Landscape for living*, Università di Roma La Sapienza, Dottorato di Ricerca in Progettazione e Gestione dell'Ambiente e del Paesaggio. Su invito di Alessandra Capuano. Roma, 12.10.2017
38. *Coexistence. Bodies, actions and hybrid spaces in the contemporary city*, Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura, Seminario internazionale Cross-disciplinary Perspective on Urban Space. Su invito di Giulio Giovannoni. Firenze, 05.04.2017.
39. *Progetti all'aperto. Introduzione al mestiere del paesaggista*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Progetto formativo Alternanza Scuola-Lavoro. Su invito di Francesca Romana Stabile. Roma, 22.03.2017.
40. *Giardini per città in gioco. Il Novecento*, Università degli Studi di Padova, XXVII edizione del corso Gruppo Giardino Storico. Su invito di Antonella Pietrogrande. Padova, 02.02.2017
41. *Elementi per architetture all'aperto*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura. Su invito di Francesco Careri. Roma, 16.01.2017.
- 2016
42. *A Matter of Bodies and Atmosphere*, American Academy in Rome. Presentazione di Peter Benson Miller. Roma, 01.12.2016.
43. *Progetti all'aperto*, Politecnico di Torino, Incontri con il Paesaggio 2016-2017. Su invito di Bianca Maria Rinaldi. Torino, 20.10.2016.
44. *L'alfabeto del paesaggista*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura. Su invito di Francesco Careri. Roma, 16.03.2016.
- 2015
45. *Architetture all'aperto*, Università di Camerino, Dipartimento di Architettura. Su invito di Marco D'Annuntis. Ascoli, 19.11.2015.
46. *Mettere in gioco la città*, nell'ambito del progetto formativo Città. Partecipazione. Gioco. Amerete, Rete del Volontariato Potentino. Potenza, 09.10.2015.
47. *Paesaggi performativi. La lezione di Lawrence Halprin*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura. Su invito di Paolo Avarello. Roma, 08.05.2015.
48. *Lawrence e Anna Halprin. Paesaggi e coreografie del quotidiano*, Università di Roma La Sapienza, Dipartimento di Architettura e Progetto. Su invito di Fabio Di Carlo. Roma, 27.04.2015.
49. *Per un'introduzione alla progettazione del paesaggio*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Master di II Livello Housing – Nuovi Modi di Abitare tra innovazione e trasformazione. Su invito di Andrea Vidotto. Roma, 19.02.2015.
50. *Fondamenti di architettura del paesaggio*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di

laurea in Scienze dell'Architettura. Su invito di Francesco Careri. Roma, 15.01.2015.

- 2014
51. *Fondamenti di architettura del paesaggio*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura. Su invito di Lorenzo Dall'Olio. Roma, 17.11.2014.
52. *Osa architettura e paesaggio. Progetti recenti*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura. Su invito di Francesco Ghio. Roma, 04.07.2014.
53. *Di cosa parliamo quando parliamo di paesaggio*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura. Su invito di Paolo Avarello. Roma, 08.04.2014.
54. *Spazi tra le case*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Master di II Livello Housing – Nuovi Modi di Abitare tra innovazione e trasformazione. Su invito di Andrea Vidotto. Roma, 28.03-04.04.2014.
55. *Il metodo RSVP cycle di Lawrence Halprin*, Università La Sapienza di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto. Su invito di Manuela Raitano. Roma, 25.03.2014.
56. *Learning from Mrs and Mr Halprin. Coreografie del quotidiano*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura. Su invito di Francesco Careri. Roma, 11.03.2014.
57. *Osa architettura e paesaggio. Progetti recenti*, Università di Roma La Sapienza, Dipartimento di Architettura e Progetto, Dottorato di Ricerca in Architettura e Costruzione, Roma, 30.01.2014.
58. *Architettura alta zero*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Master di II Livello Arte Architettura Città. Su invito di Francesco Careri. Roma, 15.01.2014.
- 2013
59. *Il paesaggio come presupposto e come metodo*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura. Su invito di Luca Montuori. Roma, 11.11.2013.
60. *Fondamenti di architettura del paesaggio*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura. Su invito di Lorenzo Dall'Olio. Roma, 23.10.2013.
61. *L'architettura del paesaggio del Novecento*. Una breve storia, Università di Roma La Sapienza. Su invito di Franco Zagari. Roma, 04.03.2013.
62. *Landscape for Living: i paesaggi di Garrett Eckbo*, Università di Roma La Sapienza, Dipartimento di Architettura e Progetto, Dottorato di Ricerca in Architettura e Costruzione, Roma, 21.01.2013.
- 2012
63. *Il paesaggio come presupposto*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Seminario di progettazione Villard 14 Strategic Landscape – Battlefields. Su invito di Lorenzo Dall'Olio. Roma, 21.12.2012.
64. *Il progetto dello spazio pubblico contemporaneo: nuove pratiche e nuove estetiche*, Università di Roma La Sapienza, Dipartimento di Architettura. Su invito di Carmela Mariano. Roma, 18.12.2012.
65. *Osa architettura e paesaggio. Opere e progetti*, Accademia di Belle Arti RUFA. Roma, 19.06.2012.
- 2011
66. *Osa architettura e paesaggio. Landscape projects*, University of Washington, Rome Program. Su invito di Thaisa Way. Roma, 26.11.2011.
67. *Il progetto di paesaggio per il Valco San Paolo*, Università di Roma La Sapienza, Dipartimento di Architettura. Su invito di Fabio Di Carlo. Roma, 07.12.2011.
- 2010
68. *La rappresentazione del paesaggio nel Novecento*, Università di Roma La Sapienza, Dipartimento di

- Architettura. Su invito di Fabio Di Carlo. Roma, 12.12.2010.
69. *Osa architettura e paesaggio. Spazi aperti*, Università di Roma La Sapienza, Dipartimento di Architettura. Su invito di Livia Toccafondi. Roma, 13.04.2010.
70. *El espacio público esencial. Proyectos en el siglo XX*, Universitat Politècnica de Catalunya, Master de Arquitectura del Paisaje. Su invito di Jordi Bellmunt i Chiva. Barcellona, 25.03.2010.
71. *Elementi di progettazione del paesaggio*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura. Su invito di Valerio Palmieri. Roma, 14.04.2010.
- 2009 72. *Paesaggi d'autore: itinerari nel Novecento*, Università di Roma La Sapienza, Dipartimento di Architettura. Su invito di Piero Ostilio Rossi. Roma, 18.04.2009.
73. *Itinerari nel progetto del paesaggio del Novecento*, Politecnico di Milano, Polo di Lecco. Su invito di Massimo Tadi. Lecco, 16.04.2009.
74. *Itinerari nel progetto del paesaggio del Novecento*, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura. Su invito di Maurizio Vogliazzo. Milano, 16.04.2009.
75. *Roma. Idee di paesaggi e di città*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura. Su invito di Valerio Palmieri. Roma, 23.03.2009.
76. *Paesaggi d'autore. Il Novecento in 120 progetti*, Istituto Quasar. Su invito di Luca Reale. Roma, 22.03.2009.
- 2008 77. *Temi e intrecci nel progetto di paesaggio. Cinque itinerari nel Novecento*, Università degli Studi di Trento, Scuola di Dottorato di ricerca in Ingegneria ambientale, Curriculum "Urban and Territorial Engineering and Architecture". Su invito di Claudio Lamanna. Trento, 15.05.2008.
- 2007 78. *Rappresentare il progetto di paesaggio*, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura. Su invito di Daniela Colafranceschi. Reggio Calabria, 10.12.2007.
79. *Il parco pubblico contemporaneo in Francia, Spagna e Germania*, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura. Su invito di Gianni Celestini. Reggio Calabria, 18.05.2007.
80. *I paesaggi del Situazionismo*, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura. Su invito di Gianni Celestini. Reggio Calabria, 11.04.2007.
- 2006 81. *Comunicare il Progetto di Paesaggio*, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura. Su invito di Antonio Dattilo. Reggio Calabria, 23.05.2006.
82. *Architettura della vegetazione*, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura. Su invito di Gianni Celestini e Franco Zagari. Reggio Calabria, 22.05.2006.
- 2005 83. *Architettura e rappresentazione del paesaggio nell'Europa del Novecento*, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura. Su invito di Franco Zagari. Reggio Calabria, 16.11.2005.
84. *La Poetica dei Giardini*, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura. Su invito di Gianni Celestini. Reggio Calabria, 09.11.2005.
85. *Luis Barragan Paesaggista*, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura. Su invito di Franco Zagari. Reggio Calabria, 20.12.2005.

86. *Nuovi Paesaggi*, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura. Su invito di Gianni Celestini. Reggio Calabria, 13.04.2005.

8.1) DOCENZA IN CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

aa 21-22 Titolare dell'insegnamento di *Architettura del Paesaggio*, 4 cfu (ICAR 15), nell'ambito del Corso integrato "Territorio. Ambiente. Paesaggio", per il Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre.

Titolare del corso di *Progettazione degli Spazi Aperti*, 6 cfu (ICAR 15), per il Corso di Laurea Magistrale in Progettazione Urbana, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre.

aa 20-21 Co-titolare con Jeremy Foster del laboratorio *The Building IN/WITH/FOR the City*, 4 cfu, per il Rome Programm della Cornell University, Department of Architecture [*Il programma è stato rinviato per effetto dell'epidemia Covid*]

Titolare dell'insegnamento di *Architettura del Paesaggio*, 4 cfu (ICAR 15), nell'ambito del Corso integrato "Territorio. Ambiente. Paesaggio", per il Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre.

Titolare del corso di *Progettazione degli Spazi Aperti*, 6 cfu (ICAR 15), per il Corso di Laurea Magistrale in Progettazione Urbana, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre.

aa 19-20 Titolare dell'insegnamento di *Architettura del Paesaggio*, 4 cfu (ICAR 15), nell'ambito del Corso integrato "Territorio. Ambiente. Paesaggio", per il Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre.

Titolare del corso di *Progettazione degli Spazi Aperti*, 6 cfu (ICAR 15), per il Corso di Laurea Magistrale in Progettazione Urbana, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre.

aa 18-19 Titolare dell'insegnamento di *Architettura del Paesaggio*, 4 cfu (ICAR 15), nell'ambito del Corso integrato "Territorio. Ambiente. Paesaggio", per il Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre.

Titolare del corso di *Progettazione degli Spazi Aperti*, 6 cfu (ICAR 15), per il Corso di Laurea Magistrale in Progettazione Urbana, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre.

aa 17-18 Titolare dell'insegnamento di *Architettura del Paesaggio*, 4 cfu (ICAR 15), nell'ambito del Corso integrato "Territorio. Ambiente. Paesaggio", per il Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre.

Titolare del corso di *Progettazione degli Spazi Aperti*, 6 cfu (ICAR 15), per il Corso di Laurea Magistrale in Progettazione Urbana, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre.

aa 16-17 Titolare dell'insegnamento di *Architettura del Paesaggio*, 4 cfu (ICAR 15), nell'ambito del Corso integrato "Territorio. Ambiente. Paesaggio", per il Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre.

Titolare del corso di *Architettura del Paesaggio*, 2 cfu (ICAR 15), nell'ambito del Laboratorio di Progettazione 3M, Corso di Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre.

aa 15-16 Titolare dell'insegnamento di *Architettura del Paesaggio*, 4 cfu (ICAR 15), nell'ambito del Corso integrato "Territorio. Ambiente. Paesaggio", per il Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura,

Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre.

Titolare dell'insegnamento di *Architettura del Paesaggio*, 2 cfu (ICAR 15), nell'ambito del Laboratorio di Progettazione 3M, Corso di Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre.

Coordinatrice e membro del collegio dei docenti del Laboratorio di Tesi *Attraverso il GRA. Progetti per la città anulare*, per i Corsi di Laurea Magistrale del Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre.

Membro del collegio dei docenti del Laboratorio di Tesi *Resilient City, Resilient Society*, per i Corsi di Laurea Magistrale del Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre.

aa 14-15 Titolare del corso di *Fondamenti di Architettura del Paesaggio*, 4 cfu (ICAR 15), per il Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre.

Titolare del corso di *Progettazione degli Spazi Aperti*, 6 cfu (ICAR 15), per il Corso di Laurea Magistrale in Progettazione Urbana, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre.

Titolare dell'insegnamento di *Architettura del Paesaggio*, 4 cfu (ICAR 15), nell'ambito del Laboratorio di Progettazione 4M, Corso di Laurea Magistrale in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Università Roma Tre.

aa 13-14 Titolare del corso di *Fondamenti di Architettura del Paesaggio*, 4 cfu (ICAR 15), per il Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre.

Titolare dell'insegnamento di *Architettura del Paesaggio*, 4 cfu (ICAR 15), nell'ambito del Laboratorio di Progettazione 4M, Corso di Laurea Magistrale in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Università Roma Tre.

Titolare del corso di *Composizione architettonica e urbana*, 4 cfu (ICAR 14), nell'ambito del Laboratorio di Urbanistica 1, Corso di Laurea Magistrale in Progettazione Urbana, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre.

aa 12-13 Titolare del corso di *Fondamenti di Architettura del Paesaggio*, 4 cfu (ICAR 15), Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Università Roma Tre.

Titolare del corso di *Architettura del Paesaggio*, 4 cfu (ICAR 15), nell'ambito del Laboratorio di Progettazione 4M, Corso di Laurea Magistrale in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Università Roma Tre.

aa 11-12 Titolare del corso di *Fondamenti di Architettura del Paesaggio*, 4 cfu (ICAR 15), Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Università Roma Tre.

Titolare del corso di *Architettura del Paesaggio*, 4 cfu (ICAR 15), nell'ambito del Laboratorio di Progettazione 4M, Corso di Laurea Magistrale in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Università Roma Tre.

aa 09-10 Titolare, come docente a contratto, del corso di *Laboratorio di Elementi di Analisi e Progettazione del Paesaggio*, 6 cfu (ICAR 15), Corso di Laurea in Tecniche per la Progettazione del Paesaggio e di Giardini, Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli Studi "La Sapienza", Roma.

Titolare, come docente a contratto, del corso *Giardini d'autore: itinerari nel Novecento* (ICAR 15), 2 cfu, nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio, Facoltà di Architettura,

Università Mediterranea di Reggio Calabria.

8.2) DOTTORATO DI RICERCA

- dall'aa 21-22 Relatrice esterna della dottoranda Silvia Mundula (XXXIV ciclo), con tesi di ricerca *The Wild Garden and Contemporary Landscape Architecture*, Dottorato di Ricerca in *Progettazione architettonica, urbana e degli interni* del Politecnico di Milano.
- dall'aa 20-21 Relatrice della dottoranda Sara Le Xuan (XXXV ciclo), con tesi di ricerca *Place Making* per il Dottorato di Ricerca in *Paesaggi della città contemporanea: politiche, tecniche e studi visuali* dell'Università Roma Tre.
- Relatrice esterna della dottoranda Alessandra Schmid (XXXVI ciclo), con tesi di ricerca *Narrazioni, sperimentazioni e traiettorie per un progetto di gestione dinamico del Mar Piccolo di Taranto, tra economie e ecologie*, per il Dottorato di Ricerca in *Patrimoni Archeologici, Storici, Architettonici e Paesaggistici Mediterranei: Sistemi Integrati di Conoscenza, Progettazione, Tutela e Valorizzazione*, presso l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro.
- aa. 19-20 Seminario *Per un glossario critico dell'alterazione. Le parole e le cose nelle valutazioni delle trasformazioni paesaggistiche*, per il Dottorato di Ricerca in *Paesaggi della città contemporanea: politiche, tecniche e studi visuali* dell'Università Roma Tre. Con Andrea Filpa.
- aa. 18-19 Seminario *Il radicante di Francois Bourriaud. Lecture per il progetto di paesaggio*, per il Dottorato di Ricerca in *Paesaggio e Ambiente* de La Sapienza Università di Roma.
- aa 17-21 Tutor della dottoranda Eleonora Ambrosio (XXXII ciclo), con tesi di ricerca *La città selvatica*, per il Dottorato di Ricerca in *Paesaggi della città contemporanea: politiche, tecniche e studi visuali* dell'Università Roma Tre.
- aa 15-16 Seminario *Spazi urbani e architetture dei comportamenti*, per il Dottorato di Ricerca in *Paesaggi della città contemporanea: politiche, tecniche e studi visuali* dell'Università Roma Tre.
- aa 14-15 Seminario *Lo spazio aperto per il progetto urbano*, per il Dottorato di Ricerca in *Paesaggi della città contemporanea: politiche, tecniche e studi visuali* dell'Università Roma Tre.
- aa 13-14 Seminario *Formazione alla lettura critica: architetture e testi a confronto*, per il Dottorato di Ricerca in *Architettura e Costruzione - Spazio e Società* dell'Università La Sapienza di Roma.
- Workshop di progettazione *Da piazza della Chiesa Nuova al Gianicolo*, per il Dottorato di Ricerca in *Architettura e Costruzione - Spazio e Società* dell'Università La Sapienza di Roma.
- aa 13-16 Relatrice della dottoranda Valentina Frasghini (XXVIII ciclo), con tesi di ricerca *Lo spazio collettivo della città multiculturale*, per il Dottorato di Ricerca in *Architettura e Costruzione - Spazio e Società* dell'Università La Sapienza di Roma.
- aa 10-13 Relatrice esterna della dottoranda Benedetta Di Donato (XXIV ciclo), con tesi di ricerca *Dall'Eco-mouvement al Design: letture e riflessioni sul progetto di paesaggio negli Stati Uniti*, Dottorato di Ricerca in *Progettazione e Gestione dell'Ambiente e del Paesaggio* dell'Università La Sapienza di Roma, Relatore Alessandra Capuano.

8.3) MASTER, SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE E CORSI DI PERFEZIONAMENTO

- aa. 20-21 Titolare del seminario *Effervescente Naturale*, nell'ambito del Modulo 2 / Estetica del territorio. Visioni e narrazioni, Master di II Livello *Environmental Humanities*, istituito presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, 02-03.07 | 29.10.2021.
- aa. 19-20 Titolare del laboratorio *Progettare Paesaggi Avanzati*, 2 cfu (ICAR 15), per il Master PACS - Arti Performative e Spazi Comunitari, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre.
- Titolare dell'insegnamento di *Architettura del Paesaggio*, 4 cfu (ICAR 15), per la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Bari.
- aa 18-19 Titolare dell'insegnamento di *Architettura del Paesaggio*, 4 cfu (ICAR 15), per la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Bari.
- Titolare del corso di *Comprendere il territorio*, 2 cfu (ICAR 15), per il Corso di Perfezionamento *Camminare le vigne: luoghi, persone e cultura di vino italiano*, Alta Scuola Italiana di Gastronomia Luigi Veronelli, Fondazione Giorgio Cini, Venezia.
- aa 17-18 Titolare del corso di *Scenografie per il giardino. Public functions and private needs*, 2 cfu (ICAR 15), per il Master di II livello *Garden and open-space design*, Università degli Studi di Bergamo.
- Seminario *Teoria e pratica sul paesaggio*, 2 cfu (ICAR 15), Politecnico di Bari, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio. Bari, 10-11.12.2018
- Titolare del corso di *Elementi di progettazione del paesaggio*, 4 cfu (ICAR 15), per il Master di II livello *OPEN - Architettura del Paesaggio*, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre.
- aa 16-17 Titolare del corso di *Continuità e accessibilità degli spazi aperti*, 2 cfu (ICAR 15), per il Corso di perfezionamento *OUTside. Progettazione degli spazi aperti urbani*, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze.
- Titolare del corso di *Elementi di progettazione del paesaggio*, 4 cfu (ICAR 15), per il Master di II livello *OPEN - Architettura del Paesaggio*, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre.
- aa 15-16 Titolare del corso di *Elementi di progettazione del paesaggio*, 4 cfu (ICAR 15), per il Master di II livello *OPEN - Architettura del Paesaggio*, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre.
- aa 14-15 Titolare del corso di *Elementi di progettazione del paesaggio*, 8 cfu (ICAR 15), per il Master di II livello *OPEN - Architettura del Paesaggio*, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre.
- Titolare del corso di *Spazi pubblici performativi*, 2 cfu (ICAR 15), per il Master di II livello in *Arti, Architettura, Città*, dell'Università Roma Tre.
- aa 13-14 Titolare del corso di *Elementi di progettazione del paesaggio*, 2 cfu (ICAR 15), per il Corso di Perfezionamento in *Progettazione dei Parchi e dello Spazio Pubblico OPEN* integrato al Master Internazionale di II livello in *Architettura | Storia | Progetto*, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre.
- Titolare del corso di *OnetoOne Landscape*, 2 cfu (ICAR 15), per il Master di II livello in *Arti, Architettura, Città*, dell'Università Roma Tre.
- aa 12-13
09-10 Titolare del corso di *Teorie e linguaggi della progettazione del paesaggio contemporaneo*, 2 cfu (ICAR 15), per il Corso di Perfezionamento in *Progettazione dei Parchi e dello Spazio Pubblico OPEN* integrato al Master Internazionale di II livello in *Architettura | Storia | Progetto*, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre.

aa 08-09 Titolare del corso di *Teorie e linguaggi della progettazione del paesaggio contemporaneo*, 2 cfu (ICAR 15), per il Master di II livello *Il progetto nella convenzione europea del paesaggio*, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Dipartimento OASI.

8.4) WORKSHOP DI PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE

8.4.1) Workshop seguiti come ideatore, organizzatore, responsabile scientifico e docente

- 2020 *Effervescente Naturale. Vibrant matters*, per il Master annuale di II livello PACS - Arti Performative e Spazi Comunitari, Dipartimento di Architettura di Roma Tre e Azienda Speciale Palaexpo. Con Mathieu Lucas. Roma, 9-13.11.2020. [ws di lettura inventiva, performance e progettazione]
- Mudscape. Managing water and sediments for contemporary urban landscape*, per il Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre. Con Brian Davis. Roma, 26-30.04.2020. [ws di progettazione] [il ws è stato rinviato per effetti dell'epidemia Covid]
- Rome. Exploring through Drowning the Wild City*, per il Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre. Con Carole Levesque e Bruna Pollio. Roma, 22-27.01.2020. [ws di rappresentazione]
- 2019 *L'architettura del paesaggio per la rigenerazione dell'Istituto Romano San Michele*, per il Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre. Con Luca Catalano. Roma, 6-11.05.2019. [ws di progettazione]
- 2017 *La Grande Roma in progress: il caso di una metropoli nell'arco mediterraneo*, per il Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre, con l'École Nationale Supérieure de Paysage de Versailles/Marseille (ENSP) e l'Institut d'Urbanisme et d'Aménagement Régional (IUAR). Partner dell'iniziativa l'Institut Français de Rome, l'Académie de France à Rome, l'École Française de Rome. Con Francesco Careri, Maria Livia Olivetti, Laure Thierre. Roma, 8-13.04.2017. [ws di progettazione]
- 2016 *La Lanca di Spinaceto*, per il Master di II livello *OPEN - Architettura del Paesaggio*, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre. Con Luca Catalano. Roma, 20-24.06.2016. [ws di progettazione]
- 2015 *Ateleur du patrimoine urbain. Il caso Garbatella*, per il Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre, con il Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università La Sapienza di Roma, l'Académie Libanaise des Beaux-Arts – ALBA e l'École d'Architecture de Beirut. Roma, 05-10.03.2015. [ws di progettazione]
- Roma2025. Nuovi cicli di vita per la metropoli*, per il Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre. Roma, 26-31.01.2015. [ws di progettazione]
- 2014 *Riqualificazione del borgo di Castiglione del Terziere*, per il Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre, e Dipartimento di Architettura, Università di Firenze. Con Luca Catalano. Castiglione, 26-30.09.2014. [ws di progettazione]
- Serpentone Reload*, nell'ambito della ricerca *LUS - Living Urban Scape*, progetto Firb 2008, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre, per Regione Basilicata, progetto "UrbanGiard_III. Coltivare gli spazi urbani e valorizzare il Terzo Paesaggio", con Associazione Basilicata 1799. Con Luca Catalano, Maria Livia Olivetti e Volumezero. Potenza, 08-12.09.2014. [ws di progettazione e realizzazione].
- Giardini a Villa Strobl-Fern*, nell'ambito del Corso di Perfezionamento in Progettazione dei Parchi e

degli Spazi Pubblici OPEN, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre. Con Luca Catalano. Roma, 30.06-05.07.2014. [ws di progettazione]

MOtO Lab, nell'ambito della ricerca *MOtO Mattatoio One to One*, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre, con Master *Architettura Arti Città* e Corso di Perfezionamento *OPEN – Progettazione dei Parchi e degli Spazi Pubblici* dell'Università Roma Tre, German Valenzuela (Universidad de Talca, Cile) e Wagon Landscaping (Parigi). Roma, 10.03-15.04.2014 e 05-10.05.2014. [ws di progettazione e realizzazione]

Archidanza. Workshop di coreografia applicata allo spazio urbano, per Casa dell'Architettura di Roma, con le coreografe e danzatrici Valentina Milan e Maria Elena Curzi. Roma, 11-12.04.2014. [ws di progettazione]

2013 *PICS – Public Identity/Common Space*, nell'ambito del ricerca *LUS - Living Urban Scape*, progetto Furb 2008, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre, con Master *Architettura Arti Città* dell'Università Roma Tre, LAC-Laboratorio Arte Civica (Roma), Associazione Culturale Feronia (Roma), Gravalos Di Monte Arquitectos (Zaragoza), Francisco Guynot de Boismenu (École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette), German Valenzuela (Universidad de Talca, Cile), Wagon Landscaping (Parigi) e con Monica Bertolino (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina). Roma, 02-06.04.2013 e 06-11.05.2013. [ws di progettazione e realizzazione]

2012 *Valle Aurelia in progress*, nell'ambito di *Econweek 2012, Urban Footprint + Affordable Communities + Green Design. International Conference & Workshop for Architecture and Design*, nell'ambito della ricerca *LUS - Living Urban Scape*, progetto Furb 2008, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre, in collaborazione con Orizzontale e Osa architettura e paesaggio. Roma, 24-30.09.2012. [ws di progettazione e realizzazione]

8.4.2) Workshop seguiti come responsabile scientifico e docente titolare invitato

2020 *Landscape is a Monster_ Projects for the river Arc plain*, per l'École Nationale Supérieure du Paysage Versailles Marseille. Con Jean-Baptiste Lestra. Marsiglia, 26-29.10.2020. [ws di progettazione] [il ws è stato rinviato per effetti dell'epidemia Covid]

2019 *Seeding Villa Rossa*, per la Syracuse University School of Architecture. Con Julia Czerniak. Firenze, 07.11-09.11.2019. [ws di progettazione]

2016 *Re-Scape: dall'abbandono alla rigenerazione. Memoria e identità nell'ex cava del Monticchio*, promosso da Italia Nostra - Sezione di Latina e Comune di Sermoneta, in collaborazione con Avanzi - Sostenibilità per Azioni. Con Luca Catalano. Sermoneta (LT), 27.09-02.10.2016. [ws di progettazione]

The World Expo 2025 in Marseille. Where to place it, how to get there? per l'École Nationale Supérieure de Paysage de Versailles / Marseille. Con John Lonsdale. Marsiglia, 25.01-05.02.2016. [ws di progettazione]

Playground e Spazi Pubblici Inclusivi, per Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre. Monterotondo (RM), 26-30.04.2016. [ws di progettazione e realizzazione]

Potenza gioca a Montereale. Allestimento del parco urbano e realizzazione di un gioco mobile, nell'ambito di "Città. Partecipazione. Gioco". Amerete, Rete del Volontariato Potentino. Potenza, 20-24.04.2016. [ws di progettazione e realizzazione]

2015 *IncurSIONI ludiche. La città in gioco*, nell'ambito di "Città. Partecipazione. Gioco". Amerete, Rete del

Volontariato Potentino. Potenza, 09.10.2015. [ws di progettazione e realizzazione]

NaturalmenteGO. Sperimentazioni tra arte e architettura del paesaggio in scala 1:1, per Associazione GOtoECO e Regione Autonoma Friuli-Venezia Giulia. Con Luca Catalano e Maria Livia Olivetti. San Martino del Carso, Sagrado (Gorizia), 21-27.09.2015. [ws di progettazione e realizzazione]

2013 *Architettura e Natura. Un progetto di paesaggio per il butto di San Venanzo*, per Associazione Bastelli con il Dottorato in *Progettazione e Gestione dell'Ambiente e del Paesaggio*, Università La Sapienza di Roma. San Venanzo (Terni), 17-25.09.2013. [ws di progettazione]

2011 *ROMA 3.0. Progetti per l'area archeologica centrale*, per il Dipartimento di Progettazione e Studio dell'Architettura dell'Università Roma Tre, Waterloo University e Temple University. Con Osa architettura e paesaggio. Roma, 25-29.10.2011. [ws di progettazione]

8.5) TESI DI LAUREA

8.5.1) Tesi di laurea magistrale seguite in qualità di primo relatore

- 2021 1. Mario Bruni e Marco Mauti, *Wild Commons in Rome. Un transetto selvatico nella città natura*. Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Urbana, votazione 110/110 e lode, il 29.09.2021. Con Francesco Careri e Fabrizio Finucci.
2. Marta De Iorio e Marco Lepori, *Riqualificazione dell'ex Mira Lanza a Papareschi, Roma*. Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Architettonica, votazione 110/110 e lode, il 09.06.2021. Con Michele Furnari.
3. Valerio Stabile, *Città. Infrastrutture. Paesaggi. Tranvia a Roma Ovest*. Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Architettonica, votazione 107/110, il 03.03.2021.
- 2020 4. Giulia Buchler e Marco Di Flavio, *La Città selvatica. Spazi contesi lungo il fiume Aniene, Roma*. Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Urbana, votazione 110/110 e lode, il 01.10.2020.
5. Enrica Giaccaglia, *Spazi pubblici residuali nella Città Selvatica*. Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Urbana, votazione 110/110 e lode, il 04.08.2020.
6. Giuseppe Coppola Barbarossa, *Riqualificazione degli spazi pubblici e servizi turistici presso la Stazione Ferroviaria di Canosa di Puglia*. Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Architettonica, votazione 108/110, il 06.03.2020.
- 2019 7. Federico Marchetti, *Un vuoto per la città e per l'arte. Riqualificazione temporanea dell'ex-AMA di via Crispi, Roma*. Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Urbana, votazione 110/110, il 19.12.2019.
8. Viola Fiappo, *Programma di sviluppo paesaggistico della bassa valle di Muggio*. Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Architettonica, votazione 110/110 e lode, il 08.03.2019.
9. Maria Paola Marciano, *Riqualificazione degli spazi pubblici lungo il fiume Besos, a Barcellona*. Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Urbana,

votazione 110/110 e lode, il 08.03.2019.

- 2018
10. Michele Urbani, *Paesaggi di margine a Piacenza*. Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Urbana, votazione 104/110, il 20.12.2018.
11. Martina Corsetti, Lisa Di Cerruti, *Riqualificazione del Parco del Colle Oppio e delle trame urbane*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Architettonica, votazione 110/110 e lode, il 27.09.2018.
12. Maria Vittoria Delli Carri. *Riqualificazione del Parco di Colle Oppio*, Roma. Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Urbana, votazione 110/110 e lode, il 26.07.2018.
13. Luca Petroni, *Città, Infrastruttura, Paesaggio. Spazi pubblici lungo la via Tiburtina, da Rebibbia a Tivoli*. Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Urbana, votazione 110/110 e lode, il 02.03.2018.
14. Laura Manili, *Il progetto dello spazio pubblico per la mitigazione degli effetti del cambiamento climatico*. Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Architettonica, votazione 108/110, il 02.03.2018.
- 2017
15. Federico Tozzi, *Spazi pubblici di prossimità tra Serpentara e Porta di Roma*. Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Urbana, votazione 110/110, il 21.12.2017.
16. Giulia Boccia, *Città Infrastruttura Paesaggio. Spazi pubblici lungo l'ex ferrovia costiera a Siracusa*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Architettonica, votazione 110/110 e lode, il 28.09.2017.
17. Giulia Marino, *Paesaggi di Raccordo. Nuove trame di spazi aperti tra Anagnina e Torre Spaccata, Roma*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Urbana, votazione 110/110 e lode, il 26.07.2017.
18. Margherita Porfirio, *Bacino estrattivo Galeria-Magliana. Scenari di riconfigurazione territoriale*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Urbana, votazione 110/110, il 26.07.2017.
19. Simone Longato, *Difesa idrogeologica del Fosso di Vallerano e nuove trame di spazi aperti per il quartiere Torrino*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Urbana, votazione 108/110, il 26.07.2017.
20. Eleonora Ambrosio e Alessandro Boschin, *Paesaggi Intermedi. Progetti per l'area Expo di Milano 2020-2025*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Urbana, votazione 110/110 e lode, il 26.07.2017.
- 2016
21. Sibilla Amato, *Maspalomas, la città dell'ozio*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Urbana, votazione 109/110, il 23.12.2016.
22. Giustino Caciotti, *Sequenze di spazi pubblici tra Piazzale Tiburtino e il Cimitero Monumentale del Verano, Roma*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Architettonica, votazione 108/110, il 23.12.2016.
23. Marco Tropeano, *Città Infrastruttura Paesaggio. Spazi pubblici lungo l'ex ferrovia costiera a Siracusa*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in

Progettazione Urbana, votazione 103/110, il 29.09.2016.

24. Ilaria Marcelli, Valentina Peluso, Chiara Pieretti, Il parco agricolo del lago di Nemi. Azioni e strumenti di rigenerazione paesaggistica ed economica. Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Urbana, votazione 110/110 e lode, il 22.07.2016.

25. Elda Baccarini e Chiara Scagliola, Da Ciampino all'Appia Antica. Nuove trame urbane tra città e non-città, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Urbana, votazione 108/110, il 22.07.2016.

26. Giacomo Gasbarri e Fabio Liberati, Un progetto di paesaggio per la riqualificazione del parco archeologico di Otricoli, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Architettonica, votazione 110/110, il 22.07.2016.

27. Matteo Polci, Roma e i territori dell'acqua. Un parco nella valle alluvionale della Cecchina, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Urbana, votazione 110/110 e lode, il 21.07.2016.

28. Chiara Pozzi e Mariagrazia Santoro, Città Infrastruttura Paesaggio. Spazi pubblici lungo la ferrovia secante di Civitavecchia, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Urbana, votazione 110/110 e lode, il 21.07.2016.

29. Maria Virginia Bittini, Città Infrastruttura Paesaggio. Spazi pubblici lungo la Petite Cinture, Parigi, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Urbana, votazione 110/110, il 21.07.2016.

30. Silvia Chiavoni, Progetto di paesaggio per la Valle dei Casali, Roma, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Urbana, votazione 110/110 e lode, il 03.03.2016.

2015 31. Federica Murtas e Clara Titoli, Roma e i territori dell'acqua. Parco urbano di continuità lungo Il corso dell'Acqua Traversa, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Architettonica, votazione 108/110 e 107/110, il 19.12.2015.

32. Alessandra Schmid, Città Infrastruttura Paesaggio. Un Parco lungo la ferrovia a Valle Aurelia, Roma, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Architettonica, votazione 110/110 e lode, il 26.05.2015.

33. Federica Forcesi, Recupero del parco dell'Ex-ospedale psichiatrico di Santa Maria della Pietà, Roma, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Architettonica, votazione 110/110 e lode, il 26.05.2015.

34. Lorenzo Catena, Città Infrastruttura Paesaggio. Rigenerazione del viadotto tramviario di Vigne Nuove, Roma, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Architettonica, votazione 110/110, il 05.03.2015.

35. Edoardo Dolcezza Capuzzo e Gabriele Capobianco, Strategie per la rigenerazione urbana del sistema dei Forti di Roma, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Architettonica, votazione 110/110, il 05.03.2015.

2014 36. Francesco Leoni, Marcello Riso, Davide Troiani, Attraverso il GRA. Da autostrada a città anulare, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Architettonica, votazione 110/110 e lode, 05.12.2014.

37. Gloria Marsili, Recupero naturalistico dei bacini artificiali. Il caso del Lago di Penne in Abruzzo, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Urbana, votazione 110/110, 05.12.2014.
38. Fatjon Cela, Nuovo lungolago di Scutari, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Architettonica, votazione 100/110, 05.12.2014.
39. Maura Argiolas, Riscrittura del paesaggio minerario dell'ingliesiate. L'insediamento di Masua, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Architettonica, votazione 110/110 e lode, 25.07.2014.
40. Alessia Scavo, Marco Trimaldi e Flavia Valdarnini, Progetto urbano per via Cristoforo Colombo tra Forte Ostiense e il Bastione San Gallo, Roma, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Architettonica, votazione 110/110, 25.07.2014.
41. Chiara Grisogani, Lodovica Mammana, Federico Nudi, Città Infrastruttura Paesaggio. Progetti per i Ponti della Scienza, della Musica e Garibaldi, sul Tevere, a Roma, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Architettonica, votazione 107/110, 25.07.2014.
42. Florian Loesch, Città Infrastruttura Paesaggio. Paesaggi avanzati tra Portonaccio e Tor Cervara, Roma, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Urbana, votazione 110/110 e lode, 23.05.2014.
43. Francesca Stazzonelli, Riqualificazione del quartiere ERP Laurentino, Roma, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Architettonica, votazione 110/110, 23.05.2014.
44. Luca Pennelli, Riqualificazione del paesaggio urbano del quartiere ERP Laurentino, Roma, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Architettonica, votazione 110/110 e lode, 27.02.2014.
- 2013
45. Annachiara Bonora, Progetto urbano Castelverde, Roma, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Architettonica, votazione 110/110 e lode, 28.11.2013.
46. Dario Liuzzi, Recupero e valorizzazione urbana del borgo di Ospedaletto a San Venanzo, Perugia, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Architettonica, votazione 109/110, 28.11.2013.
47. Saray Montalvo e Giulia Troncoso, Riqualificazione del quartiere ERP Laurentino, Roma, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Architettonica, votazione 106/110 e 107/110, 28.11.2013.
- 2012
48. Lidia Angelini e Sara Toso, Parco Agricolo di Casal del Marmo, Roma, Università Roma Tre, Facoltà di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Urbana, votazione 108/110 e 109/110, 07.12.2012.
49. Daniela Leggio e Laura Mattioli, Valorizzazione del paesaggio storico del Borgo di Monterano, Università Roma Tre, Facoltà di Architettura, Corso di laurea specialistica in Restauro, votazione 110/110, 11.10.2012.

50. Mario Leonori, Città Infrastruttura Paesaggio. Riqualificazione delle aree marginali lungo la ferrovia a Palermo, Università Roma Tre, Facoltà di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Urbana, votazione 110/110 e lode, 01.06.2012.

8.5.2) Tesi di laurea magistrale seguite in qualità di co-relatore

- 2021 51. Riccardo Ruggeri, *Appennino Natura Urbana*. Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Urbana. Relatore Marco Ranzato, votazione 110/110 e lode, 29.09.2021.
- 2020 52. Alessandra Longino e Marta Nobili, *Spazi pubblici a Dragona. Riqualificazione paesaggistica integrata alla difesa idrogeologica*. Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Urbana. Relatore Simone Ombuen, votazione 110/110 e lode, 06.03.2020.
53. Claudia Belliscioni e Rebecca Brook, *Riqualificazione del tracciato della ferrovia urbana dismessa a Glasgow* Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Architettonica. Relatore Michele Beccu, votazione 110/110 e lode, 04.08.2020.
54. Marta Gaudino, *La dimensione prossemica dell'architettura*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Urbana. Relatore Francesco Careri, votazione 110/110, 04.08.2020.
55. Francesco Battella, *Il percorso come diagnosi del paesaggio: progetti per Ostia tra Castel Fusano ed il mare*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Architettonica. Relatore Stefano Converso, votazione 108/110, 22.12.2020.
- 2019 56. Micaela Migliozi, *Recupero del monumento funerario di Elio Callistio, in Roma*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Restauro architettonico. Relatore Maria Margarita Segarra Lagunes, votazione 110/110, 26.09.2019
57. Antonio di Chiappari, *Riqualificazione dell'ex fabbrica del vetro di Gaeta*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Architettonica. Relatore Giovanni Longobardi, votazione 107/110, 26.09.2019
- 2017 58. Lorenzo Di Stefano, *Punteggiature urbane. Definizione di un vuoto in località Torre Spaccata. Interventi sui diaframmi urbani in località Monte Spaccato*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Architettonica. Relatore Valerio Palmieri, votazione 110/110 e lode, 28.09.2017.
59. Ettore Antonucci, *Rigenerazione dell'area ex-SNLA Viscosa, Roma*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Architettonica. Relatore Adolfo Baratta, votazione 110/110, 26.07.2017.
60. Patrizio Boccanera e Francesco Flavio Castello, *Ricuciture urbane a Malafede*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Architettonica. Relatore Francesco Cellini, votazione 107/110 e 108/110, 26.07.2017.
61. Antonio Scirocchi e Daniele Tricarico, *Spazi di accoglienza turistica e riqualificazione del lungotevere di Porta Portese, Roma*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Architettonica. Relatore Paolo Desideri, votazione 110/110 e lode, 02.03.2017.
62. Fabiana Pagliari e Sonia Penna, *Città Resiliente. Progetto di riqualificazione urbana e assetto idrogeologico a*

- Labaro, Roma*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Urbana. Relatore Andrea Filpa, votazione 110/110, 02.03.2017.
- 2016 63. Lucia Bisonni e Giulia Maugliani, *Piano strategico per la valle del Tevere Nord*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Urbana. Relatore Simone Ombuen, votazione 109/110 e 110/110, 22.12.2016.
64. Dalila Frioni, *Progetto di riqualificazione delle sponde del lago di Canterno*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Architettonica. Relatore Lorenzo Dall'Olio, votazione 110/110, 22.12.2016.
65. Maria Grazia Triuzzi, *Riqualificazione urbana del quartiere Olimpico a Roma*, Università degli Studi di Pisa, Corso di laurea magistrale in Ingegneria Edile-Architettura. Relatore Luca Lanini, votazione 108/110, 14.07.2016
66. Federica Mattei, *Progetto di recupero del Forte Portuense, Roma*, Università degli Studi di Pisa, Corso di laurea magistrale in Ingegneria Edile-Architettura. Relatore Luca Lanini, votazione 109/110, 11.05.2016
- 2014 67. Francesco Barducci, *Progetto urbano per il Mall di La Valletta, Malta*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Architettonica. Relatore Giovanni Longobardi, votazione 108/110, 19.12.2015.
68. Simona Tartaglia, *Nuova Marina di Civitavecchia*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Architettonica. Relatore Piero Valle, votazione 110/110, 02.10.2014.
69. Massimiliano Sevi, *Azienda vinicola a Llapel, Cile*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Architettonica. Relatore Alberto Raimondi, votazione 110/110, 25.07.2014.
70. Giuseppe Costanzo, *Progetto urbano per il molo Cruquius, Amsterdam*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Architettonica, relatore Milena Farina, votazione 108/110, 23.05.2014.
- 2013 71. Giulia Lucherini, *Lo slam di Kware a Ongata Rongai, Kenia*. Una proposta di rigenerazione attraverso lo spazio pubblico, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Urbana. Relatore Francesco Careri, votazione 110/110 e lode, 28.11.2013.
72. Federica Forgetta, Giulia Gatti, Elisa Serafini, *Progetto urbano per via Ostiense*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Architettonica. Relatore Michele Furnari, votazione 110/110 e lode, 25.03.2013.
- 2012 73. Federica Andreoni, *Riconfigurazione di Piazza d'Armi ad Ancona*, Università Roma Tre, Facoltà di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Urbana. Relatore Valerio Palmieri, votazione 110/110, 11.10.2012.
74. Nunzia Loverre, *Gravina. Archeologia, paesaggio, città. Progetto di riqualificazione urbana*, Università Roma Tre, Facoltà di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Urbana. Relatore Francesco Ghio, votazione 110/110 e lode, 01.03.2012.
75. Angela Penta, *Centro di cultura ambientale sul fiume Nera, Terni*, Università Roma Tre, Facoltà di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Architettonica. Relatore Giovanni Longobardi, votazione 108/110, 04.06.2012.

- 2011 76. Elisa Tempesta, *Studentato e parco pubblico nella ex IGDO di Ciampino*, Università Roma Tre, Facoltà di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Architettonica. Relatore Giovanni Longobardi, votazione 108/110, 28.09.2011.
- 2010 77. Julie Patrin, *Il parco Papareschi. Un nuovo accesso al fiume Tevere, Roma*, Università Roma Tre, Facoltà di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Architettonica. Relatore Valerio Palmieri, votazione 110/110, 26.05.2010.
- 2006 78. Nina Artioli e Raffaele Patitucci, *Parco urbano a piazzale Maresciallo Giardino, Roma*, Università Roma Tre, Facoltà di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Architettonica. Relatore Francesco Cellini, votazione 110/110 e lode, 26.05.2006.

8.5.3) Tesi di laurea triennale

- 2021 1. Alessandro Gioffré, *Cura e progetto*. Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura, votazione 110/110 e lode, 28.09.2021.
2. Matteo Colantoni, *Entropia*. Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura, votazione 108/110, 28.09.2021.
3. Giulia Castelli, *Tempo e progetto*. Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura, votazione 103/110, 28.09.2021.
4. Giovanni Angotti, *Attraversamenti*. Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura, votazione 108/110, 26.07.2021.
5. Veronica Ancora, *Attrito*. Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura, votazione 105/110, 08.06.2021.
6. Lorenzo De Faveri, *Architettura come sismografo*. Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura, votazione 105/110, 02.03.2021.
7. Giulia Dentale, *Architettura alla finestra*. Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura, votazione 110/110, 02.03.2021.
8. Giordano Della Rossa, *Il paesaggio come architettura dialatata*. Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura, votazione 105/110, 02.03.2021.
9. Valentina Gallo, *Scarti e copie inesatte*. Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura, votazione 95/110, 02.03.2021.
10. Jonathan Ganebo, *Interagire con l'architettura: spazio, esperienza ed emozioni*. Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura, votazione 110/110 e lode, 02.03.2021.
11. Irene Lupi, *Plasmare una persistenza*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura, votazione 100/110, 02.03.2021.
12. Livia Zanetti, *Progetto Paesaggio Ambiente*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura, votazione 94/110, 02.03.2021.
- 2020 13. Margherita Autorino, *Per un'architettura deliberatamente inesatta*. Università Roma Tre, Dipartimento

di Architettura, Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura, votazione 110/110 e lode, 05.03.2020.

14. Cecilia Condemi, *All'angolo*. Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura, votazione 108/110, 05.03.2020.

15. Valeria Allochis, *Conformare un'idea*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura, votazione 109/110, 03.08.2020.

16. Paolo D'Orazio, *Vento leggero*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura, votazione 110/110 e lode, 30.09.2020.

17. Sara Dattilo, *Paesaggi costruiti*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura, votazione 100/110, 23.12.2020.

2019 18. Aurora Casasola, *Architettura del luogo*. Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura, votazione 110/110 e lode, 25.09.2019.

19. Leonardo Caldoni, *Il vuoto da assenza a capienza*. Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura, votazione 110/110 e lode, 24.07.2019.

20. Arianna Brunetti, *Regia di sguardi*. Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura, votazione 105/110, 24.07.2019.

21. Chiara Crescenzo, *Progetto e contesto*. Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura, votazione 104/110, 24.07.2019.

22. Daniele Corrado, *Frammento e unità*. Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura, votazione 104/110, 24.07.2019.

2017 23. Matteo Cavuoti, *Luogo. Costruzione. Progetto*. Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura, votazione 107/110, 01.03.2017.

2016 24. Federico Marchetti, *Compresenze. La dimensione plurale dell'architettura*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura, votazione 110/110 e lode, 29.09.2016.

25. Maria Camilla Tartaglione, *Trasformazioni indotte. Del tempo e dell'architettura*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura, votazione 110/110 e lode, 29.09.2016.

26. Francesca Guadagno, *Architettura e autobiografia*, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, votazione 110/110 e lode, 29.09.2016.

27. Chiara Ciccarelli, *Architettura e contesto*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, votazione 110/110, 02.03.2016.

28. Alice Speciale, *Benessere*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, votazione 107/110, 02.03.2016.

29. Irene Carpaneto, *Conoscere, Comprendere, Comporre*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, votazione 107/110, 02.03.2016.

30. Veronica Stefanelli, *La linea del cielo*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, votazione 110/110 e lode, 02.03.2016.
31. Giulia Losito, *Immagine di Roma*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, votazione 108/110, 02.03.2016.
32. Filippo Maria Di Lella, *Il giardino come metafora*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, votazione 104/110, 02.03.2016.
- 2015
33. Maria Vittoria Delli Carri, *Limiti. Architetture. Comportamenti*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, votazione 110/110 e lode, 30.09.2015.
34. Maria Sole Fabrizi, *La forma dell'architettura*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, votazione 106/110, 30.09.2015.
35. Emilia Massacesi, *Saper vedere l'architettura*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, votazione 110/110, 23.07.2015.
36. Ludovica Frascetti, *Architettura come esperienza*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, votazione 104/110, 23.07.2015.
37. Marta Tommasi, *Architettura e paesaggio. Strutture e metafore*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, votazione 110/110 e lode, 23.07.2015.
38. Lara Piselli, *Abitare*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, votazione 106/110, 03.03.2015.
39. Marco Selvaggi, *Luogo e progetto*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, votazione 105/110, 03.03.2015.
40. Margeaux Fiorillo, *Architetture e giardini*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, votazione 107/110, 03.03.2015.
- 2014
41. Giulia Marino, *Progetto. Dunque gioco*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, votazione 110/110 e lode, 01.10.2014.
42. Daniele Bobbio, *Attraversamenti*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, votazione 110/110 e lode, 01.10.2014.
43. Lorenzo Annibale, *Angoli*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, votazione 110/110 e lode, 01.10.2014.
44. Federico Tozzi, *Norma e progetto*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, votazione 107/110, 01.10.2014.
45. Daniele Oliva, "Il cielo in una stanza", Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, votazione 108/110, 01.10.2014.
46. Fabio Di Antonio, *Disegno e progetto*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, votazione 108/110, 23.07.2014.
47. Raffaele Stravino, *Modulo e misura*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, votazione 107/110, 23.07.2014.

48. Chiara Guidarelli, *Fotografia tra diagnosi e progetto*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, votazione 108/110, 23.07.2014.

49. Cosimo Campani, *Zoom*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, votazione 110/110 e lode, 25.02.2014.

50. Guglielmo Maggini, *Lo spazio modellato*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, votazione 110/110, 25.02.2014.

51. Laura Manili, *Il sublime*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, votazione 108/110, 25.02.2014.

52. Gianmario Pandozzi, *Architetture del suolo*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, votazione 110/110, 25.02.2014.

53. Emanuela Rovetto, "Rifugi", Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, votazione 106/110, 25.02.2014.

54. Sara Passerini, Progetto e contesto, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, votazione 108/110, 25.02.2014.

55. Silvia Verzureli, *Re-cycle*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, votazione 110/110, 25.02.2014.

2013 56. Carlo Maria Marchesi, *Gradienti di spazi pubblici*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, votazione 108/110, 01.10.2013.

57. Elisa Piselli, *Progetto e coreografia*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, votazione 110/110, 01.10.2013.

58. Giulia Ronconi, *Lo spazio e la forma*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, votazione 107/110, 01.10.2013.

59. Giordano Proietti, *Dividi et impera*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, votazione 106/110, 01.10.2013.

60. Lorenzo Piras, *Architettura: un percorso sinergico*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, votazione 105/110, 01.10.2013.

2012 61. Giacomo Gasbarri, Paesaggio Progetto Contesto, Università Roma Tre, Facoltà di Architettura, Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, votazione 107/110, 10.10.2012.

62. Lorenzo Procaccini, Paesaggio e architettura, Università Roma Tre, Facoltà di Architettura, Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, votazione 108/110, 23.02.2012.

8.5.6) Tesi di laurea triennale seguite in qualità di co-relatrice

2012 63. Elena Bove, *Ciampino. Riqualificazione delle aree marginali tra la città giardino e l'aeroporto*, Università La Sapienza Roma, Facoltà di Architettura, Corso di laurea Tecniche per la Progettazione del Paesaggio e dei Giardini. Relatore Fabio Di Carlo, votazione 107/110, 03.12.2012.

64. Marianna Marro, *Riconfigurazione di Circonvallazione Ostiense, Roma*, Università La Sapienza Roma, Facoltà di Architettura, Corso di laurea in Tecniche per la Progettazione del Paesaggio e dei

Giardini. Relatore Fabio Di Carlo, voto 108/110, 03.12.2012.

65. Francesca Coppola, *Terracina: riqualificazione degli spazi aperti residuali*, Università La Sapienza Roma, Facoltà di Architettura, Corso di laurea in Tecniche per la Progettazione del Paesaggio e dei Giardini. Relatore Elio Trusiani, voto 108/110, 30.10.2012.

66. Stefano Melli, *Riqualificazione paesaggistica del quartiere Massimina*, Roma, Università La Sapienza Roma, Facoltà di Architettura, Corso di laurea in Tecniche per la Progettazione del Paesaggio e dei Giardini. Relatore Elio Trusiani, votazione 110/110 e lode, 30.10.2012.

8.5.7) Visiting e review

- 2021 Middle review al corso di *Architectural Design Studio*. Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito, Corso di Sustainable Architecture and Landscape Design. Docente responsabile: Sandy Attia. Piacenza, 08.11.2021.
- Final review al corso di *Open Space Networks and Parks Design Studio*. Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Corso di Landscape Architecture and Landscape Heritage. Docenti responsabili: Antonio Longo, Andrea Oldani. Milano, 03.06.2021.
- Final review al corso di *Laboratorio di Urbanistica*. Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di Scienze dell'Architettura. Docente responsabile: Marco Ranzato. Roma, 22.02.2021.
- 2020 Final review al corso di *Laboratorio di Architettura del Paesaggio*. Università degli Studi di Trento, Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica, Corso di Ingegneria edile-architettura. Docenti responsabili: Sara Favargiotti, Margherita Pasquali. Trento, 18.06.2020.
- 2019 Final review al seminario *Rome: Continuity and Change*. Yale School of Architecture. Docenti responsabili: Bimal Mendis, Joyce Hsiang, George Knight, Elisa Iturbe. Roma, 14.06.2019.
- 2018 Final review al seminario *The Robert A.M. Stern Summer Rome Program*. Yale School of Architecture. Docenti responsabili: George Knight, Miroslava Brooks, Kyle Dugdale, Stephen Harby. Roma, 18.06.2018.
- 2017 Middle review al corso di *Laboratorio di sintesi in progettazione urbana e paesaggio*, Università di Roma La Sapienza, Dipartimento di Architettura e Progetto, Corso di Laurea in Architettura. Docente responsabile Alessandra Capuano. Roma, 20.11.2017.
- Final review al seminario *Rome: Continuity and Change*. Yale School of Architecture. Docenti responsabili: Bimal Mendis, Miroslava Brooks, Joyce Hsiang, George Knight, Tessa Kelly. Roma, 17.06.2017.
- 2016 Final review al corso di *Visual Art and Design*, Rhode Island School of Design. Docente responsabile Angela Dufresne. Roma, 12.12.2016.
- 2015 Final review al corso di *Landscape Architecture LAIR/AIR*, University of Washington, Rome Program. Docenti responsabili Ann Huppert, Rob Corser. Roma, 18.12.2015.
- 2013 Middle review workshop di progettazione *Villard 14 Strategic Landscape – Battlefields*, nell'ambito dell'Erasmus Intensive Programme (IP) Villard Progetto Confini: il Piave da fronte di guerra a parco culturale per la coesione europea, Facoltà di Architettura di Alghero, Ascoli Piceno, Lubiana, Napoli, Palermo, Paris Malaquais, Reggio Calabria, Patraso, Roma Tre, Venezia e la Facoltà di Ingegneria di Ancona. Vittorio Veneto (TV), 15-16.04.2013.

- 2012 Middle review per il workshop di progettazione *Un modo diverso di pensare Potenza. Sotto il ponte, sopra il fiume: spazio parco / spazio piazza / spazio museo. Paesaggio, architettura, semiotica a confronto*, ideato e organizzato da Franco Zagari nell'ambito del Festival Città delle Cento Scale, a cura della Fondazione Basilicata 1799. Potenza, 2-4.07.2012.
- 2011 Final review al corso di Landscape Architecture LAIR/AIR, University of Washington, Rome Program. Docenti responsabili Thaisa Way, Ann Huppert, Rob Corser. Roma, 19.12.2011.
- 2010 Final review presso la School of Design della Penn University, Philadelphia, per i corsi di LARP 701 Studio V, LARP 501 Studio I, LARP 601 Studio III. Docenti responsabili Dilip da Cunha, Anuradha Mathur, Lucinda Sanders, David Gouverneur, Chris Marcinkoski, Valerio Morabito. Philadelphia (US), 15-20.12.2010.

8.6) PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

- aa 15-16 Coordinatrice della didattica per il Laboratorio di Tesi *Attraverso il GRA. Progetti per la città anulare*, per i Corsi di Laurea Magistrale del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre.
- aa 13-14 Coordinatrice della didattica per il *Corso di Perfezionamento in Progettazione dei Parchi e dello Spazio Pubblico*

 09-10 *OPEN*, integrato al Master Internazionale di II livello in *Architettura | Storia | Progetto* dell'Università Roma Tre. Direttore del Corso Francesco Ghio. Direttore del Master Mario Manieri Elia

9_ MOSTRE

9.1) CURA

- 2017 Cura, allestimento e realizzazione della mostra *Compresenze. Corpi, azioni e spazi ibridi nella città contemporanea*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura. Roma, 20-25.06.2017.
- 2015 Cura, allestimento e realizzazione della mostra *sTREEt. Progetti per la via Tiburtina*, III Biennale dello Spazio Pubblico, INU- Istituto Nazionale di Urbanistica, con l'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia, e l'Università Roma Tre. Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura. Roma, 21-24.05.2015.
- Cura, allestimento e realizzazione della mostra *Lawrence e Anna Halprin. Spazio pubblico performativo* nelle seguenti sedi:
- Enna, Università degli studi Kore di Enna, 21.06_06.09.2014
 - Reggio Calabria, Università Mediterranea, 15_24.10.2014
 - Potenza, Festival Internazionale Città delle Cento Scale, 10_28.11.2014
 - Firenze, Fondazione Architetti e Università di Firenze, 30.04_12.05.2015.
- 2014 Cura, allestimento e realizzazione della Mostra *Learning from Mrs and Mr Halprin. Coreografie del quotidiano*, Casa dell'Architettura di Roma e Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre, con il patrocinio di Consiglio Nazionale Architetti, Paesaggisti, Pianificatori e Conservatori, Fondazione Bruno Zevi, Museo Ebraico di Roma, IN/ARCH Lazio. Media partner PAYSAGE - Promozione e sviluppo per l'architettura del paesaggio. Acquario Romano, Roma 05.03-24.04.2014.
- 2013 Cura, allestimento e realizzazione della mostra *Vocabolazionario. 50 voci verbali per il progetto dello spazio pubblico*, II Biennale dello Spazio Pubblico, INU- Istituto Nazionale di Urbanistica, con l'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia, e l'Università Roma Tre. Roma, 16-18.05.2013.
- 2012 Cura, allestimento e realizzazione della sezione *Bosco Italia* del Padiglione Italia alla 13° Mostra Internazionale Biennale di Architettura di Venezia. Venezia, 26.08_25.11.2012.
- Co-Curatela delle sezioni "MultiGreen" e "InbetweenGreen" de "Esploratorio Paesaggi Prossimi", mostra multimediale dedicata all'Architettura del Paesaggio a cura di A. Lambertini per AAA+A Costruire Paesaggi e MADE 2012. Milano, 17-20.10.2012.

9.2) ESPOSIZIONE

- 2021 Mostra *Città di Dio. Città degli Uomini. Architetture dantesche e utopie urbane*, a cura di Luigi Gallo e Luca Molinari Studio. Esposizione del proprio disegno 'Tra fango e cosmo'. Palazzo Ducale, Urbino, 26.11.2021-27.03.2022.
- Mostra *Sovrimpressioni**. *Zanzotto, il paesaggio e altri immaginari*, a cura di Claudio Bertorelli. Esposizione del proprio testo 'Ma'. Ex Serre di Villa Brandolini, Solighetto di Pieve di Soligo, 05-21.11.2021.
- Mostra *Strangers and Strangeness. Planet mending Practices. Henri Cartier-Bresson | Eli Dijkers | Osa architettura e paesaggio | Caret Studio*, a cura di Donato Faruolo per Porta Caelo Foundation, Matera. Esposizione della propria installazione video e del giardino temporaneo 'Love is in the Air'. Palazzo Malvinni Malvezzi, Matera, 28.06-31.07.2021.
- 2019 Mostra *Il Parco del Ponte. I progetti candidati*. Esposizione del progetto a propria firma, vincitore del

secondo premio nell'ambito del Concorso internazionale di progettazione in due fasi per il masterplan di rigenerazione del 'Quadrante Polcevera' e lo studio di fattibilità del nuovo parco urbano. Museo della Commenda di Prè, Genova. 21.12.2019-06.01.2020.

Mostra RE-Live2019. Esposizione del progetto elaborato nell'ambito della ricerca applicata *Re-Live 2019. Progettare in vivo la rigenerazione urbana*, promossa da SITdA - Società Italiana Tecnologia dell'Architettura. MadeExpo, Fiera Milano Rho, 13-16.03.2019.

2017 Mostra *Fellows' Open Studios*. American Academy in Rome. Esposizione del progetto di ricerca a propria firma "Southward. When Rome will have gone to Tunis", con Jonathan Berger (Stanford University) Roma, 08.06.2017.

Mostra *What now Landscape*, a cura di Richard Weller, Christopher Marcinkoski, Keith Van derSys. University of Pennsylvania, School of Design. Esposizione dei progetti a propria firma: Fanoi, Serpentine Reload, Giardini in Scala (Potenza, 2013, 2014, 2016). Philadelphia, 30.03-03.04.2017.

Mostra *Cinque Mostre 2017: Vision(s)*, a cura di Ilaria Gianni. American Academy in Rome. Esposizione del progetto di ricerca a propria firma "Southward. When Rome will have gone to Tunis", con Jonathan Berger (Stanford University) Roma, 14.02-05.04.2017.

2016 Mostra *Ripartire dal Paesaggio, Landscape Restart*, a cura di Michelangelo Pugliese, nell'ambito della Festa del Paesaggio, AIAPP - Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio, Sezione Campania Calabria Basilicata. Esposizione di progetti a propria firma nelle regioni dell'Italia meridionale. San Giovanni in Fiore (CS), 12.08.2016.

2015 Mostra *Roma2025. Nuovi cicli di vita per la metropoli*, a cura di Pippo Ciorra, Francesco Garofalo, Pier Ostilio Rossi. MAXXI – Museo delle Arti del XXI Secolo. Esposizione del progetto "Uneven City" elaborato dal gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre, coordinato da Giovanni Longobardi. Roma, 19.12.2015-17.01.2016.

Mostra *Laboratorio per la Qualità Urbana*, a cura dell'Associazione Laboratorio Permanente per la Città di Pisa. Esposizione di una selezione di recenti progetti a propria firma. Pisa, 16-25.10.2015.

2014 Mostra *Agorà - Biennale of architecture, town planning and design of Bordeaux*, sezione *Les espaces publics à vivre, de la route au territoire*, a cura de Agence d'urbanisme Bordeaux Métropole Aquitaine. Esposizione del progetto per il parco urbano di Casal Monastero, Roma. Bordeaux, 11-16.09.2014.

Mostra online *Uneven Growth. Tactical Urbanisms for Expanding Megacities*, MoMa, Museum of Modern Art di New York. Esposizione degli esiti del workshop "SerpentONE to ONE", Potenza (cfr 5.4.1). <http://uneven-growth.moma.org/> 01-30.11.2014.

Mostra delle Scuole di Paesaggio e Architettura nella VIII Biennale Internazionale di Architettura del Paesaggio di Barcellona *Landscape for you*. Esposizione delle tesi di laurea, dei workshop in architettura del paesaggio e delle elaborazioni del corso di Fondamenti di Architettura del Paesaggio del Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre. Barcellona, 25-27.09.2014.

2013 Mostra *Architettura | Territorio | Economia*, a cura di Luigi Centola. NIB – New Italian Blood con INARCH- Istituto Nazionale di Architettura. Esposizione di una selezione di recenti progetti a propria firma. Salerno, 07-30.06.2013.

2012 Mostra delle Scuole di Paesaggio e Architettura nella VII Biennale Europea di Architettura del Paesaggio di Barcellona *Versus (Biennial against Biennial)*. Esposizione delle tesi di laurea in architettura del paesaggio del Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre. Barcellona, 22-24.09.2012.

Mostra *Green-projects exhibit*, a cura di J. Scott Finn. University of Arkansas Rome Center. Esposizione di una selezione di recenti progetti a propria firma. Roma, 27.09-27.10.2012.

Mostra *Urban Intervention Exhibit*, a cura di Thaisa Way. Esposizione del progetto a propria firma "Emerald City Hub: urban playground, Seattle (Washington, USA)". Intiman Playhouse, Seattle (Washington, USA), 11.05-30.06.2012.

Mostra *Cremona City Hub: Riqualificazione delle Aree ex-Annonarie, i progetti in concorso*. Comune di Cremona, Assessorato ai Lavori Pubblici. Esposizione del progetto a propria firma per l'omonimo concorso di progettazione in due fasi. Cremona 12-24.06.2012.

Mostra *Architettura in con/corso. L'esperimento di Qualità Italia* nell'ambito di "Colonia Anno dell'Architettura 2012", MAKK - Museo delle Arti Applicate di Colonia. Esposizione del progetto a propria firma: "Giardino urbano - infrastrutture ipogee: sistema integrato della mobilità - accesso agli antichi Rioni Sassi, Matera". Colonia (Germania), 30.06- 31.07.2012.

2011 Mostra *Ideas para la Costa Central Uno de Posadas*, Municipalidad de Posadas (Argentina). Esposizione del progetto a propria firma: "Recupero paesaggistico dell'area centrale UNO, riqualificazione dell'anfiteatro Manuel Antonio Ramirez". Posadas (Argentina), 22.12.2011-12.01.2012.

Mostra *Architettura in con/corso. L'esperimento di Qualità Italia*, MAXXI - Museo delle Arti del XXI Secolo. Esposizione del progetto a propria firma: "Giardino urbano - infrastrutture ipogee: sistema integrato della mobilità - accesso agli antichi Rioni Sassi, Matera". Roma 09.06-09.07.2011.

2010 Mostra *Ventisettesette. Rassegna Internazionale di Giovani Architetti Italiani - International exhibition of young italian architects*, Padiglione Italiano dell'Esposizione Universale di Shanghai - Pudong Padiglione Italiano Expo Park, Zone C. Shanghai 01.05-31.10.2010.

2009 Mostra *Il Paesaggio quale fattore dello sviluppo turistico dei laghi Salto e Turano*. Esposizione del progetto a propria firma, vincitore del secondo premio all'omonimo Concorso di Idee promosso dalla Provincia di Rieti. Rieti, 16.04/03.05.2009.

2008 Mostra *La libertà si fa spazio*. Esposizione del progetto a propria firma finalista al Concorso europeo di progettazione per l'area dell'Ex carcere minorile e recupero del chiostro della chiesa di S. Maria degli Angeli. Pesaro, 29.11.2008- 08.01.2009.

Mostra delle Scuole di Paesaggio e Architettura nella V Biennale Europea di Architettura del Paesaggio di Barcellona *Tempesta & Stress*. Esposizione della tesi di ricerca "Per un Atlante del progetto di paesaggio. Il Novecento", elaborata nell'ambito del Dottorato di Ricerca in Architettura dei Parchi e Giardini e Assetto del Territorio presso l'Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria. Barcellona, 25-26-27.09.2008.

2006 Mostra *European 8: Urbanità europea e progetti strategici*. Esposizione del progetto a propria firma vincitore del secondo premio al Concorso europeo di progettazione European 8 "Urbanità europea e progetti strategici", Associazione European Italia, Comune di Latina. Latina, 10.06-10.07.2006.

10_ ATTIVITÀ DI PROGETTAZIONE

10.1) PRINCIPALI CONCORSI PREMIATI (partecipazione in qualità di progettista)

- 2020 Concorso di idee in due fasi *I Tratturi come infrastrutture culturali*, Canosa di Puglia (BT). Capogruppo Annalisa Metta. [finalista]
- Concorso internazionale di progettazione in due fasi *Restarting community spaces: urban regeneration of Segrate city center*, Segrate (MI). Capogruppo Oncities. [primo premio]
- Concorso internazionale di idee con preselezione per il *Recupero dell'ex area industriale Italsider*, Bagnoli (NA). Capogruppo Francesco Cellini. [secondo premio]
- 2019 Concorso internazionale di progettazione in due fasi per il *Parco del Ponte. Masterplan di rigenerazione del 'Quadrante Polcevera' e lo studio di fattibilità del nuovo parco urbano*, Genova. Capogruppo Luca Catalano. [secondo premio]
- 2018 Concorso di progettazione a inviti per lo *Studio di fattibilità del recupero delle aree di pertinenza della Casina Sportiva sul Lungotevere Flaminio, ex CRAL Poste Italiane spa*, Roma. Capogruppo Annalisa Metta. [primo premio]
- 2014 Concorso internazionale di progettazione con preselezione per la *Progettazione paesaggistica dell'area cimiteriale di Gelibolu Yarimadasi*, penisola di Gallipoli, Turchia. Capogruppo Atelye70. Planners & Architects. [finalista]
- 2013 Concorso internazionale di progettazione con preselezione *Standorteinbindung Zentral- und Landesbibliothek al Tempelhof, Berlino*, bandito dalla Città di Berlino. Capogruppo King&Roselli Architetti Associati. [finalista]
- 2012 Concorso internazionale di idee con preselezione *Cremona City Hub: Riqualificazione Urbanistica nell'Ambito di trasformazione ex-Annonaria*, bandito dal Comune di Cremona. [finalista]
- Concorso internazionale di idee *Emerald City Hub: Urban Playground, Seattle* (Washington, USA), bandito da Urban Intervention: the Howard S. Wright Design Ideas Competition for Public Space, Seattle Center. [finalista]
- 2011 Concorso internazionale di progettazione *Beton Hala Waterfront Center*, bandito dalla Municipalità di Belgrado, Repubblica Serba. [menzione]
- Concorso internazionale di progettazione in due fasi *Place Lalla Yeddouna: a Neighborhood in the Medina of Fez*, Marocco, bandito da Agency of Partnership for Progress. Capogruppo Ferretti Marcelloni Architetti Associati. [secondo premio]
- Concorso internazionale di idee per il *Recupero paesaggistico dell'area centrale, riqualificazione dell'anfiteatro Manuel Antonio Ramirez*, Posadas (Argentina), bandito dalla Municipalità di Posadas. Capogruppo Fernando Benetti. [menzione speciale]
- 2010 Concorso internazionale di progettazione a procedura ristretta *Museo all'aperto del corso goriziano: Carso 2014+*, bandito dalla Provincia di Gorizia. Capogruppo Krej Engineering s.r.l. Ala (Tn). [finalista]
- 2009 Concorso internazionale di progettazione *Giardino urbano, infrastrutture ipogee e accesso agli antichi rioni Sassi a Matera*, promosso nell'ambito del Programma "Sensi Contemporanei. Qualità Italia" d'intesa

con il Ministero dello Sviluppo Economico. Capogruppo “Architetti Associati L. Acito - R. Lamacchia - L. Rota”. [primo premio]

Concorso di idee per il *Progetto del paesaggio dei laghi del Salto e del Turano come strumento per lo sviluppo turistico ed economico dell'area*, bandito dalla Provincia di Rieti. [secondo premio giuria tecnica, primo premio giuria popolare]

Concorso internazionale di progettazione European 10 “Inventing Urbanity: Regeneration, Revitalization, Colonization” Ajka (Ungheria). Bandito da Associazione European Europe, Hungarian Society for Urban Planning. [finalista]

2008 Concorso internazionale di progettazione a procedura ristretta per la *Riconfigurazione paesaggistica dell'autostrada M5 Tsotne Dadianis Kuca*. Bandito dalla Municipalità di Tbilisi, Repubblica della Georgia. Capogruppo Vakhtang Zesashvili. [primo premio]

Concorso di idee per la *Riqualificazione urbanistica e architettonica dell'area ex Fonderie Riunite a Modena - Progetto D.A.S.T, Modena*, bandito dal Comune di Modena. [quarto premio]

Concorso di progettazione in due gradi per la progettazione del *Parco pubblico, edifici con destinazione residenziale e terziaria e recupero della ex chiesa di S. Maria degli Angeli nell'ambito del piano particolareggiato “ex carcere minorile”, Pesaro*, bandito dal Comune di Pesaro. [terzo premio]

Concorso a procedura ristretta per la *Restructuration et extension de Château Guiraud sur une colline de la commune de Saunternes, France*. Capogruppo Sartogo Architetti Associati. [finalista]

2007 Concorso internazionale di progettazione in due fasi *menoèpiù1, asilo e parco pubblico a Colle delle Gensole, Roma*, bandito dal Comune di Roma. Capogruppo Flora Ruchat-Roncati. [finalista]

2006 Concorso Internazionale di progettazione per la realizzazione del *Parco Urbano nell'ambito degli interventi previsti nel P.U.A. di Coroglio, ex sito industriale di Bagnoli*, bandito da Bagnoli Futura Spa. Capogruppo Francesco Cellini. [primo premio]

Concorso europeo di progettazione *European 8 Urbanità europea e progetti strategici*, bandito da Associazione European Italia, Comune di Latina. Capogruppo Giuseppina Pugliano. [secondo premio]

Concorso a procedura ristretta per il *Lungomare nuovo di Fregene*, bandito da Ares 2002 s.p.a. Capogruppo Francesco Cellini. [primo premio]

Concorso internazionale di progettazione per un *Ponte ciclo-pedonale sul Landwehrkanal, Berlino*, bandito da Città di Berlino. Capogruppo Francesco Cellini. [finalista]

10.2) CONSULENZE E INCARICHI

2021 Progetto dell'allestimento *Love is in the Air*, nell'ambito della mostra *Strangers and Strangeness. Planet mending Practices*, G20, Matera, a cura di Donato Faruolo. Committente: PortaCoeli Foundation. Matera, 28.06-31.07.2021 [progettista incaricato, progetto realizzato]

2020 Progetto esecutivo degli spazi aperti della nuova sede del The Student Hotel - San Lorenzo, Roma. Committente: The Student Hotel Ltd. [progettista incaricato]

Progetto esecutivo per il recupero delle aree di pertinenza della Casina Sportiva sul Lungotevere Flaminio, ex CRAL Poste Italiane spa, Roma. Committente: Poste Italiane spa. [progettista incaricato]

Studio di fattibilità per progetto di aule all'aperto nelle scuole dell'infanzia del III Municipio di Roma Capitale, Roma. Committente: III Municipio Roma, Assessorato all'istruzione [progettista incaricato]

Progetto dell'allestimento *Meno*, nell'ambito della XII edizione del Festival Città delle Cento Scale, Potenza. Committente: Associazione Basilicata1799. Potenza, 11-30.09.2020 [progettista incaricato, progetto realizzato]

2019 Studio di fattibilità e progetto definitivo degli spazi aperti della nuova sede del The Student Hotel - San Lorenzo, Roma. Committente: The Student Hotel Ltd. [progettista incaricato]

Progetto definitivo per il recupero delle aree di pertinenza della Casina Sportiva sul Lungotevere Flaminio, ex CRAL Poste Italiane spa, Roma. Committente: Poste Italiane spa. [progettista incaricato]

Studio di fattibilità, progetto definitivo ed esecutivo per un nuovo playground nelle aree esterne dell'Ospedale Pediatrico Bambin Gesù, Palidoro, Roma. Committente: Ospedale Pediatrico Bambin Gesù. [progettista incaricato]

Progetto definitivo ed esecutivo del *Parco lineare lungo le Mura Castellane di San Ginesio* (Macerata) nell'ambito del programma di azioni diffuse per la rigenerazione urbana del centro storico, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a) del D. Lgs 50/2016. Committente: Comune di San Ginesio. [progettista incaricato]

Studio di fattibilità e pre-visual del progetto di *Riqualificazione paesaggistica della pista ciclabile Tevere Nord, da Ponte della Musica a Due Ponti*, Roma. Committente: EnelX. [progettista incaricato]

Consulente alla progettazione degli spazi aperti nell'ambito della *Consultation restreinte d'Architectes pour la réalisation des études Architecturales, Paysagères, Techniques et de Décoration intérieur du projet de Campus Universitaire à Benguerir (Maroc)*. Per ABDR architetti associati.

2018 Progetto del giardino effimero *Conselvatico. L'altro ordine delle cose*, nell'ambito della X edizione del Festival Città delle Cento Scale, Potenza. Committente: Associazione Basilicata1799. Potenza, 16-30.09.2018 [progettista incaricato, progetto realizzato]

2017 Consulente alla progettazione degli spazi aperti per il *Progetto definitivo delle opere di manutenzione straordinaria per la riqualificazione e la sicurezza dell'area di bordo della SS16 al confine dell'abitato della zona C02, Polignano a Mare* (Bari). Progetto finanziato nell'ambito del "Programma straordinario nazionale di intervento per la riqualificazione urbana e la sicurezza delle periferie delle città metropolitane e dei comuni capoluoghi di provincia" (L.208/2015) per la Città Metropolitana di Bari. Committente: Comune di Polignano a Mare. Progettista incaricato: arch. Luca Catalano. [progetto realizzato]

Progetto di allestimento vegetale permanente per la riqualificazione di *Piazza San Giacomo*, Eboli. Committente: Comune di Eboli, con Associazione "The Hearth of Eboli". [progettista incaricato, progetto realizzato]

Consulente alla progettazione degli spazi aperti per il *Concorso Internazionale di Progettazione per la realizzazione del Polo Sanitario del Trentino (P.S.T.)*, bandito dalla Provincia Autonoma di Trento. Capogruppo ABDR Architetti Associati. Procedura in corso di valutazione.

- Progettazione di un giardino effimero nell'ambito del progetto *Giardini in Carrozza*. Committente: Festival del Verde e del Paesaggio. Auditorium Parco della Musica di Roma, 19-21.05.2017
[progettista incaricato, progetto realizzato]
- 2016 Progetto del giardino effimero *Giardini in Scala*, nell'ambito della VIII edizione del Festival Città delle Cento Scale, Potenza. Committente: Associazione Basilicata1799. Potenza, 16-21.09.2016
[progettista incaricato, progetto realizzato]
- Consulente alla progettazione degli spazi aperti per il progetto di *Riqualificazione del percorso paesaggistico-naturalistico circumlacuale del lago di Nemi - Genzano di Roma (Roma)*. Committente: Comune di Genzano. Progettista incaricato: Luca Catalano.
- 2015 Consulente alla progettazione degli spazi aperti per il *Concorso Internazionale di Progettazione Città della Scienza*, bandito dal Comune di Roma. Capogruppo Perkins+Will Global.
- Consulente alla progettazione definitiva ed esecutiva degli spazi aperti per il *Concorso internazionale di progettazione per la riqualificazione urbanistica e funzionale del comparto di Piazza della Repubblica*, bandito dal Comune di Varese. Capogruppo: Luca Catalano.
- Consulente alla progettazione degli spazi aperti per il progetto di *Masterplan per la Valorizzazione dei Paesaggi del Lago di Nemi*. Committente: Comune di Genzano. Progettista incaricato: Luca Catalano.
- 2014 Consulente alla progettazione degli spazi aperti per il *Progetto di Recupero e Restauro del Parco di Villa Strobl Fern – Roma*. Committente: Lycée Chateaubriand de Rome - Agence pour l'enseignement français à l'étranger (a.e.f.e.) - Ministère des affaires étrangères et européennes. Progettista incaricato: Luca Catalano. [progetto realizzato]
- 2013 Progetto del giardino effimero *Fanoi. Festa alica degli Alberi in Fuoco*, nell'ambito della V edizione del Festival Città delle Cento Scale, Potenza. Committente: Associazione Basilicata1799. Potenza, 12.10.2013 [progettista incaricato, progetto realizzato]
- 2012 Progetto dell'allestimento de *Bosco Italia*, al Padiglione Italia della XIII Biennale di Architettura di Venezia. Committente: Fondazione La Biennale di Venezia. Venezia, 29.08-25.11.2012. [progetto realizzato]
- 2011 Progetto preliminare per il *Parco pubblico di iniziativa privata San Francesco, Matera*. Committente: Materna 90 srl. [progettista incaricato]
- Progetto del giardino effimero *Lobelia Color dell'Aere* nell'ambito de "Giardini in Terrazza". Committente: Festival del Verde e del Paesaggio. Auditorium Parco della Musica di Roma, 20-22.05.2011 [progettista incaricato, progetto realizzato]
- 2010 Consulente alla progettazione degli spazi aperti per il progetto definitivo ed esecutivo del *Nuovo asse pedonale attrezzato zona ex legge 167*, Barletta. Committente: Comune di Barletta. Progettista incaricato: ABDR architetti associati. [progetto realizzato]
- 2009 Progetto definitivo per la *Riconfigurazione paesaggistica dell'autostrada M5 Tsotne Dadianis Kuca* in Tbilisi, Repubblica della Georgia. Committente: Municipalità di Tblisi. Progettista incaricato: Luca Catalano [progetto realizzato]
- Progetto esecutivo del *Parco Pubblico a Casal Monastero*, Roma. Committente: Comune di Roma. Progettista incaricato: Francesco Cellini.

Progetto della *Corte-Giardino dell'Istituto Superiore Benedetto Croce*, Roma. Committente: Istituto Superiore Benedetto Croce, Roma. [progettista incaricato, progetto realizzato]

2008 Consulente alla progettazione degli spazi aperti per il progetto definitivo ed esecutivo di *Ampliamento della Nuova Ambasciata del Canada in Roma (Già Villa Grazioli Lante Della Rovere)*. Committente: Ambasciata del Canada in Italia. Progettista incaricato: Sartogo Architetti Associati.

2008 Progetto definitivo del *Roseto e dei relativi servizi e del recupero del ponte lato acciaieria*, parte del Progetto definitivo per la realizzazione del parco urbano di Bagnoli (Na). Committente: Bagnoli Futura spa. [progettista incaricato]

Piano di monitoraggio del patrimonio arboreo del parco di Villa Strobl-Fern, Roma. Committente: Ambasciata di Francia in Italia e Liceo Châteaubriand, Roma. [progettista incaricato]

2007 Progetto definitivo del *Parco Pubblico a Casal Monastero*, Roma. Committente: Comune di Roma. Progettista incaricato: Francesco Cellini.

Progetto preliminare della *Sistemazione paesaggistica del bacino di ritenzione idrica nel complesso denominato 'Le Vignole'*, Piano Particolareggiato n. 4, Fiumicino (Roma). Committente: Euroaedifica S.r.l. (Roma). [progettista incaricato]

2006 Consulente alla progettazione degli spazi aperti per il *Progetto preliminare e definitivo nell'ambito della proposta privata n.6.1 di Piazza_Parco in Acilia*. Progettista incaricato: Salvioni-Cova architetti associati.

Consulente alla progettazione degli spazi aperti per il *Progetto preliminare degli spazi esterni di pertinenza di edifici residenziali ad Acilia, ambito PRU, primo lotto*. Progettista incaricato: Salvioni-Cova architetti associati.

2005 Studio di fattibilità per il *Progetto del parco archeologico, pubblico di iniziativa privata, Ibernesi*, Castel Gandolfo (Roma). Committente: Le Ginestre srl. [progettista incaricato]

Consulente alla progettazione degli spazi aperti nell'ambito del *Piano unitario di utilizzo e valorizzazione delle aree verdi dell'Eur, Roma*. Committente: EUR spa. Progettista incaricato: Franco Zagari. [progetto realizzato]

2003 Progetto di rinnovo del giardino monastico della Badia cistercense di Frattocchie, Marino (Roma). Committente: Abbazia Nostra Signora del Santissimo Sacramento. [progettista incaricato]

10.3) COLLABORAZIONI

2004 Collaborazione all'attività professionale di Studio Franco Zagari, Roma, per i progetti di: Place Juan Jaures e Place Victor Hugo, St. Denis, Parigi; Sottopasso ferroviario, Bergamo; "Corridoio Verde" di Pescara; Lungomare di Rosignano Marittima, Livorno; Giardini Niccodemi, Roma; Riqualficazione del centro di Port Barcares, Francia; Piazza Pighini, Scandiano, Reggio Emilia; Piazza Garibaldi, Fognano, Reggio Emilia; Riqualficazione dell'ex-cimitero di Redona, Bergamo.

11_ PUBBLICAZIONI

11.1) LIBRI, SAGGI, ARTICOLI A FIRMA

11.1.1) Monografie

- in stampa 1. Metta A (2022). *Il paesaggio è un mostro. Idee e progetti per città selvatiche e nature ibride*. Roma: DeriveApprodi. ISBN: 9788865484128.
- 2018 2. Metta A, Berger J (2018). *Southward. When Rome will have gone to Tunis*. Melfi: Libria. ISBN: 9788867641413.
- 2015 3. Metta A, Di Donato B (2015). *Anna e Lawrence Halprin. Paesaggi e coreografie del quotidiano*. Melfi: Libria. ISBN: 9788867640553.
- 2008 4. Metta A (2008). *Paesaggi d'autore. Il Novecento in 120 progetti*. Firenze: Alinea Editrice. ISBN: 9788860553058.

11.1.2) Curatela

- 2020 5. Metta A, Olivetti ML (eds) (2020). *Wild and the City. Landscape Architecture for Lush Urbanism*. Melfi: Libria. ISBN: 9788867641963.
- 2019 6. Ferran F, Mattogno C, Metta A, (a cura) (2019). *Coltiviamo il nostro giardino*. Roma: DeriveApprodi. ISBN: 9788865483091.
7. Metta A, Olivetti ML (a cura) (2019). *La città selvatica. Paesaggi urbani contemporanei*. Melfi: Libria. ISBN: 9788867641956.
- 2017 8. Caudo G, Hetman J, Metta A (a cura) (2017). *Compresenze. Corpi, azioni e spazi ibridi nella città contemporanea*. Roma: Roma Tre Press. ISBN: 9788894885484
- 2015 9. Metta A (a cura) (2015), *Come giardini. Alphaville Architects*. Melfi: Libria. ISBN: 9788867640621.
- 2014 10. Baratta A, Finucci F, Gabriele S, Metta A, Montuori L, Palmieri V (a cura) (2014), *Cobousing. Programmi e progetti per la riqualificazione del patrimonio esistente. Cobousing. Programs and projects to recover heritage buildings*. Pisa: ETS Editore. ISBN: 9788846740687.
11. Olivetti ML, Metta A, Lambertini A (a cura) (2014), *Progettare paesaggi quotidiani. Una ricerca/azione*. Roma: Gangemi Editore. ISBN: 9788849228335.
- 2013 12. Lambertini A, Metta A, Olivetti ML (a cura) (2013), *Città Pubblica/Paesaggi Comuni. Contributi per il progetto degli spazi aperti dei quartieri ERP*. Roma: Gangemi Editore. ISBN: 9788849226744.
13. Ghio F, Metta A, Montuori L (a cura) (2012). *Open/papers. Scritti sul paesaggio*. Pisa: Edizioni ETS. ISBN: 9788846734693.

11.1.3) Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

- In stampa 14. Metta A. "Peter Walker. Il mestiere e la responsabilità", in Falqui E. e Marinaro L. (a cura), *Open session on landscape architecture*. Firenze: Firenze University Press.

15. Metta A. “Costa Central Uno de Posadas. Paesaggio fluviale ritrovato”, in Colafranceschi D. (a cura), *Landscapes Heritage. Progetto, formazione, ricerca*. Roma: Aracne.
16. Metta A. “Learning landscape architecture from the Bauhäusler. Garrett Eckbo and the FSA camps”, in Feldhusen S., Hopstock L. (eds.), *Baubaus and Landscape Architecture*.
17. Metta A. (2021). “Qui, fuori. Fare foreste e città”, in di Campli A. & Gabbianelli A. (a cura), *Delinking. Lo spazio della coesistenza*. Siracusa: LetteraVentidue.
18. Metta A. (2021). “Ma”, in Bertorelli C. (a cura), *Sovrimpressioni* Zanzotto, paesaggi e altri immaginari*. pp. 72-74. Crocetta del Montello (Treviso): Antiga Edizione.
19. Metta A. (2021). “Radicamenti e continuità: per una rinnovata visione paesaggistica del Parco del Foro Italico”, in Zevi, L. (a cura), *Il Foro Italico da ieri a domani*. Siracusa: LetteraVentidue.
- 2021 20. Metta A. (2021). “Garrett Eckbo per la FSA. Landscape for Living”, in Capuano A, Frediani D. (a cura), *Paesaggi del Novecento. Autori e progetti*, pp. 182-191. Roma: Lettera22. ISBN: 9788825538864.
21. Metta A. (2021). “Paesaggi avanzati. Il progetto come innesco e attesa”, in Lenzi S. (a cura), *Report Urban Nature 2021. Report Urban Nature 2021 Verso Città “Nature Positive” Decementifichiamo il nostro territorio, Rinverdiamo la nostra vita*, pp. 34-37. Roma: Edizioni WWF. ISBN: 9788894561531.
22. Metta A., Olivetti ML (2021). “Cities facing the Wild”, in Catalano C., Andreucci M.B., Guarino R., Bretzel F., Leone M., Pasta S. (eds), *Urban Service to Ecosystems: Green Infrastructure Benefits from the Landscape to the Urban Scale*, Chapter 25, pp. 1-14. Berlin: SpringerNature. ISBN 9783030759285.
23. Metta A., Catalano L, Petrone A., Sassano G. (2021). “Meno + Love is in the air”, in Faruolo D. (a cura), *Strangers and Strangeness. Planet mending practices*, pp. 310-333. Matera: Porta Coeli Foundation. ISBN: 9878894222036.
- 2020 24. Metta A., Olivetti ML (2020). “Wild & The City”, in Metta A, Olivetti ML (a cura), *Wild and the City. Landscape Architecture for Lush Urbanism*, pp.10-14 Melfi: Libria. ISBN: 9788867641963.
25. Metta A., Catalano L. (2020). “Tra fango e cosmo”, in Rinaldi B. (a cura), *Italia. Viaggio nelle trasformazioni paesaggistiche del Bel Paese*, pp. 165-181. Bologna: Il Mulino. ISBN: 9788815290731.
26. Metta A. (2020). “Towards the wild city”, in Metta A, Olivetti ML (a cura), *Wild and the City. Landscape Architecture for Lush Urbanism*, pp. 18-48. Melfi: Libria. ISBN: 9788867641963.
27. Clemente, C.; Baratta, A. F. L.; Civiero, P.; Magarò, A.; Altamura, P.; Bianchi, M.; Cellurale, M.; Giancotti, A.; Finucci, F.; Metta, A.; Palmieri, V. (2020). “Un approccio integrato per un progetto di riconfigurazione urbana”, in Arbizzani E., Cangeli E., Daglio L., Ginelli E., Ottone F., Radogna D., *Progettare in vivo la rigenerazione urbana*, pp. 81-93. Santarcangelo di Romagna: Maggioli Editore. ISBN: 9788891638779.
- 2019 28. Metta A. (2019). “Lawrence Halprin and the Dancing City”, in Ghibusi M., Kathibi M., Pradel C. (eds), *Scales of Interiors. Parks Gardens Objects*, pp. 42-57. Santarcangelo di Romagna: Maggioli Editore. ISBN: 9788891638830.
29. Metta A., Olivetti ML (2019). “Wild & The City”, in Metta A, Olivetti ML (a cura), *La città selvatica. Paesaggi urbani contemporanei*, pp. 10-14. Melfi: Libria. ISBN: 9788867641956.
30. Metta A. (2019). “Verso la città selvatica”, in Metta A, Olivetti ML (a cura), *La città selvatica*.

Paesaggi urbani contemporanei, pp. 18-48. Melfi: Libria. ISBN: 9788867641956.

31. Metta A., Celestini G. (2019). “Politiche di 'nature urbane' nelle città europee”, in WWF-Italia, *Report Urban Nature 2019. Biodiversità Urbana: percorsi e proposte in campo*, pp. 19-24. Roma: Edizioni WWF. ISBN: 9788890662966.

32. Metta A. (2019). “Osare nuovi paesaggi”, in Ferran F., Mattogno C., Metta A. (a cura), *Coltiviamo il nostro giardino*, pp. 19-25. Roma: DeriveApprodi. ISBN: 9788865483091.

33. Metta A. (2019). “Inselvaticare il mondo”, in Ferran F., Mattogno C., Metta A. (a cura), *Coltiviamo il nostro giardino*, pp. 109-114. Roma: DeriveApprodi. ISBN: 9788865483091.

34. Metta A. (2019). “Matera Immaginata”, in Farina M. (a cura), *Architetture al cubo vol 3*, pp. 98-111. Pisa: ETS Editore. ISBN: 9788846755926.

35. Metta A. (2019). “Public Space and Saturated City: Landscape Architecture for the Illegal Housing Districts along the Grande Raccordo Anulare in Rome”, in Rinaldi B. M. and Tan P. Y. (eds), *Urban Landscapes in High Density Cities*, pp. 41-59. Basel: Birkhauser. ISBN: 9783035617139.

2018 36. Metta A (2018). “I fiumi non esistono”, in Cortesi I. e Capiello V. (a cura), *Paesaggio al centro. Integrazione tra discipline*, pp. 333-342. Siracusa: Lettera22. ISBN: 9788862422611.

37. Metta A. (2018). “Si scrive End-scape, si legge And-scape”, in Bussoni I. (a cura) *Il mondo in fine. Vivere tra le rovine*, p. 10. Roma: Edizioni Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea. ISSN: 9788891817020.

2017 38. Metta A (2017). “Interventi di riconnessione urbana ai Mercati Traianei”, in Finucci F (a cura), *Architetture al cubo vol 2*, pp. 26-39. Pisa: ETS Editore. ISBN: 9788846751058.

39. Metta A (2017). “L’architettura del paesaggio del Villaggio Olimpico. Strutture e sequenze di spazi”, in De Matteis F, Reale L (a cura), *Quattro quartieri. Spazio urbano e spazio umano nella trasformazione dell’abitare pubblico a Roma*, pp. 188-199. Macerata: Quodlibet. ISBN: 9788822901064.

40. Metta A, Caudo G, Hetman J (2017). “Introduzione”, in Caudo G, Hetman J, Metta A (a cura). *Compresenze. Corpi, azioni e spazi ibridi nella città contemporanea*. Roma: Roma Tre Press, pp. 6-8. ISBN: 9788894885484.

41. Metta A (2017). “Differenza di potenziale”, in Caudo G, Hetman J, Metta A (a cura). *Compresenze. Corpi, azioni e spazi ibridi nella città contemporanea*. Roma: Roma Tre Press, pp. 22-27. ISBN: 9788894885484.

2016 42. Metta A (2016). “Per la legittima difesa del conflitto”, in Zagari F, Di Carlo F, (a cura), *Il paesaggio come sfida. Il progetto*, pp. 215-217. Melfi: Libria. ISBN: 9788867640775.

43. Metta A (2016). “Breve scadenza. Lunga conservazione”, in Reale L, Fava F, Lopez Cano J (a cura) *Spazi d’artificio. Dialoghi sulla città temporanea*, pp. 101-112. Macerata: Quodlibet. ISBN: 9788874628162.

44. Metta A (2016). “Biblioteca Lateranense in Roma”, in Baratta A (a cura), *Architetture al cubo vol 1*, pp. 50-65. Pisa: ETS Editore. ISBN: 9788846744937.

45. Metta A (2016). “Public Space Design. Three Couples and a Trio”, in Messinas, E and Price, D (ed), *ECOWEEK Book #1:50 Voices for Sustainability*, pp. 66-71. Tel Aviv: NGO Ecoweek. ISBN: 9786188311206.

46. Metta A (2016). “Tips for young professionals”, in Messinas, E and Price, D (ed), *ECOWEEK Book #1:50 Voices for Sustainability*, pp. 353-355. Tel Aviv: NGO Ecoweek. ISBN: 9786188311206.
- 2015 47. Metta, A (2015). “New Practices. Emerging practices in European landscape architecture”, in Diedrich L, Bridger J, Hendricks M, Moll C (ed), *On the Move. Landscape Architecture Europe*, pp. 34-52. Wageningen: Blauwdruk. ISBN: 9789075271829.
48. Metta, A (2015). “Tra le case. Architetture dei paesaggi da abitare”, in Reale L., *La Residenza collettiva*, pp. 49-64. Milano: Edizioni Sistemi Editoriali. ISBN: 9788851307325.
49. Longobardi G, Careri F, Cellini F, Cianci MG, Dall’Olio L, Franciosini L, Furnari M, Grütter G, Metta A, Nucci L, Palmieri V, Stabile FR, Tedeschini Lalli L (2015). “Uneven City”, in Ciorra P, Garofalo F, Rossi PO, (a cura), *Roma 2025. Nuovi cicli di vita della metropoli. New Life Cycles for the Metropolis*, pp. 140-147. Macerata: Quodlibet. ISBN: 9788874628032
50. Metta A. (2015). “Come giardini/As gardens”, in Metta A (a cura), *Come giardini. Alphaville Architects*, pp. 7-18. Melfi: Libria. ISBN: 9788867640621.
- 2014 51. Metta, A (2014). “Sustaining Beauty. Suggerimenti dai paesaggi americani contemporanei”, in Toppetti F, (a cura), *Nove temi di paesaggio*, pp. 62-68. Milano: Franco Angeli. ISBN: 9788820445935.
52. Metta A (2014). “In tempo reale. Know how-Do how” in Olivetti ML, Metta A, Lambertini A, (a cura), *Progettare paesaggi quotidiani. Una ricerca/azione*, pp. 82-89. Roma: Gangemi Editore. ISBN: 9788849228335.
53. Metta A (2014). “Parco Feronia. A short tale” in Olivetti ML, Metta A, Lambertini A, (a cura), *Progettare paesaggi quotidiani. Una ricerca/azione*, pp. 90-91. Roma: Gangemi Editore. ISBN: 9788849228335.
- 2013 54. Metta A (2013). “Il progetto della *friche* per le periferie residenziali”, in De Matteis M, Marin A, *Nuove qualità del vivere in periferia. Percorsi di rigenerazione nei quartieri residenziali pubblici*, pp. 57-64. Monfalcone (GO): Edicom edizioni. ISBN: 9788896386309.
55. Metta A (2013). “Connessioni” in Lambertini A, Metta A, Olivetti ML, (a cura), *Città Pubblica/Paesaggi Comuni. Contributi per il progetto degli spazi aperti dei quartieri ERP*, pp. 249-252. Roma: Gangemi Editore. ISBN: 9788849226744.
56. Metta A (2013). “Intensità” in Lambertini A, Metta A, Olivetti ML, (a cura), *Città Pubblica/Paesaggi Comuni. Contributi per il progetto degli spazi aperti dei quartieri ERP*, pp. 267-270. Roma: Gangemi Editore. ISBN: 9788849226744.
57. Metta A, Lambertini A, Olivetti ML, (2013). “Rileggere i paesaggi dei quartieri di edilizia residenziale pubblica. Le ragioni di una ricerca” in Lambertini A, Metta A, Olivetti ML, (a cura), *Città Pubblica/Paesaggi Comuni. Contributi per il progetto degli spazi aperti dei quartieri ERP*, pp. 9-14. Roma: Gangemi Editore. ISBN: 9788849226744.
- 2012 58. Metta A (2012). “Della sostenibile bellezza del paesaggio” in Ghio F, Metta A, Montuori L, (a cura), *Open/papers. Scritti sul paesaggio*, pp. 164-173. Pisa: Edizioni ETS. ISBN: 9788846734693.
59. Metta A (2012). “Lo spessore della città alta zero” in De Matteis F, Marini S, (a cura), *Nello spessore. Traiettorie e stanze dentro la città*, pp. 85-96. Roma: Hortusbooks, Edizioni Nuova Cultura. ISBN: 9788861348660, doi: 10.4458/8660.

60. Ghio F, Metta A, Montuori L (2012). “Paesaggi aperti” in Ghio F, Metta A, Montuori L, (a cura), *Open/papers. Scritti sul paesaggio*, pp. I-XI. Pisa: Edizioni ETS. ISBN: 9788846734693.
- 2011 61. Metta A (2011). “Paesaggi da abitare” in Pugliese M, *Il giardino di Dràpia. Un progetto partecipato di paesaggio*, pp. 82-85. Melfi: Libria. ISBN: 9788896067574.
- 2010 62. Metta A (2010). “Giardini e arti visuali. Corrispondenze nel Novecento” in Pugliese M (a cura), *Parchi Antropici*, pp. 113-114. Melfi: Libria. ISBN: 9788896067499.
- 2009 63. Metta A (2009). “Dati climatici” in Zagari F, *Manuale di progettazione. Giardini*, pp. H1-H6. Roma: Mancosu Editore. ISBN: 9788887017632.
64. Metta A (2009). “Il giardino e la memoria inventiva” in Zagari F, *Manuale di Progettazione. Giardini*, p. A31. Roma: Mancosu Editore. ISBN: 9788887017632.
65. Metta A (2009). “Il paesaggio è un orologio. Talvolta segna l’ora esatta” in Nesi A, (a cura), *Kronos e l’Architettura*, pp. 228-230. Reggio Calabria: Edizioni Centro Stampa d’Ateneo. ISBN: 9788889367599.
66. Metta A (2009). “Opere scelte nel panorama internazionale” in Zagari F, *Manuale di progettazione. Giardini*, pp. G2-G186. Roma: Mancosu Editore. ISBN: 9788887017632.
67. Metta A (2009). “Storia del giardino. Il Novecento” in Zagari F, *Manuale di progettazione. Giardini*, pp. A16-A30. Roma: Mancosu Editore. ISBN: 9788887017632.
- 2007 68. Metta A (2007). “Quando il luogo si fa paesaggio. Il parco di Casvegno di Paolo Bürigi”, in AA. VV., *Luoghi. Non luoghi. Super luoghi*, pp.190-193. Reggio Calabria: Edizioni Centro Stampa d’Ateneo.
- 2006 69. Metta A (2006). “Atlante iconografico” in Zagari F, *Questo è paesaggio. 48 definizioni*, pp. 16-139. Roma: Mancosu Editore. ISBN: 8887017425.

11.1.4) Contributo in Atti di Convegno

- in corso 70. Metta A, Loesch F (in stampa), “Paesaggi avanzati. A Lexicon”, in Occhiuto R, *Injured Landscapes: Reuse and Recycle*, UNISCAPE En-Route: I Quaderni. Pontedera: Bandecchi & Vivaldi. ISSN: 22813195.
- 2020 71. Metta A (2020). “La città performabile. Malintesi, intensità, incanti”, in Moccia F. e Sepe M. (a cura), *XII Giornata Internazionale di Studio INU. Benessere e/o salute? 90 anni di studi, politiche, piani, Urbanistica Informazioni*, Special Issue 289, pp. 86-89. Roma: INU Edizioni. ISSN: 0392-5005
- 2019 72. Metta A, Ambrosio E (2019). “Giardini di asfalto. Pratiche e poetiche di paesaggi urbani”, in Baratta A. (a cura), *Il riciclaggio di scarti e rifiuti in edilizia: dal downcycling all’upcycling verso gli obiettivi di economia circolare*, pp. 288-299. Roma: Timia. ISBN: 9788899855307.
- 2016 73. Metta A, Onorati D (2016), “The Pontine Plain: chronicle of an actual landscape”, in Hirsch A, Shannon K (eds), *Landscape architecture as Necessity Conference Proceedings*, pp. 369-379. Los Angeles: University of Southern California. ISBN: 9780692784877.
74. Metta A (2016). “Paesaggi corpo a corpo”, in Ippolito A, Clemente M, (a cura), *L’identità dei luoghi e la piazza. Architettura e Natura. Atti del III Convegno diffuso internazionale. San Venanzo, Terni, 15-19 settembre 2015*, pp. 173-179. Milano: Franco Angeli. ISBN: 9788891742858.

- 2015 75. Metta, A (2015). “Voci dal verbo paesaggio”, in Ippolito A, Clemente M, (a cura), *Necessità di agire per la costruzione del paesaggio futuro. Architettura e Natura. Atti del II Convegno diffuso internazionale San Venanzo, Terni, 16-20 settembre 2014*, pp. 126-132. Milano: Franco Angeli. ISBN: 9788891726315.
76. Amato F, Metta A et al, (2015), “Serpentone Reload an Experience of Citizens Involvement in Regeneration of Peripheral Urban Spaces”, in Gervasi O et al. (eds.), *ICCSA 2015*, Part II, pp. 1-16. Cham (ZG): Springer International Publishing Switzerland. ISBN: 9783319214078; DOI: 10.1007/
77. Baratta A, Finucci F, Metta A, Montuori L (2015) “Cohousing for building reuse”, in Fikfak A, Lazarevic EV, Fikfak N, Vukmirovic M, Gabrijelcic P, (eds), *Places and Technologies 2015*, pp. 309-314. Ljubljana: Narodna in univerzitetna knjižnica. ISBN: 789616823678.
- 2014 78. Metta A (2014). “In superficie. Architetture alte zero” in Pezzini I, Savarese N, (a cura), *Spazio pubblico tra semiotica e progetto*, pp. 110-119. Roma: INU Edizioni. ISBN: 9788876031038.
79. Metta A, Olivetti ML (2014), “Rivelare e abitare paesaggi. Il workshop PICS a Parco Feronia”, in Comoglio G. e Marcuzzo D. (a cura), *III Forum Pro-Arch. L'architettura è un prodotto socialmente utile?*, pp.350-353. Roma: ProArch. ISBN: 9788890905421.
80. Baratta A, Finucci F, Gabriele S, Metta A, Montuori L, Palmieri V (2014), “Cohousing e recupero del patrimonio edilizio esistente: le ragioni di due orientamenti congiunti”, in AA. VV., *Cohousing. Programmi e progetti per la riqualificazione del patrimonio esistente*, pp. 14-21. Pisa: ETS Editore. ISBN: 9788846740687.
81. Baratta A, Finucci F, Gabriele S, Metta A, Montuori L, Palmieri V (2014), “Programmare il cohousing”, in AA. VV., *Cohousing. Programmi e progetti per la riqualificazione del patrimonio esistente*, pp. 42-46. Pisa: ETS Editore. ISBN: 9788846740687.
82. Baratta A, Finucci F, Gabriele S, Metta A, Montuori L, Palmieri V (2014), “Progettare l’abitazione e la condivisione”, in AA. VV., *Cohousing. Programmi e progetti per la riqualificazione del patrimonio esistente*, pp. 126-130. Pisa: ETS Editore. ISBN: 9788846740687.
83. Baratta A, Finucci F, Gabriele S, Metta A, Montuori L, Palmieri V (2014), “Mantenere e gestire il privato e il comune”, in AA. VV., *Cohousing. Programmi e progetti per la riqualificazione del patrimonio esistente*, pp. 234-238. Pisa: ETS Editore. ISBN: 9788846740687.
- 2013 84. Metta A (2013). “La scala intermedia per il paesaggio italiano. Progetti nella Pianura Padana” in Lambertini A, (a cura), *Margini e spazi aperti delle città in trasformazione*, pp. 235-245. Bologna: Editrice Compositori. ISBN: 9788877948267. Versione inglese: *The role of open spaces in the transformation of urban landscape*, ISBN: 9788877948311.
85. Metta A, Olivetti ML (2013). “Design as adaptive and provisional practice”, in S. Staniscia (a cura), *R.E.D.S. Rome Ecological Design Symposium*, pp. 242-245. Trento: LISt Lab Laboratorio Internazionale Editoriale. ISSN: 22796886.
86. Metta A (2013). “Landscape as a Play Action. The ‘as if’ stratagem”, in Newman C, Nussaume Y e Pedrolì B, (ed), *Landscape & Imagination. Towards a new baseline for education in a changing world*, pp. 311-314. Pontedera: Bandecchi & Vivaldi. ISBN: 9788883415487.
87. Metta A, Farroni L (2013). “The quarry landscape of Guidonia Montecelio in Lazio. Knowledge, survey and project of a built environment” in Gambardella C, (a cura), *Heritage Architecture Landesign. Le Vie Dei Mercanti. XI Forum Internazionale di Studi*, pp. 1220-1229. Napoli: La Scuola di Pitagora Editrice. ISBN: 9788865422908.

- 2012 88. Metta A, Ghio F, Montuori L (2012). “La scala intermedia per il progetto del paesaggio italiano”, in Villari A, Arena M, (a cura), *Paesaggio 150. Sguardi sul paesaggio italiano tra conservazione, trasformazione e progetto in 150 anni di storia*, Atti del Convegno, Reggio Calabria 5, 6, 7 ottobre 2011, pp. 401-407. Roma: Aracne. ISBN: 9788854844803.
- 2011 89. Metta A (2011). “Abitare il paesaggio”, in *Atti del Primo Congresso Internazionale di Rete Vitruvio*, vol. 6, pp. 2323-2332. Bari: PolibaPress. ISBN: 9788895612799.

11.1.5) Prefazione in volume

- 2014 90. Baratta A, Finucci F, Gabriele S, Metta A, Montuori L, Palmieri V (2014), “Premessa/Preface”, in AA. VV., *Cobousing. Programmi e progetti per la riqualificazione del patrimonio esistente*, p. 10. Pisa: ETS Editore. ISBN: 9788846740687.
- 2013 91. Metta A (2013). “Preface” in AA. VV., *Landscape Installation Art*, pp. 5-7. Guangzhou (PR China): Tianjin Ifeng Space Media Co. Ltd. ISBN: 9787214091956.

11.1.6) Traduzione in volume

- 2019 92. Metta A (2019). “Selvatico. Quando, chi, come, dove, cosa”, testo originale in lingua inglese di Teresa Galí-Izard, in Metta A, Olivetti ML (a cura). *La città selvatica. Paesaggi urbani contemporanei*, pp. 110-120. Melfi: Libria. ISBN: 9788867641956.
- 2018 93. Metta A (2018). “Un americano a Roma”, testo originale in lingua inglese di Jonathan Berger, in Metta A. *Southward. When Rome will have gone to Tunis*, pp 16-18, Melfi: Libria. ISBN: 9788867641413.
94. Metta A (2018). “Un paesaggio romano per il futuro”, testo originale in lingua inglese di Lindsay Harris, in Metta A. *Southward. When Rome will have gone to Tunis*, pp 316-322, Melfi: Libria. ISBN: 9788867641413.
95. Metta A (2018). “Premonizioni”, testo originale in lingua inglese di Peter Benson Miller, in Metta A. *Southward. When Rome will have gone to Tunis*, pp 306-315, Melfi: Libria. ISBN: 9788867641413.
- 2012 96. Metta A (2012). “Bad places and oases”, testo originale in lingua inglese di Tilman Latz, in Ghio F, Metta A, Montuori L, (a cura), *Open/papers. Scritti sul paesaggio*. pp. 158-163. Pisa: Edizioni ETS. ISBN: 9788846734693.
97. Metta A (2012). “Crossings. Traversées. Attraversamenti”, testo originale in lingua inglese di Catherine Mosbach, in Ghio F, Metta A, Montuori L, (a cura), *Open/papers. Scritti sul paesaggio*. pp. 200-205. Pisa: Edizioni ETS. ISBN: 9788846734693.
98. Metta A (2012). “L'immagine della natura in città”, testo originale in lingua inglese di Udo Weilacher, in Ghio F, Metta A, Montuori L, (a cura), *Open/papers. Scritti sul paesaggio*. pp. 302-307. Pisa: Edizioni ETS. ISBN: 9788846734693.
99. Metta A (2012). “Modellare il paesaggio”, testo originale in lingua inglese di Gunther Vogt, in Ghio F, Metta A, Montuori L, (a cura), *Open/papers. Scritti sul paesaggio*. pp. 296-301. Pisa: Edizioni ETS. ISBN: 9788846734693.

11.1.7) Articolo in rivista

- in corso 100. Metta A (in corso di pubblicazione). “Il paesaggio per il progetto urbano: temi ed esperienze di rigenerazione dei quartieri europei di edilizia pubblica”, in *Planum. The Journal of Urbanism*. ISSN: 17230993.
101. Metta A (2021). “Corpo a corpo”, in *Ri-Vista. Research for Landscape Architecture* Vol 19, No 2. ISSN: 1724-6768. [rivista in classe A per il settore concorsuale 08D1]
- 2021 102. Metta A. (2021). “Verso una nuova stagione: l'architettura del paesaggio planetaria. Conversazione con Martha Schwartz”, in *Paysage-Topscape*, vol 46/2021, pp. 59-62. ISSN: 22797610
103. Metta A (2021). “Foreste di città”, in *Riflesso*, numero speciale 'Architettura', pp. 60-63. ISSN: 2611044X.
104. Metta A (2021). “Terra promessa”, in *Rassegna di architettura e urbanistica*. No 164 (2021), pp. 16-24. ISSN: 0392-8608. [rivista in classe A per il settore concorsuale 08D1]
105. Metta A (2021). “Altri, altrimenti, altrove”, in *Ri-Vista. Research for Landscape Architecture* Vol 19, No 1 (2021), pp. 192-203. ISSN: 1724-6768. [rivista in classe A per il settore concorsuale 08D1]
106. Metta A. (2021). “Yuecheng Courtyard”, in *Paysage-Topscape*, vol 45/2021, pp. 76-81. ISSN: 22797610
107. Metta A. (2021). “Trama Urbana”, in *Paysage-Topscape*, vol 44/2021, pp. 164-173. ISSN: 22797610.
108. Metta A. (2021). “Time to play”, in *Paysage-Topscape*, vol 43/2021, pp. 160-169. ISSN: 22797610.
109. Metta A. (2021). “Ibridazioni tra arte e architettura”, in *Smallzine. Magazine di Arte Contemporanea*, Anno IX, numero 36, p. 11. ISSN: 2283-9771.
- 2020 110. Metta A. (2020). “Salute playground”, in *Paysage-Topscape*, vol 42/2020, pp. 168-173. ISSN: 22797610.
111. Metta A (2020). “Keys to Paradise”, in *Platform. Architecture and Design*, 26/2020, pp. 55-63. ISSN: 2420-9090.
112. Metta A (2020). “Pan”, in *Vesper. Rivista di Architettura, Arti e Teoria*, 3/2020, pp. 204-205. ISSN: 2704-7598.
113. Metta A. (2020). “Nature urbane, catastrofi e isterie”, in *Riflesso*, numero speciale 'Architettura', pp. 50-53. ISSN: 2611044X.
- 2019 114. Metta A (2019). “Moving Southward. An imaginary travelogue of Rome's displacement to Africa”, in *Topos. The international review of landscape architecture and urban design*, 108/2019, pp. 94-99. ISBN: 9783766724656. [rivista in classe A per il settore concorsuale 08D1]
115. Metta A. (2019). “L'alternativa paesaggistica”, in *Quaderni di Urbanistica Tre*, #17 “Sguardi sul progetto urbano”, pp. 25-32. Macerata: Quodlibet. ISSN: 2611-5646. [rivista in classe A per il settore concorsuale 08D1]
116. Metta A., Onorati D. (2019). “Modern ruralscape and contemporary ideology. The case of the

- Pontine Plain”, in *SHS Web of Conferences Journal*, Volume 63 (2019). ISSN: 2261-2424.
- 2018 117. Metta A. (2018). “Wildplay”, in *Paysage-Topscape*, vol 31/2018, pp. 76-81. ISSN: 22797610.
118. Metta A. (2018). “People Bodies and Behaviors Activating Open Spaces. Fanoi, a One-night Fire Garden”, in *LoSquaderno*, vol 49/2018, pp. 31-34. ISSN: 1973-9141.
- 2017 119. Metta A. (2017). “Il parco di San Roberto”, in *Paysage-Topscape*, vol 30/2017, pp. 76-81. ISSN: 22797610.
- 2016 120. Metta A, Sassano G (2016). “Fanoi. Un giardino per una notte. Fanoi. A one-night garden”, in *NIP. Network in progress*, n 34/2016, pp. 13-21. Melfi: Libria. ISSN: 22811176.
121. Metta A, Olivetti ML (2016). “Col-azioni. Pratiche di convivialità per la rigenerazione degli spazi pubblici”, in *Territorio*, n 79/2016, pp. 47-52. Milano: Franco Angeli. ISSN: 18258689. **[rivista in classe A per il settore concorsuale 08D1]**
- 2015 122. Metta A (2015), “Paesaggi pubblici. Paesaggi comuni. Possesso. Appartenenza. Carattere”, in *Territorio*, n 72/2015, pp. 21-27. Milano: Franco Angeli. ISSN: 18258689. **[rivista in classe A per il settore concorsuale 08D1]**
123. Metta A (2015). “Kental K”, in *Paysage-Topscape*, vol 22/2015, pp. 160-165. ISSN: 22797610.
124. Metta A (2015). “Velenje Car Park”, in *Paysage-Topscape*, vol 22/2015, pp. 118-123. ISSN: 22797610.
- 2014 125. Metta A, Di Donato B (2014). “Learning from Mrs and Mr Halprin. Coreografie del quotidiano”, in *NIP – Network in Progress*, n 20/2014, pp. 20-31. Melfi: Libria. ISSN: 22811176.
126. Metta A (2014). “Zorlu Center Playground” in *Paysage-Topscape*, vol 18/2014, pp. 76-83. ISSN: 22797610.
127. Metta A (2014). “Andres Amador. Sand Scapes”, in *Paysage -Topscape*, vol 16/2014, pp. 158-161. ISSN: 22797610.
128. Metta A (2014). “Maxima e Pergola Park”, in *Paysage -Topscape*, vol 15/2014, pp. 90-95. ISSN: 22797610.
129. Metta A, Di Donato B (2014). “Learning from Mrs and Mr Halprin. Coreografie del quotidiano”, in *Inside Art*, vol 97, anno 10, pp. 140-141. ISBN: 9771974190004.
- 2013 130. Metta A (2013). “Sport Landscape. Box Hill Gardens”, in *Paysage-Topscape*, vol 14/2013, pp. 142-145. ISSN: 22797610.
- 2012 131. Metta A (2012). “Copenaghen. Superkilen”, in *Architettura del Paesaggio*, vol 9/2012, pp. 100-103. ISSN: 11250259.
132. Metta A (2012). “Karlstad. Sandgrund Park”, in *Architettura del Paesaggio*, vol 10/2012, p. 118-121. ISSN: 11250259.
133. Metta A (2012). “Lo spessore della città alta zero”, in *Hortus*, vol 58/2010. ISSN: 20386095.
- 2011 134. Metta A (2011). “Toronto Central Waterfront”, in *Architettura del Paesaggio*, vol 25/2011, pp. 70-73. ISSN: 11250259.

- 2009 135. Metta A (2009). “Dove si vive meglio. L’Opfikerpark di Zurigo”, in *AR*, vol 86/2009, pp. 33-36. ISSN: 03922014.
136. Metta A, Sabatini S (2009). “La dimora dell’ombra. Il parco del Centre del Poblenou, di Jean Nouvel a Barcellona” in *L’Architetto Italiano*, vol. 26/27, pp. 44-49. ISSN: 18240526.
137. Metta A (2009). “Roberto Burle Marx: la permanenza dell’instabilità e l’invenzione del paesaggio moderno” in *AR*, vol. 85, pp. 36-41. ISSN: 03922014.
138. Metta A (2009). “Un giardino al Centro. Giardino effimero nel Museu d’Historia de la Ciutat a Girona” in *L’Architetto Italiano*, vol. 26/27, pp. 40-43. ISSN: 18240526.
139. Metta A (2009). “Un tappeto per Shanghai. Spazi pubblici nello Shanghai Yang Pu University City Hub” in *L’Architetto Italiano*, vol. 26/27, pp. 35-37. ISSN: 18240526.

11.1.8) Recensione in rivista

- 2020 140. Metta A (2020). “Il ruolo del corpo nel progettare le città”, in *Domus web*, 14 dicembre 2020. ISSN: 0012-5377.
- 2018 141. Metta A (2018), “L’enigma del giardino”, in *OperaViva Magazine*. ISSN: 25314866.
- 2014 142. Metta A (2014), “Alternatives au gazon”, in *Journal of Landscape Architecture* 1-2014, pp. 84-85. London: Routledge Journals, Taylor and Francis Group. ISSN: 18626033.

11.1.9) Editoriale in rivista

- 2017 143. Metta A (2017), “Progetto del suolo e senso del luogo”, in *Costruire in Laterizio*, 170: “Spazi Esterni”, pp. 10-11. ISSN: 03941599.

11.1.10) Altro

- 2021 144. Protagonista della puntata della trasmissione radiofonica *La Selva e dove trovarla. Luoghi altri nelle nostre città*, Radio IF – Teatro India di Roma, 27.08.2021.
- 2020 145. “Il senso della meraviglia. Note attorno a uniglio” intervista di Emilia Giorgi ad Annalisa Metta, in *Vuoto* #2. “Controverso”, p. 14-20. ISBN: 9788894576917
146. Intervista di Elena Pelosi ad Annalisa Metta nell’ambito della rassegna “Change. Architecture Cities Life. Festival dell’architettura ecosostenibile e del design del futuro”, a cura di Open City, Maxxi e Ordine degli Architetti di Roma. 15.07.2020
<https://www.facebook.com/changearchitecturecitieslife/videos/979428529148757>
147. Metta A (2020), “Selvatico”, in *Alfabeto pandemico*, a cura di “Lo Stato dei Luoghi”,
<https://www.lostatodeiluoghi.com/alfabeto/selvatico/>
148. Metta A (2020), “La Città Selvatica”, podcast per Festival del Verde e del Paesaggio 2020,
<https://www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it/display/reading-la-citta-selvatica>

149. Metta A, Catalano L (2020). “Effervescente naturale”, video per Festival del Verde e del Paesaggio 2020, <https://www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it/display/annalisa-metta-luca-catalano-effervescente-naturale>

2014 150. Intervista nell’ambito del documentario: Elena Paparelli e Marco Diotallevi (2014). *Noi, paesaggio*. Roma: Centro Sperimentale Televisivo.

2013 151. Intervista nell’ambito del documentario: Emma Tagliacollo (2013). *La responsabile bellezza dell’essere*. Roma: LIB21.

11.2) PROGETTI PUBBLICATI

11.2.1) Saggio o capitolo in volume

2016 1. Berardi A et alii (2016). *Puglia contemporanea. Luoghi. Spazi. Architetture*, pp. 30-31. Trento: List. ISBN: 8898774826

2015 2. Bridger J (2015). “Fanoi” in Diedrich L, Bridger J, Hendricks M, Moll C (ed), *On the Move. Landscape Architecture Europe*, pp. 126-127. Wageningen: Blauwdruk. ISBN: 9789075271829.

3. Diedrich L (2015), “Feronia Park in Rome” in Diedrich L, Bridger J, Hendricks M, Moll C (ed), *On the Move. Landscape Architecture Europe*, pp. 102-103. Wageningen: Blauwdruk. ISBN: 9789075271829.

2014 4. Ippolito AM (2014). *Spazi urbani aperti. Strumenti e metodi di analisi per la progettazione sostenibile*. Milano: Franco Angeli Editore. ISBN: 9788891707857.

5. A-urb (ed) (2014). *Les espaces publics à vivre, de la route au territoire*. Bordeaux: Agence d’Urbanisme Bordeaux Métropole Aquitaine.

2013 6. Lambertini A (2013). “Parchetto Feronia”, in Lambertini A, *Urban Beauty*, pp. 52-55. Bologna: Editrice Compositori. ISBN: 9788877948113.

7. AA.VV. (2013), *Landscape Installation Art*, pp. 35-37. Guangzhou (PR China): Tianjin Ifeng Space Media Co. Ltd., ISBN: 9787214091956.

2012 8. Zevi L (2012). *Padiglione Italia della 13. Biennale di Architettura di Venezia. Le Quattro Stagioni, Architetture del Made in Italy da Adriano Olivetti alla Green Economy*. Milano: Electa. ISBN: 9788837093228.

2011 9. Santos Quartino D (2011), *1000 Tips for Landscape Architects*, pp. 204-207. Barcelona: Loft Publications. ISBN: 9788499368580.

2010 10. Zamora Mola F, Fajardo J (2010). “Parco di Casal Monastero. Roma”, in AA. VV., *Star landscape architecture. The stars of landscape and land art*, pp. 424-431. Barcelona: Loft Publications. ISBN: 9788492731244.

2009 11. Hendriks M (2009). “Urban Park in Casal Monastero” in AA. VV., *On Site. Landscape architecture in Europe*, pp. 154-167. Basel: Birkhauser. ISBN: 9783764389505.

12. Zagari F (a cura) (2009). *Manuale di progettazione. Giardini*, pp. G162-G165. Roma: Mancosu Editore. ISBN: 9788887017632.

11.2.2) Schede di catalogo

- 2011 13. AA. VV. (2011). *The waterfront center, Belgrade. Catalogue of the competition works*, p. 22. Belgrade: Association of Belgrade Architects (DAB).
14. Pagliuca A (a cura) (2010). *Giardino urbano - Infrastrutture ipogee. Sistema integrato della mobilità - Accesso agli antichi rioni Sassi. Concorso di Progettazione*. Matera: Edizioni Magister, ISBN: 8890201746.
- 2006 15. Rebois D (2006), “Rura Colam. Un progetto urbano per Latina”, in AA. VV., *European 8. European Urbanità. European Results*. Paris: La Grand Arche-Pilier Sud. ISBN 291429607X.

11.2.3) Articolo in rivista

- 2020 16. Bassoli N. (2020). “Genoa Bridge. Il concorso per il parco”, in *Lotus international Rivista trimestrale di architettura*, n. 169/2020, pp. 46-51. ISSN 1124-9064 [rivista in classe A per il settore concorsuale 08D1]
17. Altamura P., Baratta A. F. L., Calcagnini L., Cellurale M., Clemente C., Finucci F., Magarò A., “La rigenerazione dell’area ferroviaria di Rogoredo”, in *Journal of Sustainable Design - Eco Web Town*, vol. 20/2020, pp. 219-230. ISSN 2039-2656.
- 2017 18. AA.VV. (2017). “Radicity. Action gardens”, in *Paysage-Topscape*, vol 29/2017, pp. 180-181. ISSN: 2279-7610.
19. “Giardini in scala”, in *Architettura del Paesaggio*, 33,/2017. ISSN: 1125-0259
20. Colombo C (2017). “(In)soliti luoghi. Progetti condivisi di riattivazione locale”, in *Roots & Routes. Research on Visual Cultures*, n 24/2017. ISSN 20395426.
- 2016 21. Careri F (2014). “Parchetto Feronia Pietralata”, in *NIP – Network in Progress*, n 18/2014, pp. 15-28. ISSN: 22811176.
22. Giovanna G (2014). “Valle Aurelia in progress: idee per il Borghetto”, in *ArchiDiAP. Condividere l’architettura*. ISSN: 22839747.
- 2014 23. Peretto M (2014). “Fanoi. Festa degli alberi in fuoco”, in *Numero*, anno II, n 4/2014, pp. 30-31. ISSN: 22403612.
- 2013 24. Rossi F (2013). “Valle Aurelia in progress: alla ricerca di uno spazio condiviso”, in *AR*, anno XLVIII, n 105/2013, pp. 58-61. ISSN: 03922014.
25. Tonini F (2013). “Parchetto Feronia – dal seme al parco in una settimana”, in *Paesaggiocritico*, dicembre 2013. ISSN: 2280-6393.
- 2012 26. “Osa Architettura e Paesaggio. Jardin urban e infraestructura subterranea de acceso a Sassi/Urban Garden and Subterranean Infrastructure for Access to Sassi”, in *PaiseaDos - Italia*, vol 6, pp. 124-129. ISSN: 18894992.
27. Palumbo M (2012). “Valle Aurelia in progress: idee per il Borghetto (Activating public Spaces). Forms of Energy #16”, in *Domusweb*, Architecture Section, 28 novembre 2012. ISSN: 00125377.

- 2011 28. “Carso 2014+. Concorso internazionale per un museo all'aperto sul Carso Goriziano”, in *Abitare*, vol 509/2011, p. 16. ISSN: 00013218. [rivista in classe A per il settore concorsuale 08D1]
- 2010 29. Sgandurra M (2010). “Due progetti, tre premi per il paesaggio”, in *AR*, anno XLV, n 89/10, pp. 28-31. ISSN: 03922014.
30. “Agoraphilia”, in *4D. Journal of Landscape Architecture and Garden Art*, vol 17/2010, pp. 45-49. ISSN: 17876613.
31. “Parque urbano en Casal Monastero. Roma. Italia”, in *Paisea. Revista de Paisajismo - Landscape Architecture Magazine*, vol 14/2010, pp. 26-29. ISSN: 18872557.
- 2009 32. Paci F (2009). “Percorsi nel verde. La riqualificazione del parco di Casal Monastero”, in *Progetti Roma*, n 8/2009, pp. 6-11.
- 2008 33. Renzoni C (2008). “Pesaro recupera l'ex carcere minorile. Da riformatorio a centro giovanile”, in *Il Giornale dell'Architettura*, n 63/2008, p. 18. ISSN: 17215463.
- 2007 34. “Parque urbano junto al mar en una antigua instalacion industrial. Proyecto granador”, in *Paisea. Revista de Paisajismo - Landscape Architecture Magazine*, vol 1/2007, pp. 68-71. ISSN: 18872557.
- 2006 35. Gibello L (2006). “Il paesaggio della memoria industriale” in *Il Giornale dell'Architettura*, vol 43/2006, p. 10. ISSN: 17215463.
36. “Nuovo parco urbano di Bagnoli a Napoli”, in *Area*, n 89/2006, p. 185. ISSN: 0394-0055. [rivista in classe A per il settore concorsuale 08D1]
37. “Nuovo Parco Urbano di Bagnoli”, in *Progetti e Concorsi di Edilizia e Territorio*, n27/2006, p. 10. ISSN: 1828-5007

11.3) PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI VOLUMI, COLLANE E RIVISTE SCIENTIFICHE

- dal 2021 Membro del Comitato Scientifico della rivista *Stoà Journal*, edizioni Thymos Books, Napoli. Altri membri del Comitato Scientifico: Anna Barbara (Politecnico di Milano), Pier Francesco Cherchi (Università di Cagliari), Francesco Defilippis (Politecnico di Bari), Giancarlo Floridi (Politecnico di Milano), Martina Landsberger (Politecnico di Milano), Mauro Marzo (IUAV), Mia Roth-Cerina (University of Zagreb), Nicola Russi (Politecnico di Torino), Andrea Volpe (Università degli Studi di Firenze).
- dal 2020 Direttrice della collana *Bauci. Collana di Architettura del Paesaggio*, edizioni Roma TrE-Press, Roma. Codirettore: Gianni Celestini (Università di Roma La Sapienza). Membri del Comitato Scientifico: Henri Bava (KIT - Karlsruhe Institute of Technology); Jordi Bellmunt (ETSAB - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona); Bernadette Blanchon (ENSPV-École nationale supérieure de paysage de Versailles); Francesco Careri (Università Roma Tre); Claudio Cerreti (Università Roma Tre); Emanuele Coccia (EHESS – École des hautes études en sciences sociales, Paris); Julia Czerniak (Syracuse University, NY); Federica Giardini (Università Roma Tre); Maria Goula (Cornell University, NY); Alison Hirsch (University of Southern California, CA); Giovanni Longobardi (Università Roma Tre); (Martin Prominski (Leibniz University Hannover); Marco Ranzato (Università Roma Tre); Kelly Shannon (Katholieke Universiteit Leuven – KU Leuven); Thaisa Way (University Washington, WA).

- 2020 Membro del Comitato Scientifico del volume *Botanical glossary of Montenegro. Where science meets art*, a cura di Sonja Radović Jelovac & Elisa C. Cattaneo, pubblicato dal Ministero dello Sviluppo sostenibile e del Turismo del Montenegro. Direttore del Comitato Scientifico: Alessandro Meliss. Altri membri: Francesca Benedetto, Danka Caković, Milić Čurović, Željka Čurović, Vladan Djokić, Sandra Lalić, Vuk Marković, Annalisa Metta, Miloš Milošević, Luca Molinari, Branko Pavić, Branko Perović, Haris Piplas, Mose Ricci, Krešimir Rogina, Giuseppe Pino Scaglione, Danijel Vincek, Ivana Vojinović, Snežana Vuksanović.
- dal 2019 Membro del Comitato Scientifico delle collane *DLAP Print*, Quodlibet, Macerata. Direttore della collana: Orazio Carpenzano (Università La Sapienza di Roma). Coordinatore: Cristina Imbroglini (Università La Sapienza di Roma). Altri membri del comitato scientifico: Carmen Andriani (Università di Genova), Roberta Amirante (Università Federico II di Napoli), Maria Argenti (Università La Sapienza di Roma), Jordi Bellmunt (Escola Tecnica Superior de Barcelona), Renato Bocchi (IUAV), Giovanni Corbellini (Politecnico di Torino), Isotta Cortesi (Università Federico II di Napoli), Paolo Desideri (Università Roma Tre), Giovanni Durbiano (Politecnico di Torino), Imma Forino (Politecnico di Milano), Luigi Franciosini (Università Roma Tre), Carlo Gasparini (Università Federico II di Napoli), Sara Marini (IUAV), Tessa Matteini (Università di Firenze), Annalisa Metta (Università Roma Tre), Luca Molinari (Università della Campania Luigi Vanvitelli), Alessandra Muntoni (Università La Sapienza di Roma), Efisio Pitsalis (Università della Campania Luigi Vanvitelli), Franco Purini (Università La Sapienza di Roma), Joseph Rykwert (Pennsylvania University), Andrea Sciascia (Università di Palermo), Zeila Tesoriere (Università di Palermo), Ilaria Valente (Politecnico di Milano), Herman van Bergeijk (TU Delft), Franco Zagari (Università La Sapienza di Roma).
- dal 2018 Membro del Comitato Scientifico della collana *L&Scape*, Libria, Melfi. Direttore della collana: Daniela Colafranceschi (Università Mediterranea di Reggio Calabria). Altri membri del comitato scientifico: Alessia De Biase (Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris la Villette), Antoni Luna Garcia (Universitat Pompeu Fabra de Barcelona), Joan. Noguè (Observatori del Paisatge de Catalunya), Pere Sala i Marti (Observatori del Paisatge de Catalunya), Kris Scherlinck (Katholieke Universiteit Leuven), Maria Gabriella Trovato (American University of Beirut).
- dal 2018 Membro del Comitato Scientifico della collana *Fare paesaggi/Making Landscape*, Aracne, Roma. Direttore della collana: Gianni Celestini (Sapienza Università di Roma). Altri membri del comitato scientifico: Jordi Bellmunt (Escola Tecnica Superior de Barcelona), Lucina Caravaggi (Sapienza Università di Roma), Daniela Colafranceschi (Università Mediterranea di Reggio Calabria), Isotta Cortesi (Università Federico II di Napoli), Enrico Falqui (Università di Firenze), Vincenzo Gioffré (Università Mediterranea di Reggio Calabria), Isabella Pezzini (Sapienza Università di Roma), Franco Zagari (Sapienza Università di Roma).
- dal 2018 Membro del Comitato Scientifico della collana *Maestri del Paesaggio* per Casa Editrice Libria. Direttore della collana: Enrico Falqui (Università di Firenze). Altri membri del comitato scientifico: Daniela Colafranceschi (Università di Reggio Calabria), Fabio Di Carlo (Università di Roma La Sapienza), Pierre Donadieu (École nationale supérieure de paysage di Versailles-Marsiglia), Franco Farinelli (Università di Bologna), Teresa Gali Izard (University of Virginia), Joan Noguè (Observatori del Paisatge de Catalunya), Caterina Padoa Schioppa, Franco Panzini, Gabriele Paolinelli (Università di Firenze), Pere Sala (Observatori del Paisatge de Catalunya), Franco Zagari (Università di Roma La Sapienza).
- dal 2016 Membro del Comitato Scientifico della collana *Architetture al cubo* per Edizioni ETS. Direttore della collana: Adolfo Baratta (Università Roma Tre). Altri membri del comitato scientifico: Lorenzo Dall'Olio, Laura Farroni, Fabrizio Finucci, Giovanni Formica, Maurizio Gargano, Paola Magrone, Luca Montuori, Valerio Palmieri (Università Roma Tre), Riccardo Butini (Università di Firenze), Alfonso Giancotti (Università di Roma La Sapienza).

- dal 2011 Membro del Comitato di Redazione della rivista *Paysage – Toposcape. International Review of Landscape Architecture and Urban Design*. Editore e Direttore Responsabile: Novella Cappelletti. Comitato scientifico internazionale: Italia_ Guido Ferrara, Valerio Morabito, Franco Zagari; Gran Bretagna_ Peter Fink; Olanda_ Lodewijk Baljon, Adrian Geuze, Bas Pedroli; Francia_ Henri Bava, Bernard Lassus, Catherine Mosbach; Australia_ Richard Weller; Spagna_ Jordi Bellmunt; Stati Uniti_ James Corner; Cina_ Konjian Yu.
- dal 2013 Membro del comitato scientifico della collana *Intelligent Landscape* per Aracne Editrice. Direttore della collana: Valerio Morabito (Penn University, Philadelphia/Università Mediterranea, Reggio Calabria). Altri membri del comitato scientifico: Iman Benkirane (Ecole Nationale d'Architecture de Rabat, Maroc); Chris Marcinkoski (School of Design, Penn University, Philadelphia, US); Gabriele Paolinelli (Dipartimento di Architettura, Università di Firenze), Richard Weller (School of Design, Penn University, Philadelphia, US); Shuping Xiang (School of Design, Penn University, Philadelphia, US).

11.4) REFEREE PER PEER REVIEW COLLANE E RIVISTE SCIENTIFICHE

- dal 2021 Membro dell'Albo dei Revisori della casa editrice FUPress per la rivista *Contesti. Città, territori, progetti* del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze.

Membro dell'Albo dei Revisori della casa editrice Il Melangolo per la rivista *Dromos – libro periodico internazionale di Architettura*.

Membro dell'Albo dei Revisori della casa editrice Quodlibet per la rivista *Rassegna di Architettura e Urbanistica* del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale di Sapienza Università di Roma [rivista in classe A per il settore concorsuale 08D1]

Membro dell'Albo dei Revisori della casa editrice Rosenberg & Sellier per la rivista *Ardeth* dei Dipartimenti di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano, Architettura e Design del Politecnico di Torino, Culture del Progetto dell'Università IUAV di Venezia, Architettura e Progetto di Università di Roma La Sapienza.

- dal 2020 Membro dell'Albo dei Revisori della collana *Et* del Dottorato di Ricerca in Paesaggio e Ambiente del Dipartimento di Architettura e Progetto, de La Sapienza, Università di Roma. Collana edita da Aracne. Direttore della collana: Alessandra Capuano (DIAP, Sapienza). Altri membri del comitato scientifico: Jordi Bellmunt (Escola Tescica Superior Arquitectura de Barcelona), Gianni Celestini (DIAP, Sapienza), Philippe Poullaouec-Gonidec (École d'urbanisme et d'architecture de paysage de l'Université de Montréal), Luca Reale (DIPA, Sapienza), Giuseppe Scarascia Mugnozza (Università della Tuscia) e Fabrizio Toppetti (DIAP, Sapienza).

Membro dell'Albo dei Revisori della rivista *The City and History*. Edita dal Department of History of Pavol Jozef Šafárik University in Košice, Slovakia. La rivista è accreditata presso i database Web of Science (ESCI), Scopus, ERIH PLUS, CEEOL, CEJSH, EBSCO, MIAR, H/Soz/Kult, Brepols – International Medieval Bibliography, Index Copernicus, WorldCat, Databases of Historical Literature in Slovak Republic e Google Scholar.

Membro dell'Albo dei Revisori della casa editrice L'Erma di Bretschneider per la rivista *U+D. International Scientific Journal of Urban Morphology and Design*. [rivista in classe A per il settore concorsuale 08D1]

- dal 2017 Membro dell'Albo dei Revisori della casa editrice FUPress per la rivista *Ri-Vista. Research on Landscape architecture* del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze [rivista in classe A per il settore concorsuale 08D1]
- dal 2017 Membro dell'Albo dei Revisori della casa editrice FUPress per le collane del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze.
- dal 2017 Membro dell'Albo dei Revisori della rivista *FAMagazine. Ricerche e progetti sull'architettura e la città*. Edita al 2019 dall'Università degli Studi di Parma, Dipartimento di Ingegneria e Architettura [rivista in classe A per il settore concorsuale 08D1]

12_ PREMI E RICONOSCIMENTI

12.1) PER ATTIVITÀ DIDATTICA E DI RICERCA

- 2019 Primo premio per la ricerca applicata nell'ambito del bando Re-Live 2019, promosso da SITdA, Società Italiana di Tecnologia dell'Architettura. Riconoscimento assegnato agli esiti del lavoro delle unità di Roma Tre & Roma La Sapienza. Per il Dipartimento di Architettura di Roma Tre hanno partecipato Emma Allegretti, Adolfo F. L. Baratta (Capogruppo), Laura Calcagnini, Luigia Capristo, Fabrizio Finucci, Antonio Magarò, Annalisa Metta e Valerio Palmieri; per Sapienza hanno partecipato Paola Altamura, Michele Bianchi, Marilisa Cellurale, Paolo Civiero, Carola Clemente (Capogruppo), Remo Fabrizi, Alfonso Giacotti e Federico Macchi.
- 2017 Selezione per i *Penn Landscape Dialogues* (School of Design, University of Pennsylvania), tra i 16 studiosi emergenti più interessanti nell'avanzamento dell'architettura del paesaggio nella cultura contemporanea nel mondo. Presidente di giuria: Richard Weller.
- 2016 Selezione al premio "Scuole" della *VII Biennale Internazionale del Paesaggio di Barcellona: Biennial vs Biennial*. Riconoscimento assegnato al Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre, rappresentato da Annalisa Metta, Maria Grazia Cianci. Presidente di giuria: Maria Goula.
- 2015 Menzione speciale al *Premio Bruno Zevi per la diffusione della cultura architettonica*, nell'ambito del *Premio Rom.Architettura5*, su iniziativa dell'INARCH Lazio, Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia, ANCE e ACER per la mostra "Learning from Mrs and Mr Halprin. Coreografie del quotidiano". Presidente di giuria: Livio Sacchi.
- 2014 Primo premio categoria "Laura Magistrale" nell'ambito del *Premio tesi di laurea CGIL Sulcis Iglesias 2014*. Tesi premiata: "Paesaggi Minerari: Un progetto per Masua", di Maura Argiolas, Relatore Annalisa Metta, Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura. Presidente di giuria: Elisabetta Fois.
- Selezione della ricerca/azione "PICS – Public Identity Common Space" tra i migliori trenta progetti di architettura del paesaggio realizzati in Europa nel periodo 2011-2013, a cura della *Landscape Architecture Europe Foundation*. Presidente di giuria: Paolo Bürgi.
- Menzione speciale al premio "Scuole" della *VIII Biennale Internazionale del Paesaggio di Barcellona: A Landscape for you*. Riconoscimento assegnato al Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre, rappresentato da Annalisa Metta, Francesco Careri, Maria Livia Olivetti. Presidente di giuria: Juan Manuel Palerm.
- 2012 Selezione al premio "Scuole" della *VII Biennale Internazionale del Paesaggio di Barcellona: Biennial vs Biennial*. Riconoscimento assegnato al Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre, rappresentato da Annalisa Metta, Francesco Ghio, Luigi Franciosini. Presidente di giuria: Jordi Bellmunt.
- 2006 Primo premio nella sezione "Scuole" della *IV Biennale Europea di Architettura del Paesaggio di Barcellona: Paesaggio: prodotto/produzione*. Riconoscimento assegnato alla Facoltà di Architettura della Università "Mediterranea" di Reggio Calabria. La candidata vi ha contribuito con la propria tesi di ricerca per il Dottorato in Architettura dei Parchi e Giardini e Assetto del Territorio.

12.2) ALTRI RICONOSCIMENTI (per i concorsi di progettazione, si veda paragrafo 10.1)

- 2016 Segnalazione al *Premio RI.U.SO 05 Rigenerazione Urbana Sostenibile*, Consiglio Nazionale Architetti

Pianificatori Paesaggisti e Conservatori. Riconoscimento assegnato al progetto “Giardini in Scala, Potenza, 2016”. Presidente di giuria: Simone Sfriso.

Selezione per la candidatura al *13th Veronica Rudge Green Prize in Urban Design*, istituito e bandito dal 1986 dalla Harvard University – Graduate School of Design. Progetto candidato “Giardini in scala. Potenza, 2016”. Candidatura presentata da Monica Bertolino (Universidad Nacional de Córdoba).

2015 Medaglia del Presidente della Repubblica, conferita dal Capo dello Stato Sergio Mattarella, quale suo premio di rappresentanza al “1° Laboratorio per la Qualità Urbana”, Pisa 16-25.10.2015. Tra le opere esposte dal Laboratorio, una selezione di progetti recenti a firma della candidata.

2010 Finalista al *Premio Newitalianblood 2010*. Riconoscimento attribuito ai 10 più interessanti paesaggisti italiani under 35, attivi in Italia o all'estero.

Primo premio categoria “Opera realizzata da un giovane progettista”, nell’ambito del *Premio Rom.Architettura4*, Quarta edizione del Premio Regionale Lazio dell’Istituto Nazionale di Architettura, promosso da IN/ARCH Lazio, OAR, ANCE Lazio - ACER, ANCE Lazio – URCEL, per il progetto della “Corte-giardino dell’Istituto Croce, Roma, 2009”.

13_ PARTECIPAZIONE A GIURIE PER CONCORSI E PREMI DI PROGETTAZIONE

- 2021 Membro della giuria del concorso di idee Into the Wild | “Re-Nature Rome”, bandito da NonArchitecture.
- Membro della giuria del Premio Internazionale “City_Brand & Tourism Landscape Award 2021”, organizzato da Paysage Topscape e promosso dal Consiglio Nazionale degli Architetti, Paesaggisti, Pianificatori e Conservatori, in collaborazione con Triennale di Milano.
- 2020 Presidente di giuria del concorso di progettazione “Avventure Creative - Grow Wild!”, bandito dal Festival del Verde e del Paesaggio, Auditorium Parco della Musica di Roma.
- Membro della giuria dell'VIII Premio Simonetta Bastelli, Associazione Architettura e Natura.
- 2019 Presidente di giuria del concorso di progettazione “Avventure Creative - Breathing Gardens”, bandito dal Festival del Verde e del Paesaggio, Auditorium Parco della Musica di Roma.
- 2018 Presidente di giuria del concorso di progettazione “Avventure Creative - Carpet Gardens”, bandito dal Festival del Verde e del Paesaggio, Auditorium Parco della Musica di Roma.
- 2017 Membro della giuria del concorso di progettazione “Fanoi. Festa laica degli alberi in fuoco”, bandito dal Festival Città delle Cento Scale, Associazione Basilicata 1799. Potenza.
- Presidente di giuria del concorso di progettazione “Avventure Creative - Moving Gardens”, bandito dal Festival del Verde e del Paesaggio, Auditorium Parco della Musica di Roma.
- Membro della giuria del Premio Simonetta Bastelli, workshop “Architettura e Natura”, San Venanzo.
- Membro della giuria del *Premio Newitalianblood 2017*. Riconoscimento attribuito ai 10 più interessanti paesaggisti italiani under 35, attivi in Italia o all'estero.

Roma, 01 dicembre 2021

